

Nr. 59, März 2021 / No 59, mars 2021

EDITO

Liebe Mitglieder

Wie in der letzten Doppelnummer unserer Vereinsnachrichten angekündigt, musste der für 2020 an der Università della Svizzera italiana in Mendrisio geplante Studientag zum Thema «**National Designs. Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century**» (Konzept und Organisation: Dr. Elena Chestnova und Prof. Dr. Sonja Hildebrand) auf den **24. April 2021** verschoben werden. Angesichts der aktuellen Lage kann er leider immer noch nicht physisch durchgeführt werden, sondern muss **online** stattfinden. Die Veranstaltung wird über die gesicherte Webplattform *Eventbrite* laufen, auf der man sich vorher registrieren muss, um die Zugangsdaten zu erhalten:

<https://www.eventbrite.co.uk/e/study-day-of-the-society-for-semiotics-and-cultural-theory-registration-145089495587>

Alle Vorträge werden auf Englisch gehalten, die Diskussionen werden mehrsprachig geführt. Aufgrund der Teilnahme einer Referentin aus Übersee musste das Programm zeitlich den neuen Umständen angepasst werden und sieht nun folgendermaßen aus:

13.30 Hans-Georg von Arburg (SGKS, Universität de Lausanne): *Welcome*

Elena Chestnova, Sonja Hildebrand (SGKS, USI Mendrisio): *Introduction*

Chers membres,

comme nous l'avons annoncé dans le dernier numéro de notre bulletin d'information, la journée d'études sur les «**National Designs. Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century**» (concept et organisation: Dr. Elena Chestnova und Prof. Sonja Hildebrand), agendée initialement pour 2020 à l'Università della Svizzera italiana à Mendrisio, a dû être reportée au **24 Avril 2021**. Vu la situation sanitaire actuelle, cette événement ne peut toujours pas avoir lieu sur place mais doit être déplacée en ligne.

La journée va être organisée via la plateforme *Eventbrite*, sur laquelle tout·e·s les intéressé·e·s doivent s'inscrire auparavant afin de recevoir le code d'accès :

<https://www.eventbrite.co.uk/e/study-day-of-the-society-for-semiotics-and-cultural-theory-registration-145089495587>

Toutes les présentations vont être prononcées en Anglais, pendant que les discussions seront plurilingues. Suite à la participation d'une intervenante outre-Atlantique le programme a dû être adapté au niveau de l'horaire. Le-voici sous sa nouvelle forme:

13.30 Hans-Georg von Arburg (ASSC, Université de Lausanne): *Welcome*

Elena Chestnova, Sonja Hildebrand (SGKS, USI Mendrisio): *Introduction*

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

14.00 Ariane Varela Braga (Université de Genève): *Local, regional, national? Reviving decorative arts in late 19th-century Geneva*

15.00 Rebecca Houze (Northern Illinois University): *Multiculturalism and National Identity: The Gödöllő Art Colony in Historical Perspective*

16.00 *Break*

16.30 Stefan Muthesius (University of East Anglia): *"Bavarian" "national" design*

17.30 Speaker to be confirmed

18.30 *Concluding Remarks*

Wir laden alle Mitglieder der SGKS herzlich ein, an diesem Workshop teilzunehmen, der anregend und perspektivenreich zu werden verspricht. Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Einschalten!

Die nächste **Generalversammlung der SGKS** wird am **23. April 2021 um 17 Uhr** ebenfalls online als Zoom-Meeting stattfinden. Die Traktandenliste finden Sie am Schluss dieses Bulletins. Auch dazu sind Sie sehr herzlich eingeladen! Bitte melden Sie sich vorher beim Präsidenten (hg.vonarburg@unil.ch) an, um die Zugangsdaten zum Zoom-Raum zu erhalten.

Wie die gegenwärtige Pandemie zeigt, wird die digitale Kommunikation nicht nur zwischen den Vorstandsmitgliedern, sondern auch mit den übrigen Mitgliedern unserer Gesellschaft immer wichtiger. Wir bitten deshalb alle, die dies nicht bereits getan haben, noch einmal dringend, ihre Email-Adresse an die Quästorin der SGKS (Sonja.Hildebrand@usi.ch) zu senden. Herzlichen Dank!

14.00 Ariane Varela Braga (Université de Genève): *Local, regional, national? Reviving decorative arts in late 19th-century Geneva*

15.00 Rebecca Houze (Northern Illinois University): *Multiculturalism and National Identity: The Gödöllő Art Colony in Historical Perspective*

16.00 *Break*

16.30 Stefan Muthesius (University of East Anglia): *"Bavarian" "national" design*

17.30 Speaker to be confirmed

18.30 *Concluding Remarks*

Tous les membres de la ASSC sont cordialement invités à participer à cet événement qui s'annonce stimulant et riche en perspectives. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de votre présence nombreuse!

La prochaine **Assemblée générale de l'ASSC**, va avoir lieu le **23 avril 2021 à 17 heures** et va également être organisée via Zoom. Vous trouverez l'ordre du jour ci-dessous vers la fin du présent bulletin. Soyez les bienvenus ! Veuillez bien vous annoncer en amont auprès du président (hg.vonarburg@unil.ch) afin de recevoir le code d'accès à l'espace Zoom correspondant.

Comme la pandémie actuelle nous le rappelle avec force, il devient de plus en plus indispensable que nous puissions communiquer sur la voie électronique non seulement entre les membres du comité mais également avec tous nos membres. Voilà pourquoi nous prions instamment toutes et tous ceux qui nous n'ont pas encore envoyé leur adresse email de bien vouloir le faire. Merci de vous adresser à la trésorière de l'ASSC (Sonja.Hildebrand@usi.ch).

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Seit einigen Jahren ist die SGKS mit der dreisprachigen Zeitschrift **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (herausgegeben von Barbara Naumann, Georges Felten, Caroline Torra-Mattenklott und Sophie Witt) assoziiert. Die Zeitschrift wird über die Partnerschaft mit der SGKS von der SAGW mit einem namhaften Beitrag finanziell unterstützt. Ende 2020 ist das von Sonja Hildebrand betreute Heft «**Ästhetik der Mathematik – Mathematik der Ästhetik**» erschienen, in dem eine Auswahl der Beiträge auf der Jahrestagung 2018 veröffentlicht wird. Nähere Informationen dazu sowie zu früheren Heften finden Sie auf <https://figurationen.ch/>. Mitglieder der SGKS erhalten das Abonnement zum ermässigten Preis von nur CHF 40.- (für 2 Hefte pro Jahr).

Diesem Bulletin liegt auch der Einzahlungsschein für den **Jahresbeitrag 2021** bei. Für eine baldige Überweisung – auch des bei einigen Mitgliedern noch ausstehenden Jahresbeitrags 2020 – auf das Postkonto der SGKS 20-8722-0 (IBAN CH79 0900 0000 2000 8722 0, SWIFT: POFICHBE) danken wir Ihnen bestens. Der jährliche Mitgliederbeitrag beträgt in diesem Jahr noch einmal **CHF 30.-**. Er wird gemäss Beschluss der letzten Generalversammlung vom 20. November 2020 für ordentliche Mitglieder ab 2022 auf CHF 40.- erhöht, für Studierende und Nichtverdienende dagegen auf 20.- reduziert.

Mit herzlichen Grüssen
Im Namen des Vorstands

Hans-Georg von Arburg

Depuis quelques années, l'ASSC est associée avec la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (revue trilingue éditée par Barbara Naumann, Georges Felten, Caroline Torra-Mattenklott et Sophie Witt). Ce projet est soutenu grâce au partenariat avec l'ASSC avec une contribution importante de l'ASSH. Est paru fin 2020 le numéro «**Ästhetik der Mathematik – Mathematik der Ästhetik**», dirigé par Sonja Hildebrand qui contient un choix des contributions du colloque 2018. Vous êtes vivement invité·e·s à consulter le site web de la revue pour plus d'informations sur ce numéro ainsi que sur les numéros précédents : <https://figurationen.ch/>. Avec l'offre exceptionnelle pour les membres de l'ASSC, l'abonnement vous revient à CHF 40.- (pour deux numéros par an).

Vous trouverez ci-inclus également le bulletin de versement pour **la cotisation annuelle de 2021**. Nous vous remercions d'avance de votre virement sur le compte postal de l'ASSC 20-8722-0 (IBAN CH79 0900 0000 2000 8722 0, SWIFT : POFICHBE) et nous prions tous les membres qui n'ont pas encore réglé la cotisation pour 2020 de bien vouloir le faire dans les meilleurs délais. Le montant annuel pour votre affiliation à l'ASSC restera cette année encore à **CHF 30.-**. Selon la décision de la dernière Assemblée générale, le montant s'élèvera à partir de 2022 à CHF 40.- pour les membres ordinaires et se réduira à 20.- pour les membres étudiants et non-salariés

Bien cordialement
Au nom du comité

Hans-Georg von Arburg

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Ordentliche Generalversammlung / Assemblée Générale

23. April 2021, 17 Uhr online auf Zoom (Anmeldungen bitte beim Präsidenten) / 23 avril 2021 en ligne sur Zoom (Prière de s'annoncer auprès du président).

Tagesordnung / Ordre du jour

1. Begrüssung durch den Präsidenten / Bienvenue du président
 2. Protokoll der GV 2020 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 57/58, September 2018) / Procès-verbal de l'AG 2020 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 57/58, septembre 2020)
 3. Tätigkeitsbericht des Präsidenten / Rapport annuel du président
 4. Präsentation der Rechnung 2020 und Entlastung der Quästorin / Présentation des comptes 2020 et décharge de la trésorière
 5. Mitgliederbeiträge / Cotisation
 6. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités
 7. Varia / Divers
-

Der Vorstand / Le comité

Präsident / Président – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne, hg.vonarburg@unil.ch. Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 44 364 29 26.

Vizepräsidentin / Vice-présidente – Christine Abbt, Prof. Dr., Institut für Philosophie, Universität Graz, christine.abbt@uni-graz.at. Privat: Haldenstr. 93a, 8055 Zürich, +41 44 461 69 80.

Quästorin / Trésorière – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, sonja.hildebrand@usi.ch. Privat: Alte Dorfstr. 53, 8704 Herrliberg, +41 44 350 76 19.

Aktuarin / Secrétaire – Christine Weder, Prof. Dr., Département de langue et de littérature allemandes, Université de Genève, christine.weder@unige.ch. Privat: Maygutstr. 24A, 3084 Wabern, +41 44 400 38 34.

Beisitzerin / Assesseure – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève, maria.stauffer@unige.ch. Privat: Avenue de Miremont 8B, 1206 Genève, +41 22 735 70 06.

Beisitzer / Assesseur – Thomas Wegmann, Prof. Dr., Institut für Germanistik, Universität Innsbruck, Thomas.Wegmann@uibk.ac.at, Privat: Innrain 52, 6020 Innsbruck, +43 512 507-41230.

Beisitzer / Assesseur – Georges Felten, PD Dr., Deutsches Seminar, Universität Zürich, Georges.Felten@ds.uzh.ch, Privat: Arbentalstr. 260, 8045 Zürich, +41 78 635 53 44.