

Nr. 53, Februar 2018 / No 53, février 2018

EDITO

Liebe Mitglieder

Am **17. März 2018** findet unser Studientag zum Thema «**Bebilderte Texte, betextete Bilder. Zum Verhältnis von Fotografie und Text um 1900**» statt. Wir führen den Anlass in Zusammenarbeit mit dem Département d'allemand der Universität de Genève durch und möchten Sie herzlich zur Teilnahme einladen. Detaillierte Informationen finden Sie in diesem Bulletin. Wie immer informiert Sie über die Veranstaltung auch unsere Homepage:

http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

Während des Studientags führen wir die **Generalversammlung 2018 der SGKS** durch, zu der wir Sie ebenfalls herzlich einladen. Die Traktandenliste finden Sie nachstehend. Ein Wechsel im Vorstand steht zur Zeit nicht an.

Im Hinblick auf künftige Veranstaltungen würden wir Sie gerne auch per Email auf dem Laufenden halten. Dürfen wir Sie bitten, Ihre Adresse an den Quästor der SGKS zu senden? Seine Adresse: hg.vonarburg@unil.ch. Haben Sie jetzt schon vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

Seit einigen Jahren ist die SGKS mit der dreisprachigen Zeitschrift **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (herausgegeben von Barbara Naumann) assoziiert; dieses Projekt wird von der SAGW finanziell unterstützt. Es sind bereits drei Hefte aus dieser Kooperation entstanden:

«**Kippfiguren / Figures réversibles**» (12/2),
«**Unlust / Reluctance**» (14/2) sowie «**Machines**

Chers membres,

Notre journée d'étude intitulée « **Bebilderte Texte, betextete Bilder. Zum Verhältnis von Fotografie und Text um 1900** » aura lieu le **17 mars 2018**.

Cet évènement est organisé en coopération avec le Département d'allemand de l'Université de Genève. Nous comptons vivement sur votre présence lors de cette manifestation. Vous trouverez des informations détaillées dans ce bulletin. Le site web de l'ASSC vous informe également sur notre colloque : http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

À l'issue de la journée d'étude, nous vous invitons à assister à l'**Assemblée générale 2018 de l'ASSC**, dont vous trouverez l'ordre du jour inclus dans les pages de ce bulletin. Cette fois-ci, il n'y aura pas de changement dans le comité.

En vue de nos futurs évènements nous souhaitons également vous tenir au courant par email. Pourriez-vous transférer votre adresse au trésorier de l'ASSC ? Son adresse : hg.vonarburg@unil.ch. Nous vous remercions d'avance et déjà vivement pour votre coopération!

Depuis quelques années, l'ASSC est associée avec la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (revue trilingue éditée par Barbara Naumann). Ce projet est soutenu financièrement par l'ASSH. Trois numéros de cette revue sont déjà issus de cette coopération, les numéros 12/2 sur « **Kippfiguren / Figures réversibles** », 14/2 sur « **Unlust / Reluctance** » et 16/2 sur « **Machines à percevoir** ». Un quatrième

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

à percevoir» (16/2). Ein viertes Heft mit einer Auswahl von Beiträgen des Kolloquiums «**Ästhetik der Mathematik – Mathematik der Ästhetik**» wird bald erscheinen. Wir laden Sie deshalb ein, die Homepage der Zeitschrift zu besuchen: <http://www.figurationen.ch>. Mitglieder der SGKS erhalten das Abonnement zum ermässigten Preis von nur CHF 40.- (für 2 Hefte pro Jahr).

Diesem Bulletin liegt auch der Einzahlungsschein für den **Jahresbeitrag 2018** bei. Für eine baldige Überweisung – auch des bei einigen Mitgliedern noch ausstehenden Jahresbeitrags 2017 – danken wir Ihnen bestens. Der jährliche Mitgliederbeitrag beträgt nach wie vor: **CHF 30.-** (Konto der SGKS: 20-8722-0).

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme an unserem Studientag im März, der anregende Vorträge und Diskussionen verspricht.

Mit herzlichen Grüssen
Im Namen des Vorstands

Marie Theres Stauffer

numéro avec un choix des contributions du colloque « **Ästhetik der Mathematik – Mathematik der Ästhetik** » sera publié prochainement. Nous vous invitons vivement à consulter le site web de la revue : <http://www.figurationen.ch>. Avec l'offre exceptionnelle pour les membres de l'ASSC, l'**abonnement** vous revient à CHF 40.- (pour deux numéros par an).

Vous trouverez ci-inclus également le bulletin de versement pour la **cotisation annuelle de 2018**. Nous vous remercions d'avance de votre virement et nous prions les membres qui n'ont pas encore réglé la cotisation pour 2017 de le faire dans les meilleurs délais. Le montant annuel pour votre affiliation à l'ASSC reste à : **CHF 30.-** (numéro du compte : 20-8722-0).

En attendant de vous accueillir au mois de mars à notre journée d'étude qui promet des interventions et des discussions stimulantes, nous vous envoyons nos salutations cordiales.

Au nom du comité

Marie Theres Stauffer

Ordentliche Generalversammlung / Assemblée Générale

17. März 2018 / 17 mars 2018, Université de Genève, bâtiment UniBastions, salle B214 (2^{ème} étage), Rue de Candolle 5, 1205 Genève, 17h

Tagesordnung / Ordre du jour

1. Begrüssung durch die Präsidentin / Bienvenue de la présidente
2. Protokoll der GV 2017 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 52, Nov. 2017) / Procès-verbal de l'AG 2017 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 52, nov. 2017)
3. Tätigkeitsbericht der Präsidentin / Rapport annuel de la présidente

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

4. Präsentation der Rechnung 2017 und Entlastung des Quästors / Présentation de comptes et décharge du trésorier
 5. Vorstand / Comité
 6. Mitgliederbeiträge / Cotisation
 7. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités
 8. Varia / Divers
-

Studientag 2018 / Journée d'étude 2018

17. März 2018 / 17 mars 2018, Université de Genève, bâtiment UniBastions, salle B214 (2^{ème} étage), Rue de Candolle 5, 1205 Genève, 9h30

Bebilderte Texte, betextete Bilder. Zum Verhältnis von Fotografie und Text um 1900

Organisation: Christine Weder und Philipp Ramer, Département d'allemand, Université de Genève

In der multi- und intermedial geprägten visuellen Kultur des 21. Jahrhunderts ist die Kombination von Fotografie und Text in lebensweltlich-medialen Kontexten sowie in der künstlerischen Praxis Alltag. Dem war nicht immer so: Fotografische Verfahren im engeren Sinne gibt es zwar seit bald 200 Jahren, doch erst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts waren die technischen Voraussetzung erfüllt, um Reproduktionen in Printmedien miteinzubeziehen, und erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts gewann die Fotografie als eigenständige Kunstform breite Akzeptanz. Der Studientag 2018 möchte das spannungsreiche Verhältnis von Fotografie und (literarischem) Text um 1900 untersuchen: Wie treten Fotografie und Text in Dialog, welche Spielarten der wechselseitigen Bezugnahmen gibt es? Wie verändern sich Medienformen, Darstellungsweisen, Sehgewohnheiten? Besonderes Interesse gilt Artefakten, bei denen Fotografie und Text als gleichberechtigt-untrennbare Komponenten eine Einheit bilden. Vier Experten werden das Thema aus literatur- und kunstwissenschaftlicher, aus kultur- und fotohistorischer Perspektive beleuchten.

Mit Vorträgen von Bettina Gockel (Universität Zürich), Anton Holzer (Fotohistoriker, Herausgeber Zeitschrift FOTOGESCHICHTE, Wien), Leo A. Lensing (Wesleyan University, Connecticut), Bernd Stiegler (Universität Konstanz).

In Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG).

Das Programm wird aufgeschaltet auf:

http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/2018.html

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Der Vorstand / le comité

Präsidentin – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève.
Privat: Rue du XXXI Décembre 41, 1207 Genève, +41 (0)22 735 70 06, maria.stauffer@unige.ch

Vizepräsidentin – Christine Abbt, Prof. Dr., Philosophisches Seminar, Universität Luzern.
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +41 (0)44 461 69 80, christine.abbt@unilu.ch

Quästor – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne.
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 (0)44 364 29 26, hg.vonarburg@unil.ch

Aktuarin – Christine Weder, Prof. Dr., Département de langue et de littérature allemandes,
Université de Genève.
Privat: Splügenstrasse 11, 8002 Zürich, +41 (0)44 400 38 34, christine.weder@unige.ch

Beisitzerin – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana,
Mendrisio.
Privat: Alte Dorfstrasse 53, 8704 Herrliberg, +41 (0)44 350 76 19, sonja.hildebrand@usi.ch

Beisitzerin – Margrit Tröhler, Prof. Dr., Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich.
Privat: Wildbachstrasse 3, 8008 Zürich, +41 (0)43 499 82 18, m.troehler@fiwi.uzh.ch