



**Universität
Zürich** UZH



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Kunsthistorisches Institut

Département d'histoire de l'art et de musicologie



Der Orient in der Schweiz L'Orient en Suisse

**Neo-islamische Architektur und Interieurs
des 19. und 20. Jahrhunderts**

International Conference, September 21, 2018

Universität Zürich, Room RAA-G-01, Rämistrasse 59, 8001 Zürich

Program

9.15–9.30 Opening Remarks

Francine Giese, Leïla el-Wakil, Ariane Varela Braga

Interieur-Visionen / Visions d'intérieurs

Chair: Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

9.30–10.00 Nadia Radwan (Universität Bern)

Le Minaret Philippe Suchard : un Orient situé entre modèles transnationaux et savoir-faire locaux

10.00–10.30 Francine Giese (Universität Zürich)

Orientalisierende Fumoirs in der Schweiz. Islamische Architektur-
zitate zwischen Nachahmung, Abguss und Assemblage

10.30–11.00 Coffee break

Architektur und religiöse Identität / Architecture et identité religieuse

Chair: Francine Giese (Universität Zürich)

11.00–11.30 Pauline Nerfin (Université de Genève)

La Grande Mosquée de Genève : Petit Abécédaire pour s'Orienter

11.30–12.00 Ron Epstein (Zürich)

Maurische Stilelemente in Schweizer Synagogenbauten

12.00–12.30 Sandra Panzner (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Orientalismen & Medialität – Über Diversität und Diskrepanz in der
Architektur Österreich-Ungarns. Zum Jubiläumsjahr Otto Wagners
1918/2018

12.30–14.00 Lunch break

Neo-maurischer Stil lokal – global / Style néo-mauresque local – global

Chair: Sarah Keller (Vitrocentre Romont)

14.00–14.30 Christian Schweizer (Universität Zürich)

Orient auf dem Dachboden. Die Maurische Kammer im Thuner
Bälliz

Coverabbildung: Serrières (Neuchâtel), Suchard Minaret, Photo: Nadia Radwan.

14.30–15.00 Turgut Saner (Istanbul Technical University)

Ottoman Variations on the Alhambra

Der ausgestellte Orient / L'Orient exposé

Chair: Nadia Radwan (Universität Bern)

15.00–15.30 Leïla el-Wakil (Université de Genève)

Des bariolures aux dispositifs spatiaux à l'Exposition Nationale Suisse (1896). Pistes autour du costume et de l'illusion orientaliste

15.30–16.00 Katrin Kaufmann (Universität Zürich)

Samarkand in der Bundeshauptstadt – ein Ausstellungssaal im neo-timuridischen Stil für die Moser-Sammlung im Bernischen Historischen Museum

16.00–16.30 Coffee break

Eine Kunst des Dekors / Un art de décors

Chair: Leïla el-Wakil (Université de Genève)

16.30–17.00 Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

Détours orientaux sur les rives du Léman. Les modèles islamiques à l'École des Arts Industriels de Genève

17.00–17.30 Sarah Keller (Vitrocentre Romont)

“Glänzende Wirkungen” – Neo-islamische Glasmalerei in der Schweiz

17.30–18.00 Néjib Ben Ali (Université Sorbonne Paris IV)

Le décorateur Jean Royère et sa clientèle libanaise. Echanges culturels dans une métropole arabe, 1948–1961

18.15–19.15 Evening Lecture

Mercedes Volait (CNRS-INHA, Paris)

La fabrique matérielle de l'orientalisme architectural: renouvellements et perspectives

Closing Reception

International Conference “Der Orient in der Schweiz / L’Orient en Suisse”

Abstract

The conference held at the University of Zurich focuses on the orientalisering architectural tradition of Switzerland. This monumental heritage that in the course of the 20th century largely fell into oblivion, not only testifies to the global networking of Swiss architects and commissioners in the 19th and at the beginning of the 20th century, but also highlights the importance of architectural academies and schools of arts and crafts, as well as national and international exhibitions, for the diffusion of new trends. In addition to the presentation of selected contributions from Switzerland, case studies from Europe will also be examined.

Organizers

Prof. Dr. Francine Giese (Universität Zürich), Prof. Dr. Leïla el-Wakil (Université de Genève), Dr. Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

Cooperations

Schweizerische Gesellschaft Mittlerer Osten und Islamische Kulturen (SGMOIK), Schweizerische Asiengesellschaft (SAG)

Keynote Speaker

Prof. Dr. Mercedes Volait (CNRS / INHA InVisu)

Private Supporters

Son Altesse Royale Fouad II d’Égypte
Madame Guzine Aref
Son Excellence Rana Mokaddem
Monsieur Spiro Stavras

Institutional Supporters



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



UZH alumni
GEGRÜNDET 1883 ALS
ZÜRCHER HOCHSCHULVEREIN

