

Tagesschulen – aus einer interdisziplinären Perspektive betrachtet



Übersicht

- **Einstieg:** Tagesschule: ein interdisziplinäres Angebot
- **2 Prämissen:** das Ziel und der Kontext
- **These I** zur Interdisziplinarität und Fundierung durch Ergebnisse der Pilotstudie (Schuler & Kappeler 2015)
- **These II** erweiterte Interdisziplinarität am Bsp. der musikalischen Bildung im Kontext der Ganztagesbildung
- **Fazit**

Tagesschule: ein interdisziplinäres Angebot

- Tagesschule (TS) verstanden als offene und lernende Organisation, die von interprofessionellen Teams geleitet und gestaltet wird;
- Tagesschulen mit einem ganzheitlichen Auftrag, der durch interprofessionelle Teams ausgestaltet wird;
- Konzepte der Kooperation und Partizipation zur Etablierung einer gemeinsamen Schulkultur und –identität aller Akteure
- *Gute Balance zwischen interprofessioneller Zusammenarbeit und Stärkung der einzelnen Profession;*
- *Betreuung und Unterricht als zwei Kernelemente von Tagesschule mit gemeinsamer (pädagogischer) Gesamtkonzeption*

Prämisse - Ziel



Mark Rothko
Orange and Yellow

Das Wohl des Kindes ist ein zentrales pädagogisches Anliegen, das auch im Falle der Tagesschule leitend ist.

Prämisse - Kontext



Robert Delaunay
le soleil et la lune

Die Tagesschule mit einem Anspruch an Ganzheitlichkeit muss sich als offene und gestaltete Schule im öffentlichen Raum bzw. Sozialraum verstehen.

These I zur Interdisziplinarität



Johannes Itten
Begegnung

«Die Menschen stärken und die Sachen klären»

(vgl. Hartmut von Hentig, 1996, S. 57):

Konzept der Ganzheitlichkeit gilt auch für das Verhältnis von Intradisziplinarität und Interdisziplinarität.

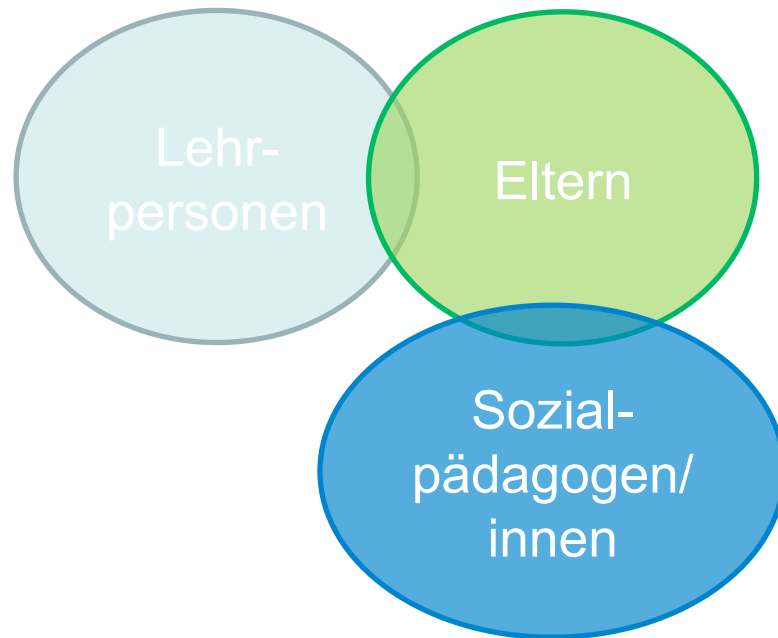
In Tagesschulen sind nicht nur **Interdisziplinarität**, sondern auch **Intradisziplinarität** gefordert.

Aus Sicht der Professionen bedeutet das Verantwortung übernehmen auf der Basis von geklärten Zuständigkeiten.

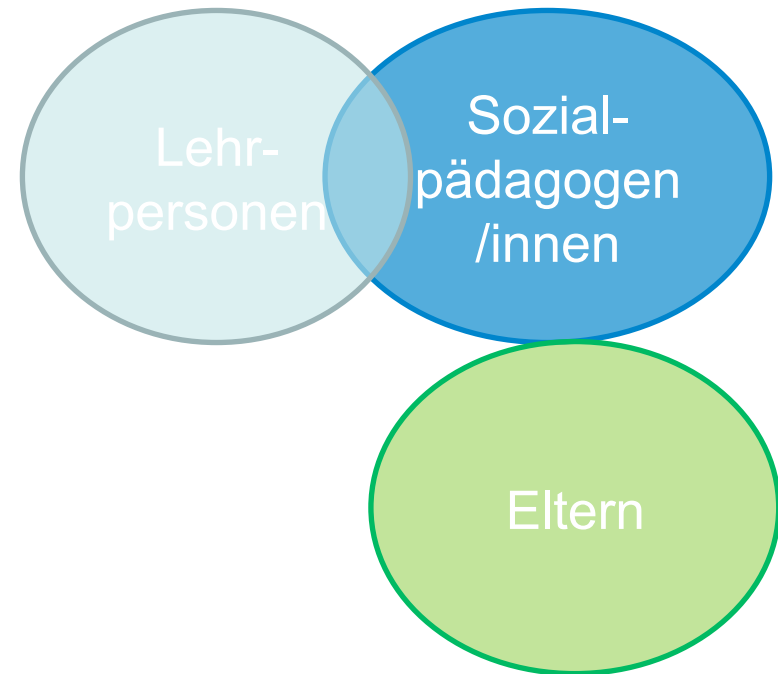
«Intradisziplin vs Interdisziplin»



Fazit



*aus Sicht der
Lehrpersonen*



*aus Sicht der
Sozialpädagogen/innen*

These II zur erweiterten Interdisziplinarität



Jean Tinguely

Erweiterte Interdisziplinarität—
durch Einbezug von
ausserschulischen Partnern —
ermöglicht innovative
Konzepte und letztlich
Neugestaltung von
Schulalltag.



Tagung

Musikalische Bildung im Kontext der Ganztagesbildung

Freitag, 29. Mai 2015, 8.30–12.00 Uhr · Campus PH Zürich

Eine gemeinsame Tagung der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), der Pädagogischen Hochschule Zürich (PHZH), der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) und des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM)

Grundsatzpapier und Ideenskizze zu musikalischer Bildung im Kontext der Ganztagsbildung

Tabelle 1: Darstellung der möglichen Angebote

Modul	In Schulangebot integriert	In Betreuung integriert
A: Kurs wöchentlich in Gruppen	Singen, Perkussion Tanz, Instrumentenwerkstatt, Theater,	Musizieren, Perkussion, Tanz, Instrumentenbau (-werkstatt), Instrumentalformation, Gruppenfächer
B: Projektwoche, Blöcke, Wochen, Tage (Ferienangebote)	Chor, Musik-, Orchesterwoche, Theater, Tanz, Musik und Bewegung,	Chor, Musik-, Orchesterwoche, Theater, Tanz, Musik und Bewegung
C: Einzelstunde, wöchentlich, einzeln		Instrumentalunterricht, Gesang

Grundsatzpapier und Ideenskizze zu musikalischer Bildung im Kontext der Ganztagsbildung

D: grössere Anlässe, Konzerte, Aufführungen	Mitgestaltung von Festen	Mitgestaltung von Festen, Schulhausfest, Vortragsübung, Theater
E: kulturelle Anlässe ausserhalb der Schule	Theaterbesuche, Konzerte, Kino,	Theaterbesuche, Konzerte, Kino
F: freies Musizieren, Singen, Theater	Musikecke, Konzert- raum, Singsaal, Bühne	Musikecke, Konzert- raum, Singsaal, Bühne

Musikalische Bildung in Zofingen/AG

Stundenplan 1. / 3. / 5. Klassen					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15 – 09.00	Geleitete Aktivitäten				
09.05 – 09.50					
10.10 – 10.55	Schülerzentrierte Aktivitäten				
11.00 – 11.45					
11.45 – 13.45					
13.45 – 14.30	X	X		X	E
14.35 – 15.20	X	X		X	E
15.35 – 16.20	X	X			
16.25 – 17.10					

Stundenplan 2. / 4. / 6. Klassen					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15 – 09.00	Schülerzentrierte Aktivitäten				
09.05 – 09.50					
10.10 – 10.55	Geleitete Aktivitäten				
11.00 – 11.45					
11.45 – 13.45					
13.45 – 14.30	X	X		X	E
14.35 – 15.20	X	X		X	E
15.35 – 16.20	X	X			
16.25 – 17.10					

vgl. Gabriela Meyer (Referat «Integration des Instrumentalunterrichts in den Stundenplan», 2015)

Fazit

- Zur Weiterentwicklung von Tagesschulen bedarf es nebst der vielseitig geforderten interdisziplinären Zusammenarbeit vermehrt auch der Stärkung der einzelnen Professionen und der Erweiterung der Interprofessionalität mit ausserschulischen Partnern.
- Bei aller Differenz der unterschiedlichen Zusammenarbeitsformen bleibt das gemeinsame Erziehungs- und Bildungsziel das «Wohl des Kindes» sowie der Anspruch an die Gestaltung einer offenen Schule.
- Interdisziplinarität kann nicht nur rein organisatorisch gelöst werden, sondern muss auch auf der Haltungsebene und im Kontext des Schulklimas reflektiert und hinsichtlich Sinnhaftigkeit plausibilisiert werden, was letztlich ins Konzept der Bildungs- und Erziehungspartnerschaften mündet.
- Das Konzept von Bildungs- und Erziehungspartnerschaften könnte – vor dem Hintergrund eines dynamischen Zusammenspiels von Gleichwertigkeit und Differenz – Schlüsselfunktion zur Weiterentwicklung von Tagesschulen dienen.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



patricia.schuler@phzh.ch

© markus lackinger, www.jazzfoto.at

fort@zhaw.ch

Quellen der Bilder

• **Mark Rothko:** Orange and Yellow; vgl.

https://www.google.ch/search?hl=de&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=468&q=Mark+Rothko&oq=Mark+Rothko&gs_l=img.3..0l10.6625.14373.0.14611.25.15.8.2.2.0.130.1556.7j8.15.0....0...1ac.1.64.img..1.24.1600.LEEVpSk1LLQ#imgrc=HRtq5q6l-SKBVM%253A%3Bj11qUG5D0BNQXM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.markrothko.org%252Fimages%252Fpaintings%252Forange-and-yellow.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.markrothko.org%252F%3B801%3B1036

• **Johannes Itten:** Begegnung; vgl. <http://bauhaus-online.de/atlas/werke/die-begegnung>

• **Jean Tinguely:** vgl.

https://www.google.ch/search?hl=de&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=468&q=Mark+Rothko&oq=Mark+Rothko&gs_l=img.3..0l10.6625.14373.0.14611.25.15.8.2.2.0.130.1556.7j8.15.0....0...1ac.1.64.img..1.24.1600.LEEVpSk1LLQ#hl=de&tbm=isch&q=Tinguely&imgrc=KgtsUfriGvanTM%253A%3BzH5B3hvG3z5IWM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.posterpage.ch%252Fdiv%252Fnews05%252Fp074845s.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.posterpage.ch%252Fdiv%252Fnews05%252Fn051215.htm%3B293%3B400

• **Robert Delaunay:** le soleil et la lune; vgl. https://www.google.ch/search?hl=de&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=468&q=Robert+Delaunay+Le+soleil&oq=Robert+Delaunay+Le+soleil&gs_l=img.3...1327.7014.0.7392.25.16.0.8.4.1.247.1492.3j5j2.10.0....0...1ac.1.64.img..13.12.1080.7opliEGyL7s#imgrc=BK3H8nd0C8i-4M%253A%3B3Huwfxcco3fZbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunstkopie.de%252Fkunst%252Frobert_delaunay%252F%252FSoleil-et-Lune.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunstkopie.de%252Fa%252Frobert-delaunay%252Fformes_circulaires_solei.html%3B584%3B600

https://www.google.ch/search?hl=de&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=468&q=Robert+Delaunay+Le+soleil&oq=Robert+Delaunay+Le+soleil&gs_l=img.3...1327.7014.0.7392.25.16.0.8.4.1.247.1492.3j5j2.10.0....0...1ac.1.64.img..13.12.1080.7opliEGyL7s#imgrc=BK3H8nd0C8i-4M%253A%3B3Huwfxcco3fZbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunstkopie.de%252Fkunst%252Frobert_delaunay%252F%252FSoleil-et-Lune.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunstkopie.de%252Fa%252Frobert-delaunay%252Fformes_circulaires_solei.html%3B584%3B600

https://www.kunstkopie.de%252Fkunst%252Frobert_delaunay%252F%252FSoleil-et-Lune.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.kunstkopie.de%252Fa%252Frobert-delaunay%252Fformes_circulaires_solei.html%3B584%3B600

https://www.kunstkopie.de%252Fa%252Frobert-delaunay%252Fformes_circulaires_solei.html%3B584%3B600

https://www.kunstkopie.de%252Fa%252Frobert-delaunay%252Fformes_circulaires_solei.html%3B584%3B600