



# Diversité urbaine et innovation

Sandro Cattacin

ASSH, Zurich, Université de Zurich, Salle: KOL-G-217  
De la déclaration à la mise en oeuvre – protéger  
et promouvoir la diversité culturelle en Suisse



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES  
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES  
DÉPARTEMENT DE SOCIOLOGIE

## Sommaire

- Innovation
- Empêchements à l'innovation
- Villes innovatives
- Comment mesurer l'innovation?
- De combien de créativité avons-nous besoin?
- Conclusion

# C'est quoi l'innovation?

## Innovation

Empêchements à l'innovation

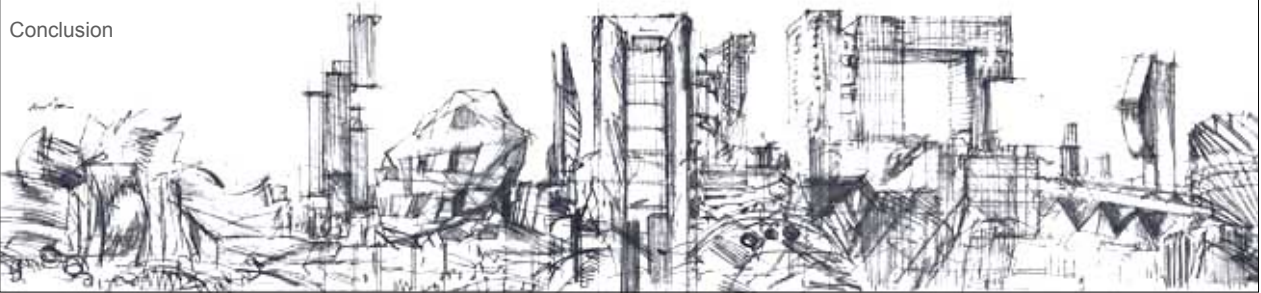
Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- Abu Dhabi: Daniel Liebeskind
- Modernisation en tant que rationalisation et modernité - problem solving in freedom
- Topf & Söhne ou Apple? Top down decisions ou mouvements sociaux



# Empêchements à l'innovation

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- Contextes - Chine ou UK - rupture, confrontation
- Règles - Féodalisme ou la révolution bourgeoise (Liberté, égalité et ... fraternité) - rupture, confrontation
- Homogénéité et différence (UK ou Sweden) - dynamique, pragmatique

# Le città sono più innovative?

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- Ville médiévale: fermeture et liberté
- Ville industrielle: diffusion d'uniformité
- Ville flexibilisée: diffusion de différence

# Comment mesurer l'innovation? 4 indicateurs

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- “the Creative Class share of the workforce;
- innovation, measured as patents per capita;
- high tech industry, using the Milken Institute's widely accepted Tech Pole Index....;
- and diversity, measured by the Gay Index, a reasonable proxy for an area's openness” (Florida 2002, pp. 244-5).

# De combien de créativité avons-nous besoin?

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

**De combien de créativité avons-nous besoin?**

Conclusion

- 30% - plus au moins....
- Les super-créatifs (10%?): science, engineering, education, computer programming, research, with arts, design, and media workers forming a small subset: “fully engage in the creative process. [...] Along with problem solving, their work may entail problem finding” (Florida, 2002, p. 69).

# Les créatifs

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

**De combien de créativité avons-nous besoin?**

Conclusion

- Creative professionals (knowledge-based professionals): healthcare, business, finance, the legal sector, education

## Et le capital social?

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- Tolérance, individualisme et le capital social?
- Ville d'innovation et espace de diffusion
- Bagnasco, Grabher, Grote

## Conclusion - Créativité en Europe

Innovation

Empêchements à l'innovation

Villes innovatives

Comment mesurer l'innovation?

De combien de créativité avons-nous besoin?

Conclusion

- Diversité est normalité. Gender->Queer; Ethnicity/Migration->Diversity
- Difference mainstreaming as orientation
- Lisbonne, Madrid; Barcelona, Paris; Copenhague, Berlin, Vienne, Zurich et Londres?