

Nr. 60, September 2021 / No 60, Septembre 2021

EDITO

Liebe Mitglieder

Nach der Vollbremsung im Frühjahr 2020 durch den Lock-down hat die SGKS ihre Aktivitäten im vergangenen Herbst wieder aufgenommen. Über die Verschiebungen im geplanten Programm haben wir Sie bereits im letzten Bulletin informiert. Wir sind froh, dass wir uns inzwischen wieder im gewohnten Rhythmus unseren wissenschaftlichen Gesellschaftsinteressen widmen können, auch wenn die Umstände eine zuverlässige Planung im Detail noch nicht zulassen.

Der von Elena Chestnova und Sonja Hildebrand organisierte internationale Studientag zum Thema »**National Designs: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century**« fand online am **24. April 2021** statt, unterstützt von der Università della Svizzera italiana. Das Programm ist auf unserer Homepage publiziert: www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda)

Der Studientag verfolgte eine doppelte Fragestellung: Inwiefern reflektierte das Werk von Architektinnen und Designern die epochale Frage nach der nationalen Eigenart und Zugehörigkeit von Kunst? Und wie gingen sie dabei um mit den dazugehörigen Widersprüchen, Zufälligkeiten und In- bzw. Exklusionen? Die interdisziplinäre und interkulturelle Perspektive, die die drei Inputreferate von Varela Braga (zur Situation in der Westschweiz, insbes. in Genf), Rebecca House (zu Österreich-Ungarn) und Stefan Muthesius (zu Bayern) darauf warfen, führte zu einer differenzierten und gleichzeitig konzentrierten Wahrnehmung der Internationalität der nationalen Lösungsversuche und ihrer personellen und institutionellen Grundlagen. Als besonders auffällig und spannungsreich profilierte sich in der Diskussion die entscheidende Rolle der globalen Zentren London und Paris für den Wissens- und Materialtransfer der neuen nationalen und regionalen Ästhetiken. Die digitale Durchführung der Veranstaltung war zwar eine Notlösung, hatte aber doch den Vorzug, dass sie im Vergleich zu früheren Tagungen der SGKS besonders gut besucht war.

Im Rahmen des Studientags fand auch die diesjährige **Generalversammlung der SGKS** am **23. April 2021** ebenfalls online statt. Das Protokoll ist wie üblich in diesem Bulletin weiter unten abgedruckt.

Mit dem beiliegenden Flyer möchten wir Sie zudem auf die beiden aktuellen Hefte 01/2021 »Figurationen/Figurations« und 02/2021 »Sich einrichten« der Zeitschrift **Figurationen**.

Chères et chers membres,

Suite au freinage brusque durant le confinement au printemps 2020, l'ASSC avait repris ses activités en automne passé seulement. Vous avez été informé-e-s des reports dans le programme de notre société au bulletin dernier. Nous sommes maintenant d'autant plus heureux de pouvoir poursuivre nos intérêts scientifiques au rythme habituel, même si une planification fiable est toujours compliquée par les circonstances actuelles.

La dernière journée d'études au sujet du « **National Designs: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century** », organisée par Elena Chestnova et Sonja Hildebrand, a eu lieu le **24 avril 2021**, soutenue par l'Università della Svizzera italiana. Vous trouverez le programme sur notre site web : www.sagw.ch/fr/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda)

La journée d'études s'est proposée un double questionnement : Comment l'œuvre des architectes et designers avait-elle reflété la question fondamentale de l'époque de la spécificité et de l'appartenance nationale de l'art ? Et comment ses acteurs se positionnaient-ils vis-à-vis des contradictions, contingences et inclusions voire exclusions impliquées ? La perspective interdisciplinaire et interculturelle que jetaient les trois interventions de Varela Braga (pour la situation en Suisse francophone, à l'exemple de Genève), Rebecca House (pour l'Autriche-Hongrie) et Stefan Muthesius (pour la Bavière) sur ce terrain complexe a produit une image à la fois différenciée et concentrée de la réalité internationale des solutions nationales et de leurs bases personnelles et institutionnelles. La discussion a surtout souligné le rôle décisif des centres du nouveau planète mondialisé, comme Paris et Londres, par rapport au transfert des savoirs et des matériaux pour la construction des esthétiques nationales et régionales. Le fait que la journée se soit finalement déroulée en ligne s'est au moins avéré être un avantage pour une plus grande participation par rapport aux autres symposiums précédents de l'ASSC.

Dans le cadre de cette journée d'études, l'**Assemblée générale de l'ASSC** a été organisée le **23 avril 2021**, également en ligne. Comme d'habitude, vous trouverez le procès verbal plus bas dans le présent bulletin.

Le flyer ci-joint vous renseigne sur les numéros actuels 01/2021 »Figurationen/Figurations« et 02/2021 »Sich einrichten« de la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur**. Notre société est associée depuis quelques

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Gender – Literatur – Kultur hinweisen. Mit dieser Zeitschrift, die von Georges Felten, Barbara Naumann, Caroline Torra-Mattenklott und Sophie Witt herausgegeben und von der SAGW finanziell unterstützt wird, ist die SGKS seit einigen Jahren assoziiert. Mitgliedern der SGKS wird das **Abonnement** dieser Zeitschrift zum **Sonderpreis von CHF 40.-** (für zwei Hefte pro Jahr) angeboten. Bitte melden Sie sich bei Interesse direkt unter: <https://figurationen.ch/> (kontakt) und erwähnen Sie unbedingt Ihre Mitgliedschaft bei der SGKS!

Die **nächste SGKS-Jahrestagung** wird von Christine Weder und Christine Abbt zum Thema »**Die Welt wird ein ungeheures Fragezeichen. Fragen als Verfahren der Literatur und Philosophie**« organisiert und findet vom **12. bis 14. Mai 2022** an der Universität Genf statt. – Fragen gehört zu den grundlegendsten Kulturpraktiken. Die ›Natur‹ des Menschen lässt sich mindestens ebenso gut wie über das Wissen (*homo sapiens*), das Lachen (*homo ridens*) oder das Spielen (*homo ludens*) als ›Fragetier‹ oder *homo interrogans* kennzeichnen. So kulturell allgegenwärtig das – mehr oder weniger buchstäbliche – Setzen von Fragezeichen ist, wird doch zwei Bereichen eine besondere Affinität zu diesem Geschäft nachgesagt: der Literatur und der Philosophie. Trotz dieser Affinität besteht in der Literaturwissenschaft wie in der Philosophie ein Desiderat bezüglich der Analyse von Formen, Funktionen und Folgen des Fragens. Dem will die interdisziplinäre Tagung begegnen, indem die Verfahren des Fragens durch vergleichende Perspektiven auf literarische und philosophische Texte aus fachinternen Selbstverständlichkeiten gelöst werden. Sie sollen so im besten Sinn *fragwürdig* gemacht werden – in der Hoffnung, es sei mehr darüber zu sagen als etwa nur, Literatur leiste sich im Gegensatz zur Philosophie den Luxus von Fragen ohne Antworten. Referent*innen: Michael Gamper, Eva Geulen, Daniela Hahn, Christoph Henning, Christoph Hoffmann, Sophie Loidolt, Katrin Meyer, Michael Niehaus, Andrea Polaschegg, Tilo Wesche, sowie einer öffentlichen Lesung und einem Gespräch mit dem Autor Jonas Lüscher (13. Mai 2022, 18.00 Uhr). Ein ausführlicheres Exposé sowie später ein aktualisiertes Programm sind auf der Homepage der SGKS abrufbar: www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda)

Über diese gewohnten Formate hinaus wird sich die SGKS im Herbst im Rahmen der SAGW-Initiative »La Suisse existe – La Suisse n'existe pas« in der Veranstaltungsreihe »Verantwortungsvoller/-loser Konsum« engagieren. Marie Theres

années à cette revue, éditée par Georges Felten, Barbara Neumann, Caroline Torra-Mattenklott et Sophie Witt et financée par l'ASSH. Nous aimerions vous rappeler qu'en tant que membre de l'ASSC, vous profiterez d'une **offre exceptionnelle** de la revue dont l'**abonnement** vous est proposé pour CHF 40.- (pour deux numéros par an). Si vous êtes intéressé-e-s, veuillez vous inscrire directement sous : <https://figurationen.ch/> (kontakt), en déclarant impérativement votre statut de membre de l'ASSC !

Le **prochain colloque ASSC**, intitulé « **“Le monde deviendra un immense point d'interrogation” – question et questionnement comme méthodes aux études littéraires et en philosophie** », sera organisé par Christine Weder et Christine Abbt et se tiendra du **12 au 14 mai 2022** à l'Université de Genève. – Poser des questions fait partie des pratiques culturelles les plus fondamentales. La « nature » humaine se définit tout aussi comme une spécificité de l'animal qui questionne – *homo interrogans* – que celui qui sait – *homo sapiens* – ou qui rit – *homo ridens* – ou encore qui joue – *homo ludens*. L'usage plus ou moins littéral de points d'interrogation, omniprésent dans notre culture, semble néanmoins avoir des affinités plus spécifiques avec deux domaines particuliers : la littérature d'une part et la philosophie d'autre part. Or, malgré ces affinités, il existent toujours des déficits épistémiques par rapport à l'analyse des formes et des fonctions de l'acte interrogatif et de ses conséquences. Notre colloque se propose de travailler ce déficit en libérant les différentes techniques interrogatives de leur cloisonnement dans le domaine littéraire et philosophique respectif en les mettant dans une perspective interdisciplinaire. La question sera ainsi mise en question dans le meilleur sens du terme, espérant que les réponses que nous allons trouver dépassent la banalité que la littérature, à la différence de la philosophie, se contente de poser des questions sans attendre de réponses. Intervenant-e-s : Michael Gamper, Eva Geulen, Daniela Hahn, Christoph Henning, Christoph Hoffmann, Sophie Loidolt, Katrin Meyer, Michael Niehaus, Andrea Polaschegg et Tilo Wesche. Une lecture publique de l'auteur suisse alémanique Jonas Lüscher sera organisée le 13 mai 2022 à 18h00. Cf. pour de plus amples informations notre site web : www.sagw.ch/fr/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda).

En plus de ces formats habituels, l'ASSC va participer dans le cadre de l'initiative de l'ASSH « La Suisse existe – La Suisse n'existe pas » à la série « Consommation (ir-)responsable » avec **quatre tables rondes scientifiques**

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Stauffer (Konzeption und Organisation) und Hans-Georg von Arburg (Mitorganisation) planen **vier wissenschaftliche Roundtables** zum Thema »**Luxus? Über die Ver(sch)wendung unserer gebauten Umwelt**«, die am **19. und 20. November 2022** an der Universität Genf durchgeführt werden. Die öffentlichen Diskussionen werden von einem guten Dutzend internationaler Referent*innen aus verschiedenen Disziplinen angeregt und verfolgen das Ziel, aus historischer Perspektive und gestützt auf eine interdisziplinäre Expertise Lösungsansätze für ein dringendes Problem unserer Gegenwart zu finden. Die Veranstaltung wird hybrid durchgeführt, um möglichst vielen Interessierten den Zugang zu ermöglichen. Weitere Informationen finden Sie auf dem Einlageblatt. Das definitive Programm wird später auf der Homepage der SGKS publiziert:
http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semioitik.html (Agenda)

Schließlich möchten wir Sie daran erinnern, dass der **ordentliche Mitgliederbeitrag** seit 2021 **40.- CHF** (für **Studierende 20.- CHF**) beträgt. Wir danken all jenen Mitgliedern, die Ihren Beitrag für das laufende Jahr bereits überwiesen haben, und erlauben uns denjenigen unter Ihnen, deren **Jahresbeitrag für 2021 noch ausstehend** ist, einen separaten Brief (mit Einzahlungsschein) beizulegen. Für die baldige Überweisung auf unser PC-Konto 20-8722-0, IBAN: CH79 0900 0000 2000 8722 0 sind wir Ihnen sehr dankbar.

Mit herzlichen Grüßen, im Namen des Vorstands

Hans-Georg von Arburg

au sujet du « **Luxe ? Sur l'usage et le gaspillage de notre environnement construit** ». Les discussions seront organisées par Marie Theres Stauffer (conception et organisation) et Hans-Georg von Arburg (collaboration) les **19 et 20 novembre 2022** à l'Université de Genève. Elles sont ouvertes au public et animées par une douzaine de spécialistes nationales et internationales venant de plusieurs disciplines, visant à trouver des solutions alternatives pour une problématique urgente dans une perspective historique et grâce au concours d'expertises interdisciplinaires. Cet événement comodal se tiendra en présentiel et en ligne afin de faciliter l'accès pour un public aussi large que possible. Vous trouverez des informations plus détaillées sur la feuille ci-jointe. Le programme définitif sera publié ultérieurement sur notre site web : www.sagw.ch/fr/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda).

Nous vous rappelons que dès 2021 la **cotisation ordinaire** a été fixée à **40.- CHF** (voire **20.- CHF pour étudiant-e-s**). Nous remercions toutes et tous les membres qui ont déjà versé leur cotisation pour l'année en cours et nous nous permettons de joindre une lettre (comprenant un bulletin de versement) à l'attention de celles et ceux dont nous n'avons **pas encore reçu la cotisation pour 2021**. Nous vous sommes par avance très reconnaissants de votre prompt virement au compte postal de l'ASSC 20-8722-0, IBAN : CH79 0900 0000 2000 8722 0.

Avec nos salutations cordiales, au nom du comité

Hans-Georg von Arburg

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2021 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2021

Abgehalten am 23. April 2021 online via Zoom, 17.00 bis 18.30 Uhr.

Anwesend: Christine Abbt, Ursula Bähler, Georges Felten, Sonja Hildebrand, Marie Theres Stauffer, Margrit Tröhler, Hans-Georg von Arburg, Christine Weder, Thomas Wegmann.

Tagesordnung / Ordre du jour

1. Begrüßung durch den Präsidenten / Mot de bienvenue du président
2. Genehmigung der Tagesordnung / Adoption de l'ordre du jour
3. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2020 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2020
4. Tätigkeitsbericht des Präsidenten / Rapport annuel du Président
5. Präsentation der Rechnung 2020 und Entlastung der Quästorin / Présentation des comptes 2020 et décharge de la Trésorière
6. Mitgliederbeiträge / Cotisation
7. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités
8. Varia / Divers

2. Genehmigung der Tagesordnung / Adoption de l'ordre du jour

Das Protokoll wird ohne Änderungen angenommen.

3. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2020 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2020.

Infolge der Corona-Pandemie und der dadurch verursachten Verschiebungen im Jahresplan konnte das Protokoll nicht wie gewohnt im Herbst-Bulletin publiziert werden. Es ist stattdessen im digitalen Archiv der Publikationen auf der Website der SGKS/ASSC deponiert und kann von dort als PDF heruntergeladen werden: <https://sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/publikationen/bulletins/>

4. Tätigkeitsbericht des Präsidenten / Rapport annuel du Président

Wissenschaftlicher Bericht – Das Jahr 2020 war auch für die SGKS ein außergewöhnliches Jahr. Die Corona-Pandemie hatte auch unseren gewohnten Jahresablauf und unsere weitere Planung über den Haufen geworfen. Alle wissenschaftlichen Aktivitäten mussten entfallen. Der für 25. April 2020 an der Università della Svizzera italiana in Mendrisio geplante **Studentag «National Designs. Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century»** (Konzept und Organisation: Elena Chestnova und Sonja Hildebrand) wurde auf den **24. April 2021** verschoben. Nach Rücksprache mit den Referent*innen und den Vorstandsmitgliedern der SGKS wird der Studentag anstelle der Jah-

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

restagung 2021 online auf Zoom durchgeführt. Zu den weiteren geplanten Aktivitäten und deren aktuellem Planungsstand vgl. unten, Punkt 7.

Publikationen – Im September 2020 gab der Vorstand die Nummern 57 und 58 der »InfoSémiotiques« als Doppelnummer heraus. Das Bulletin der SGKS/ASSC informiert über die Tätigkeiten der Gesellschaft, über geplante Veranstaltungen und Publikationen:

https://sagw.ch/kultur_theorie_semiotik/publikationen/Bulletins.html

Seit 2013 ist die Zeitschrift »Figurationen. Gender – Literatur – Kultur« (Herausgeber*innen: Georges Felten, Barbara Naumann, Caroline Torra-Mattenklott, Sabine Witt) mit der SGKS/ASSC assoziiert. Sie wird von der SAGW finanziell unterstützt. Ende Jahr erschien das Heft 2/2020 über die »Ästhetik der Mathematik – Mathematik der Ästhetik« (Herausgeberin: Sonja Hildebrand), das aus der gleichnamigen SGKS-Tagung 2017 an der Università della Svizzera Italiana in Mendrisio hervorging. In Vorbereitung ist das Heft 2/2021 zum Thema der SGKS-Tagung 2019 »Sich einrichten« an der Universität Lausanne (Herausgeber: Hans-Georg von Arburg und Thomas Wegmann).

Nähere Informationen: <https://figurationen.ch>.

Fachinformationen und Kooperationsprojekte – Die SGKS nimmt am SAGW-Portal »langlit« teil, über das sie relevante Informationen publiziert. Unsere Webmasterin Christine Weder nimmt nach Möglichkeit einmal im Jahr an den Sitzungen in Bern teil.

Internationale Beziehungen – Es bestehen Kontakte zu semiotischen Vereinigungen im Ausland, unter anderem in Deutschland, Frankreich, Italien, Kanada und Mexiko. Die SGKS ist Mitglied der International Association for Semiotic Studies – Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS).

Öffentlichkeitsarbeit – Mit ihren Kolloquien und Studientagen versucht die SGKS sowohl akademisches wie auch ein breiteres interessiertes Publikum zu erreichen. Dabei ist es in den vergangenen Jahren jeweils gelungen, die altersbedingten Austritte aus der Gesellschaft durch neu hinzugeworbene Mitglieder zu kompensieren. Diese ausgeglichene Bilanz konnte 2020 leider nicht gehalten werden. Es werden daher wieder vermehrte Anstrengungen nötig sein, um die rückläufige Tendenz aufzuhalten.

Administration – Der Präsident hat die SGKS/ASSC am 11. September 2020 an der Sektionssitzung der Sektion III (Sprach- und Literaturwissenschaften) im Rahmen der Jahrestagung der SAGW in Bern vertreten. Am 12. September 2020 haben der Präsident und die Vizepräsidentin für die SGKS ebenda an der Delegiertenversammlung der SAGW teilgenommen. Die ordentliche Generalversammlung 2020 der SGKS/ASSC wurde am 20. November 2020 pandemiebedingt online durchgeführt. Bei der Zusammensetzung des Vorstands gab es folgende Änderungen: Herr Georges Felten (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Universität Zürich) wurde als weiterer Beisitzer in den Vorstand gewählt und übernimmt dort die Koordination zwischen der SGKS und der Redaktion von »figurationen« (deren Mitherausgeber er ist), der SAGW und dem Böhlau-Verlag. Die übrigen Vorstandsmitglieder wurden in ihren Ämtern bestätigt.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

5. Präsentation der Rechnung 2020 und Entlastung der Quästorin / Présentation des comptes 2020 et décharge de la Trésorière

Saldo / solde 31.12.2018	9'825.86
Saldo / solde 31.12.2019	9'692.36
Ausgaben / Dépenses 2020	
2.1 Zeitschriften / Périodiques (« figurationen »)	5'600.00
2.2 Veranstaltungen, Tagungen / Manifestations, colloques	—
2.9 Publikationen, Bulletin / Publications, Bulletin	632.50
2.13.1 Beitrag Dachgesellschaft SAGW / Cotisation société faitière ASSH	50.00
2.14 Verschiedenes, Vorstandssessen / Divers, repas du comité	375.50
2.14 Verschiedenes, Bankspesen / Divers, frais de banque	98.40
Total Ausgaben / Dépenses	6'756.40
Einnahmen / Revenus 2020	
1.1 Beitrag SAGW Tagung / Contribution SAGW	—
Rückzahlung Bulletin SAGW / Remboursement Bulletin ASSH	450.00
1.2 Mitgliederbeiträge, Gaben / Cotisations, dons	1'352.03
1.4 Zeitschriften, Reihen (Beitrag SAGW an « figurationen », gem. Verteilplan 19) / Périodiques, collections (contribution SAGW pour « figurationen », selon plan 19)	5'600.00
1.8 Zinsen / Intérêts	0.00
Total Einnahmen / Revenus	7'402.03
Saldo / solde 31.12.2020	10'337.99
Nettogewinn / Profit net	645.63

Herrliberg, 22. Januar 2020, die Quästorin / la Trésorière: Sonja Hildebrand

Die Rechnung wurde von Michael Schulz geprüft und für richtig befunden. Gestützt auf dessen Rechnungsprüfungsbericht vom 3. Februar 2021 bittet der Präsident die versammelten Mitglieder der SGKS/ ASSC, die Quästorin zu entlasten und die Jahresrechnung, die Betriebsrechnung und die Bilanz 2020 gut zu heißen. Die GV erteilt Sonja Hildebrand einstimmig Décharge und dankt ihr für ihre gewissenhafte und zuverlässige Arbeit.

6. Mitgliederbeiträge / Cotisation

Wie an der ordentlichen GV 2020 beschlossen (vgl. Protokoll, Punkt 7), werden die Mitgliederbeiträge ab 2022 wie folgt angepasst: Der Jahresbeitrag für **ordentliche Mitglieder** wird von bisher 30 CHF auf neu **40 CHF** erhöht. Der Mitgliederbeitrag für **Studierende** (mit Immatrikulationsbescheinigung) wird dagegen auf **20 CHF** reduziert.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Als zweite Maßnahme gegen den Mitgliederschwund wurde an der letzten GV beschlossen, den Internetauftritt attraktiver zu gestalten, ev. mit Hilfe von Assistierenden oder fortgeschrittenen Studierenden (Leitung: Christine Weder). Christine Weder berichtet, dass dies im Zuge der Generalrenovation der SAGW angelaufen und teilweise schon geschehen sei. Es wird vorgeschlagen, bei der nächsten Vorstandssitzung die Websites der SGKS/ASSC gemeinsam durchzugehen, um weitere mögliche Verbesserungen zu eruieren.

Um zusätzlich Kosten einzusparen, soll der Postversand der SGKS-Mitteilungen durch ein elektronisches Mailing ergänzt und längerfristig ersetzt werden. Mit dem nächsten Bulletin-Versand sollen die Mitglieder nachdrücklich zum Wechsel auf den papierlosen Versand ermuntert werden. Da der Rücklauf (seit Jahren) sehr spärlich ist, will Sonja Hildebrand die bestehende Liste unter den Vorstandsmitgliedern herumschicken, damit sie diese so weit möglich ergänzen können.

7. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités

N.B. Informationen zur Tagung 2022 »Die Welt wird ein ungeheures Fragezeichen.« Fragen als Verfahren der Literatur und Philosophie« (Organisation: Christine Abbt und Christine Weder) und den Roundtables »Luxus? Ver(sch)wendung von Raum und Materie in unserer gebauten Umwelt« vgl. oben.

Das für den 28. Mai 2021 in Bern geplante Jubiläumsfest der SAGW zum 75jährigen Bestehen musste pandemiebedingt verschoben werden. Ein genaues Verschiebungsdatum und weitere Informationen dazu wurden vom Generalsekretariat der SAGW angekündigt.

Der Studientag 2023 zum Thema »Väter interkulturell« wird von Georges Felten in Kooperation mit Dieter Heimböckel (Université du Luxembourg) und Michaela Holdenried (Universität Freiburg/Br.) geplant.

Ursula Bähler schlägt als weiteren interessanten Kooperationspartner das Zentrum Künste und Kulturtheorie ZKK (Kontaktpersonen: Silvia Sasse und Sandro Zanetti) an der Universität Zürich vor. Margrit Tröhler ergänzt den Vorschlag mit dem ebenfalls an der UZH beheimateten Zentrum für historische Mediologie ZHM (Kontaktpersonen: Martina Stercken und Christian Kiening), das sie selbst mitleitet.

Weitere Ideen werden von ihm auf eine offene Liste möglicher Themen, Interessengebiete und Kooperationen aufgenommen, die laufend ergänzt wird.

8. Varia / Divers

Die nächste Vorstandssitzung findet am Freitag, 26. November 2021, 17 Uhr (online auf Zoom) statt.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Der Vorstand

Präsident / Président – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne, hg.vonarburg@unil.ch. Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 44 364 29 26.

Vizepräsidentin / Vice-présidente – Christine Abbt, Prof. Dr., Institut für Philosophie, Universität Graz, christine.abbt@uni-graz.at. Privat: Haldenstr. 93a, 8055 Zürich, +41 44 461 69 80.

Quästorin / Trésorière – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, sonja.hildebrand@usi.ch. Privat: Alte Dorfstr. 53, 8704 Herliberg, +41 44 350 76 19.

Aktuarin / Secrétaire – Christine Weder, Prof. Dr., Département de langue et de littérature allemandes, Université de Genève, christine.weder@unige.ch. Privat: Maygutstr. 24A, 3084 Wabern, +41 44 400 38 34.

Beisitzerin / Assesseure – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève, maria.stauffer@unige.ch. Privat: Avenue de Miremont 8B, 1206 Genève, +41 22 735 70 06.

Beisitzer / Assesneur – Thomas Wegmann, Prof. Dr., Institut für Germanistik, Universität Innsbruck, Thomas.Wegmann@uibk.ac.at, Privat: Innrain 52, 6020 Innsbruck, +43 512 507-41230.

Beisitzer / Assesneur – Georges Felten, PD Dr., Deutsches Seminar, Universität Zürich, Georges.Felten@ds.uzh.ch, Privat: Arbentalstr. 260, 8045 Zürich, +41 78 635 53 44.