

Nr. 39 März 2011 / No 39 mars 2011

EDITO

Liebe Mitglieder

Am **15.-16. April 2011** findet an der Universität Lausanne die internationale Tagung **Status ambigu: figures réversibles dans les arts – Zwischen Zuständen: ästhetische Kippfiguren** statt, zu der wir Sie gerne einladen möchten.

Im Zentrum steht die Frage nach dem produktiven und hermeneutischen Potenzial alternativer Gestaltungsweisen, bei denen sich Integration (beide Figuren bilden eine Einheit) und Exklusion (man kann immer nur entweder die eine oder die andere Figur wahrnehmen) die Waage halten. Die Vorträge widmen sich aller Art von Vexierbildern aus dem Blickwinkel der Philosophie, der Literatur-, Kunst- und Filmwissenschaft sowie der künstlerischen Praxis. Das Tagungsprogramm finden Sie auf den folgenden Seiten. Das Abstract lag dem letzten Bulletin bei. Diese Unterlagen, einschliesslich der Kurzbeschriebe zu den einzelnen Vorträgen, sind auch auf unserer Homepage aufgeschaltet:
www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

Anschliessend an die Tagung findet am **Samstag, den 16. April**, die **Generalversammlung der SGKS** statt, zu der wir Sie ebenfalls herzlich einladen. Die Traktandenliste finden Sie nachstehend. Diesmal steht ein Wechsel im Vorstand an: Christina Ljungberg, die seit 2006 die Aktivitäten der Gesellschaft mit viel Engagement mitgetragen und als Quästorin wertvolle Arbeit geleistet hat, wird sich zurückziehen. Kandidaturen zur Mitarbeit im Vorstand sind äusserst willkommen und bis Ende März an die Präsidentin zu richten. Ausserdem haben die beiden langjährigen Revisoren, Christiane Gilliéron und Alain Schorderet, ihren Rücktritt bekannte gegeben. Michael Schulz hat bereits zugesagt, dieses Amt zu übernehmen. Wir danken ihnen allen für die erbrachten Dienste respektive die Bereitschaft zur künftigen Mitwirkung.

Chers membres

Le colloque international intitulé **Status ambigu : figures réversibles dans les arts – Zwischen Zuständen : ästhetische Kippfiguren** aura lieu les **15 et 16 avril 2011** à l'Université de Lausanne. Nous nous réjouissons d'avance de votre participation.

Les interventions seront consacrées à toutes sortes de configurations changeantes entre « figure et fond » ou « Vexierbilder », abordées à partir de perspectives diverses provenant de la philosophie, de l'histoire de l'art, des études littéraires et cinématographiques ou de la pratique artistique. La discussion se concentrera sur le potentiel esthétique et herméneutique de ces figures complexes dont la logique est suspendue entre intégration (les deux figures ne forment qu'une seule image) et exclusion (on ne peut apercevoir qu'une figure à la fois). Vous trouverez le programme ci-joint. Une description vous a été envoyée avec le bulletin d'automne. Ces documents ainsi que les résumés de toutes les conférences sont aussi consultables sur notre site web :
www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

A l'issue du colloque, nous vous invitons à assister à l'**Assemblée générale de l'ASSC**, dont vous trouverez l'ordre du jour également inclus dans les pages de ce bulletin. Cette année, un changement dans le comité s'annonce : Christina Ljungberg qui depuis 2006 a participé avec beaucoup d'engagement à l'organisation des activités de la société et qui en tant que trésorière a fait un travail très précieux, va se retirer. Les candidats intéressés par une collaboration au sein du comité sont cordialement invités à s'adresser à la présidente avant la fin mars. En outre, nos deux réviseurs, Christiane Gilliéron et Alain Schorderet, qui pendant de longues années ont exercé cette fonction, annoncent qu'ils aimeraient être relayés. Michael Schulz a déjà accepté de prendre en charge le contrôle de nos comptes. Nous les remercions toutes et tous pour les services qu'ils ont rendus à la

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Dem Aufruf zur nachträglichen Bezahlung des Mitgliederbeitrags 2010 in unserem Herbstbulletin sind viele von Ihnen gefolgt. Besten Dank. Diesem Bulletin liegt nun der Einzahlungsschein für den **Jahresbeitrag 2011** bei. Für eine baldige Überweisung des Betrags von Fr. 30.- auf das Konto der Gesellschaft sind wir Ihnen dankbar (Association Suisse de Sémiotique, Post Finance 20-8722-0).

Wir freuen uns, Sie zahlreich an der Tagung in Lausanne begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Im Namen des Vorstands

Margrit Tröhler

société dans le passé ou pour leur concours dans le futur.

Notre appel à payer la cotisation 2010 a été entendu par beaucoup d'entre vous. Merci beaucoup. Cette fois-ci, nous vous joignons le bulletin de versement pour la **cotisation annuelle 2011** et vous remercions par avance de votre prompt virement (Association Suisse de Sémiotique, Post Finance 20-8722-0).

Nous espérons pouvoir vous accueillir nombreux au colloque à Lausanne.

Avec nos salutations cordiales

Au nom du comité

Margrit Tröhler

Colloque international, organisé par l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture ASSC / Internationales Kolloquium der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik SGKS

Statuts ambigus : figures réversibles dans les arts / Zwischen Zuständen : ästhetische Kippfiguren

Université de Lausanne, du 15 au 16 avril 2011
Lieu /Tagungsort: Campus UNIL-Dorigny, Amphimax, salle 414

Programme

Vendredi, 15 avril / Freitag, 15. April 2011

08.45 *Ouverture du colloque / Tagungseröffnung*
Hans-Georg von Arburg (Université de Lausanne) et Marie Theres Stauffer (Université de Genève)

1. *Patrons et perspectives / Patterns und Perspektiven*
Présidence / Moderation: Hans-Georg von Arburg (Université de Lausanne)

09.00 Christine Abbt (Universität Zürich / dzt. Fellow am IFK, Wien)
« Zwischen Hase und Ente : Vom Vergegenwärtigen und Vergessen »

10.00 Vincent Barras (Université de Lausanne)
« Figure et ambiguïté dans les théories psycho-physiologiques, XIXe et début XXe siècles »

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

- 11.00 Pause
- 11.30 Wolfgang Gessner (Collegium Helveticum, ETH Zürich)
« *Trompe-l'œil* : Variable Erklärungsmuster für optische Täuschungen in psychologischer Gestalttheorie und kunstwissenschaftlicher Bildästhetik »
- 12.30 Margrit Tröhler (Universität Zürich)
« Le paysage au cinéma : l'image, *objet ambigu* et seconde peau »
- 13.30 *Repas / Mittagessen, Restaurant de Dorigny (Campus UNIL)*

2. Lettres et lectures / Lettern und Lektüren

Présidence / Moderation: Margrit Tröhler (Universität Zürich) et / und Marie Theres Stauffer (Université de Genève)

- 15.00 Juliane Vogel (Universität Konstanz)
« *Ich trete umgeben auf* : Figur und Grund in Goethes Dramen »
- 16.00 Ulrich Stadler (Universität Zürich)
« Zwischen *Wahrheit* und *leerem Schreckbild* : Über Erkenntnisversuche in und von K. Ph. Moritz' nachgelassenem Briefroman *Die neue Cecilia* »
- 17.00 Pause
- 17.30 Thomas Fries (Universität Zürich)
« Schwarze Lettern und weiße Räume »
- 18.30 Arno Renken (Université de Lausanne)
« Plus de « Gong » : Lectures versées et inversées d'un poème de Rilke et de ses traductions »
- 20.00 Catherine Bolle, artiste / Künstlerin (Lausanne)
Réflexions de / dans l'atelier / Reflexe und Reflexionen im Atelier
- 21.30 *Dîner / Abendessen, Restaurant Le Pur (Port-Franc 17, Lausanne-Flon)*

Samedi, 16 avril / Samstag, 16. April 2011

3. Images et imitations / Bilder und Nachbilder

Moderation / Présidence: Doris Agotai (ETH Zürich / FH Nordwestschweiz, Windisch)

- 09.00 Valeska von Rosen (Ruhr-Universität Bochum)
« Francesco del Cairos barocke *Ninfa* »
- 10.00 Jan Blanc (Université de Genève)
« *Forger un nouveau code* : Sir Josuha Reynolds et le goût de l'ambiguïté »
- 11.00 Pause
- 11.30 Céline Eidenbenz (Université de Lausanne)
« L'art et / ou la vie : réversibilités de la création après Fluxus »
- 12.30 Ralph Ubl (Universität Basel)
« Beidhändigkeit und Mehrdeutigkeit »
- 13.30 *Clôture du colloque / Ende der Tagung*
buffet déjeunatoire / Stehlunch
- 14.30 Assemblée générale ASSC / Generalversammlung SGKS

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Assemblée Générale / Ordentliche Generalversammlung

16 avril 2011, Université de Lausanne, Campus UNIL-Dorigny, Amphimax, salle 414, 14.30–15.30

Ordre du jour / Tagesordnung

1. Bienvenue de la présidente / Begrüssung durch die Präsidentin
2. Procès-verbal de l'AG 2010 / Protokoll der GV 2010 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 38, oct. 2010)
3. Rapport annuel de la présidente / Tätigkeitsbericht der Präsidentin
4. Présentation de comptes et décharge de la trésorière / Präsentation der Rechnung 2010 und Entlastung der Quästorin
- 5.* Élection du comité; Ré-élection d'un-e trésorier-ère / Wahl des Vorstands; Neu-Wahl eines Quästors, einer Quästorin
- 6.* Ré-élection du/des réviseur/s / Neu-Wahl des/der Revisoren
7. Cotisation / Mitgliederbeiträge
8. Prochaines activités / Geplante Aktivitäten
7. Divers / Varia

* Tout membre de l'ASSC peut se porter candidat-e. Il suffit pour cela d'être présent-e à l'AG ou d'informer la présidente de votre candidature jusqu'au 5 avril. / Jedes Mitglied der SGKS kann sich als Kandidat, als Kandidatin aufstellen lassen. Es genügt, an der GV anwesend zu sein oder die Präsidentin bis zum 5. April über Ihre Kandidatur zu informieren.

Der Vorstand / le comité

Präsidentin – Margrit Tröhler, Prof. Dr., Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich
Privat: Wildbachstrasse 3, 8008 Zürich, +4143 4998218, margrit.troehler@fiwi.uzh.ch

Vizepräsidentin – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève
Privat: 41 rue du XXXI Décembre, 1207 Genève, +4122 7357006, m_t_stauffer@gmx.ch

Quästorin – Christina Ljungberg, PD Dr., Englisches Seminar, Universität Zürich
Privat: Bergstrasse 29c, 6045 Meggen, +4141 3772717, cljung@es.uzh.ch

Aktuarin – Doris Agotai, Dr., Departement Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Privat: Jupiterstrasse 4, 8032 Zürich, +4144 3701292, agotai@arch.ethz.ch

Beisitzerin – Christine Abbt, Dr., Philosophisches Seminar, Universität Zürich
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +4144 4616980, abbt@philos.uzh.ch

Beisitzer – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section allemande, Université de Lausanne
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich, +4144 364292, hg.vonarburg@unil.ch