

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Presidencia

Cristina R. Martínez Torres (UNIGE)

Secretaría

Sara Carreira (UNIBAS)

Coordinación general

Almudena Jiménez Virosta y Belinda Palacios (UNIGE)

Comunicación

Ana Marina Gamba (UNIL) y Diana Cecilia Kobel (UNIFR)

Programa

Maialen Blázquez (UNINE) y Siomara Ruckstuhl (UZH-UGR)

CONTACTO

jihs.ginebra2023@gmail.com

12-13 DE OCTUBRE 2023

Les Délices

Rue des Délices 25 – 1203 Genève

Encuentro de Jóvenes
Investigadores del Hispanismo
Suizo Ginebra 2023

**Dentro y fuera
del canon.**

**Retos de los estudios
hispánicos actuales**

JUEVES 12 DE OCTUBRE

13h00-13h30	<p>GRAN SALÓN</p> <p>Acreditación de congresistas</p>
13h30-14h00	<p>SALA 1</p> <p>Inauguración del congreso</p>
14h00-15h30	<p>SALA 1</p> <p>MESA DE CONFERENCIANTES</p> <p>«Es de Lope»: identificación y tratamiento de textos áureos en el entorno digital</p> <p>GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS (U. DE VALLADOLID)</p> <p><i>Nuevos instrumentos digitales para abordar los viejos y graves problemas del teatro español del Siglo de Oro</i></p> <p>ABRAHAM MADROÑAL (U. DE GINEBRA)</p> <p><i>El caso de una nueva comedia de Lope de Vega</i></p>
15h30-16h00	<p>GRAN SALÓN</p> <p>PAUSA CAFÉ</p>
	<p>PANEL DE COMUNICACIONES I</p>
16h00-17h30	<p>SALA 2</p> <p>A caballo entre la representatividad y la marginalidad: análisis desde la lingüística histórica</p> <p>CHARLES MABILLE (U. DE LAUSANA) <i>El stemma codicum del Fuero Juzgo: retos y métodos</i></p> <p>MAIALEN BLÁZQUEZ GONZÁLEZ (U. DE NEUCHÂTEL) <i>Declaraciones de testigos en la Audiencia del Quito virreinal: de la centralidad oral a la marginalidad de la escritura</i></p>

	<p>SALA 1</p> <p>(Re)lectura y recepción para un canon en movimiento</p> <p>LEANDRA PATANÉ (U. DE GINEBRA) <i>La crítica de la experiencia frente a la creencia de un mundo de papel: El Quijote en la Biblioteca Galileiana</i></p> <p>LINA BOUZELBOUDJEN (U. DE NEUCHÂTEL) <i>«Obré de modo más sagaz; el olvido bien puede ser una forma profunda de la memoria»: Las afinidades del memorioso Jorge Luis Borges y del remoto Giovanni Papini</i></p> <p>OCTAVIO PÁEZ GRANADOS (U. DE GINEBRA Y U. DE COÍMBRA) <i>El canon contestado: relecturas barrocas y neobarrocas sobre la que fue convertida en araña por cuestionante</i></p>
16h00-17h30	
	<p>PANEL DE COMUNICACIONES II</p>
17h30-19h00	<p>SALA 2</p> <p>Sociolingüística actual: un canon pluricéntrico</p> <p>MARTA RODRÍGUEZ GARCÍA (U. DE BASILEA) <i>El canon lingüístico en Gibraltar: ¿bilingüismo o monolingüismo?</i></p> <p>CRISTINA PEÑA RUEDA (U. DE LAUSANA) <i>Desorientación normativa en el español de Canarias. Nuevos datos sobre algunos rasgos gramaticales de estatus indefinido</i></p> <p>IVANA SORIA (U. DE NEUCHÂTEL) <i>Dime y te diré quién eres: una forma de tratamiento única en Maldonado, Uruguay</i></p>

17h30-19h00	<p style="text-align: center;">SALA 1</p> <p style="text-align: center;">Vanguardia y contra-canon en la literatura española del siglo XX</p> <p>TATIANA MOLINA (U. DE FRIBURGO/ U. DE SALAMANCA) <i>L'adolescent de sal de Biel Mesquida en la vanguardia mallorquina</i></p> <p>SOFÍA GONZÁLEZ GÓMEZ (U. DE BERNA) <i>Redes de sociabilidad en el campo literario español del primer tercio del siglo veinte y el grupo de la joven literatura</i></p> <p>ADRIANA ABALO GÓMEZ (U. DE BERNA) <i>La exclusión definitiva de Guillermo de Torre. Último round con Problemática de la literatura (1951)</i></p>
19h30	<p>CENA DE INAUGURACIÓN PARA PARTICIPANTES</p>

VIERNES 13 DE OCTUBRE

09h00-09h30	<p>GRAN SALÓN</p> <p>DESAYUNO PARA PARTICIPANTES Y PÚBLICO</p>
09h30-10h00	<p>SALA 1</p> <p>Asamblea JIHS 2023</p>
10h00-11h30	<p>PANEL DE COMUNICACIONES III</p>
	<p style="text-align: center;">SALA 1</p> <p style="text-align: center;">Exilio, materialismo y conflicto: nuevas aportaciones al canon latinoamericano de los últimos 100 años</p> <p>BONY FLÜCKIGER-RODRIGUEZ (U. DE BASILEA) <i>César Falcón (1892-1970) y el canon literario peruano</i></p> <p>ROBERTO MEJÍAS (U. DE ZÜRICH) <i>Ayénan: entre el pensamiento decolonial y los nuevos materialismos</i></p> <p>JOSÉ LUIS LÓPEZ (U. DE LAUSANA) <i>A cada uno su dictador</i></p>

10h00-11h30	<p style="text-align: center;">SALA 2</p> <p style="text-align: center;">Voces diversas: aproximaciones desde la intertextualidad y la intermedialidad</p> <p>AMARU YUPANQUI (U. DE GINEBRA) <i>¿Por qué excluimos del canon literario a la música urbana contemporánea?</i></p> <p>VÍCTOR GARCÍA BERNAD (U. DE ZARAGOZA) Y PAOLA ALEJANDRA LÓPEZ SUÁREZ (U. DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS) <i>Así hablaron los rebeldes: Estudio comparativo de las formas de comunicación en el movimiento estudiantil español y colombiano (1985-1990)</i></p> <p>MATEO ORREGO (U. DE GINEBRA) <i>¿Decanonización? Una pregunta por el oficio literario</i></p>
11h30-12h30	<p>SALA 1</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ (U. DE HEIDELBERG) <i>Dentro y fuera de la norma en la enseñanza de la lengua</i></p>
12h30-14h00	<p>PAUSA COMIDA</p>



	PANEL DE COMUNICACIONES IV
14h00-15h30	SALA 1 Literatura de trasvases: relaciones transculturales en los siglos XX y XXI RAQUEL FERNÁNDEZ COBO (U. DE BERNA) <i>El canon de los desposeídos: migración y translingüismo en la literatura latinoamericana mundial. Los casos de Valeria Luiselli y Carlos Fonseca</i> SARA BERNECHEA NAVARRO (U. DE LAUSANA) <i>Un acercamiento a la edición contemporánea de la literatura africana en español</i> LAURA BOMIO-GIOVANASCINI (U. DE LAUSANA) <i>De la Transición española al canon mundial: un acercamiento a la recepción plurilingüe de la obra de Rosa Montero</i>
	SALA 2 Estereotipos, doctrinas y marginaciones: revisiones críticas del canon desde la teoría del género ELISA CHAIM (U. DE BASILEA) <i>El resurgimiento de la maternidad en la literatura de América latina y España</i> DIANA CECILIA KOBEL (U. DE FRIBURGO) <i>Cuestiones problemáticas planteadas en la literatura de la Edad Media. El caso de Castigos y doctrinas que un sabio daba a sus hijas: un tratado de educación femenina del siglo XV</i> XAVIER RICBOUR BOOTELLO (U. DE GINEBRA) <i>Masculinidades autoritarias y el canon: análisis comparatista de cuatro textos alrededor de la dictadura de Trujillo</i>

15h30-16h30	SALA 1 CONFERENCIA OLIVIA VÁZQUEZ-MEDINA (U. DE OXFORD) <i>Materia doliente: en torno a los afectos en la narrativa hispanoamericana contemporánea</i>
16h30-17h00	GRAN SALÓN PAUSA CAFÉ
17h00-17h45	SALA 1 MESA REDONDA <i>Retos del hispanismo</i>
17h45h-18h15	SALA 1 Clausura del congreso
18h30	APERITIVO DE CLAUSURA PARA PARTICIPANTES

DIRECCIÓN

Les Délices
Rue des Délices 25
1203 Genève



Desde Gare Cornavin: 12 min. a pie o autobuses 6 y 9
(paradas Prairie y Musée Voltaire)