

Nr. 62, September 2022 / No 62, Septembre 2022

EDITO

Liebe Mitglieder

Mit dieser aktuellen Nummer versenden wir das Bulletin unserer Gesellschaft zum ersten Mal nur noch entweder in elektronischer Form oder als Papierausdruck. Sollten Sie die gedruckte Version in Händen halten und möchten Sie das Bulletin künftig nur noch als PDF-Datei zugeschickt bekommen, bitten wir Sie, uns einfach Ihre Email-Adresse mitzuteilen (sonja.hildebrand@usi.ch). Unsere Quästorin und die Umwelt werden es Ihnen danken!

Nach den pandemiebedingten Turbulenzen der vergangenen zwei Jahre konnte unsere Gesellschaft ihre Aktivitäten in diesem Jahr wiederaufnehmen und im gewohnten Rhythmus fortführen. Die Jahrestagung 2022 fand vom **12. bis 14. Mai** zum Thema »**Die Welt wird ein ungeheures Fragezeichen**«. **Fragen als Verfahren der Literatur und Philosophie** an der Universität de Genève statt und wurde von Christine Weder und Christine Abbt organisiert. Die interdisziplinäre Tagung mit Schwerpunkt auf literaturwissenschaftlichen und philosophischen Perspektiven fragte nach einer der grundlegendsten Kulturpraktiken: Die ›Natur‹ des Menschen ließe sich mindestens ebenso gut wie über das Wissen (homo sapiens), das Lachen (homo ridens) oder das Spielen (homo ludens) als ›Fragetier‹ oder homo interrogans kennzeichnen. Zwar wird sowohl der Literatur wie auch der Philosophie eine besondere Affinität zu dieser Tätigkeit nachgesagt. Dennoch sind konkrete Analysen bislang Mangelware. Auf dieses Desiderat reagierten die zehn Beiträge der Tagung, indem sie Formen, Funktionen und Folgen des Fragens anhand von Fallbeispielen aus beiden Bereichen beleuchteten. Das Programm, das viel Raum für Diskussionen bot, wurde durch eine Lesung des diesjährigen Max-Frisch-Preisträgers Jonas Lüscher aus seinem – nicht nur um eine Preisfrage kreisenden – Roman *Kraft* bereichert. Vgl. www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/ > Agenda.

Im Rahmen der Jahrestagung konnte am **14. Mai 2022** in Genf auch die diesjährige **Generalversammlung der SGKS** regulär durchgeführt werden. Das Protokoll finden Sie wie üblich in diesem Bulletin weiter unten abgedruckt.

Mit dem beiliegenden Flyer möchten wir Sie zudem auf die beiden zuletzt erschienenen Hefte 01/2022 »Sich einrichten« und 02/2022 »Mineralische Ästhetik/Mineral Aesthetics« der Zeitschrift **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** hinweisen. Mit dieser Zeitschrift, die von Georges Felten,

Chères et chers membres,

Avec le présent numéro, nous allons dorénavant envoyer le bulletin de notre société uniquement soit dans une version papier soit par courriel sous forme d'un document PDF. Au cas où vous tenez toujours un imprimé dans vos mains et si vous souhaitez le lire dans un format électronique, n'hésitez pas à nous communiquer votre adresse email (sonja.hildebrand@usi.ch). La trésorière vous en remercie tout comme notre environnement.

Au bout des perturbations suite à la pandémie durant les deux dernières années, nous sommes heureux d'avoir pu reprendre les activités de notre société suivant un rythme régulier. Le colloque annuel 2022, organisé par Christine Weder et Christine Abbt du **12 au 14 mai 2022** à l'Université de Genève, a creusé la thématique de la **Question et du questionnement comme procédé et méthode en littérature et philosophie**. Le colloque interdisciplinaire au double accent littéraire et philosophique a questionné une des pratiques culturelles les plus fondamentales. En effet, l'être humain peut se comprendre comme › animal interrogateur › (homo interrogans) tout aussi bien que par son inclination au savoir (homo sapiens), au rire (homo ridens) ou encore au jeu (homo ludens). Bien que la littérature comme la philosophie soient réputées avoir une affinité particulière avec les questions et le questionnement, des analyses précises font défaut. Voilà le vide que les dix intervenant-e-s ont essayé de combler en analysant les formes et les fonctions diverses de poser des questions dans les deux domaines. Favorisant la discussion grâce à un timing généreux, la partie scientifique du colloque fut enrichie d'une lecture de Jonas Lüscher, lauréat du Max-Frisch-Preis 2022, dont le roman *Kraft* ne gravite pas seulement autour d'une question de prix.

Dans le cadre de ce colloque, l'**Assemblée générale de l'ASSC** a pu être organisée selon nos coutumes le **14 mai 2022** à Genève. Vous en trouverez le procès-verbal comme d'habitude plus loin dans le présent bulletin.

Le flyer ci-joint vous renseigne sur les deux derniers numéros 01/2022 « Sich einrichten » et 02/2022 « Mineralische Ästhetik/Mineral Aesthetics » de la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur**. Notre société est associée depuis des années à cette revue, éditée par Georges Felten, Barbara Neumann, Caroline Torra-

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Barbara Naumann, Caroline Torra-Mattenklott und Sophie Witt herausgegeben und von der SAGW finanziell unterstützt wird, ist die SGKS seit vielen Jahren assoziiert. Mitgliedern der SGKS wird das **Abonnement** dieser Zeitschrift zum **Sonderpreis von CHF 40.-** (für zwei Hefte pro Jahr) angeboten. Bitte melden Sie sich bei Interesse direkt unter: <https://figurationen.ch/> (kontakt) und erwähnen Sie unbedingt Ihre Mitgliedschaft bei der SGKS!

Der **nächste Studientag** der SGKS wird von Georges Felten in Zusammenarbeit mit Daniel Wiegand organisiert und findet am **30. September 2023** zum Thema »**Poetische Realismen in Literatur und Film**« an der Universität Zürich statt. Im Mittelpunkt steht der Begriff »poetischer Realismus«. Im deutschen Sprachraum assoziiert man damit in der Regel einen Epochenstil, den man auch als »bürgerlichen« Realismus bezeichnet und der in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1850 und 1890 über weite Strecken dominant war. Der Studientag möchte demgegenüber die Vielfalt der Begriffsverwendung über die Epochen-, Sprach- und Medien Grenzen hinweg betonen (z.B. in der skandinavischen Literatur des frühen 19. Jahrhunderts oder im französischen Film der 1930er Jahre) und nach den Verbindungen zwischen diesen Verwendungsweisen fragen. Referent*innen: Guido Kirsten, Klaus Müller-Wille, Ulrike Vedder, Matthias Wittmann. Das definitive Programm wird später auf der Homepage der SGKS publiziert: www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda)

Schließlich möchten wir Sie an den **ordentlichen Mitgliederbeitrag** erinnern, der **40.- CHF** (bzw. **20.- CHF** für **Studierende**) beträgt. Herzlichen Dank all jenen, die ihren Beitrag für das laufende Jahr bereits überwiesen haben. Für alle anderen, deren **Jahresbeitrag für 2021 noch ausstehend** ist, legen wir diesem Bulletin einen separaten Brief mit Einzahlungsschein bei. Für die baldige Überweisung auf unser PC-Konto 20-8722-0, IBAN: CH79 0900 0000 2000 8722 0 sind wir Ihnen sehr dankbar.

Mit herzlichen Grüßen, im Namen des Vorstands

Hans-Georg von Arburg

Mattenklott et Sophie Witt et financée par l'ASSH. Nous vous rappelons que, en tant que membres de l'ASSC, vous profiterez d'une **offre exceptionnelle** de la revue dont l'**abonnement** vous est proposé pour CHF 40.- (pour deux numéros par an) seulement. Si vous êtes intéressé-e-s, veuillez vous inscrire directement sous : <https://figurationen.ch/> (kontakt), en déclarant impérativement votre statut de membre de l'ASSC !

La **prochaine journée d'étude** de l'ASSC sur le **réalisme poétique en littérature et au cinéma** sera organisée par Georges Felten en collaboration avec Daniel Wiegand le **30 septembre 2023** à l'Université de Zurich. Elle sera consacrée à l'étude du concept de réalisme poétique. Dans le domaine germanophone, on l'associe généralement avec le style littéraire dominant entre 1850 et 1890, également connu sous le nom de réalisme bourgeois. Face à cela, la journée d'étude met en avant l'usage du concept à d'autres époques, dans d'autres cultures et au-delà de la seule littérature (p.ex. dans le cinéma français des années 1930 ou dans le «nouveau cinéma» iranien à partir des années 1960), et analyse ce qui relie entre eux ces emplois à première vue plutôt disparates. Intervenant-e-s : Guido Kirsten, Klaus Müller-Wille, Ulrike Vedder, Matthias Wittmann. Le programme définitif sera publié plus tard sur notre site web : www.sagw.ch/fr/kultur-theorie-semiotik/ (Agenda).

Nous vous rappelons que la **cotisation ordinaire** s'élève à **40.- CHF** (**20.- CHF pour étudiant-e-s**). Merci beaucoup à toutes et à tous qui se sont déjà acquitté-e-s de ce montant pour l'année courante. Si ce n'est pas le cas, nous nous permettons de joindre à ce bulletin une lettre avec un bulletin de versement à l'attention de tous les membres dont nous n'avons **pas encore reçu la cotisation pour 2021**. Nous vous remercions d'ores et déjà de votre prompt virement au compte postal de l'ASSC 20-8722-0, IBAN : CH79 0900 0000 2000 8722 0.

Avec nos salutations très cordiales, au nom du comité

Hans-Georg von Arburg

Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2022 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2022

Abgehalten am 14. Mai 2022, Université de Genève, Espace Colladon (Rue Colladon 2, 1204 Genève)

Anwesend: Christine Abbt, Georges Felten, Marie Theres Stauffer, Hans-Georg von Arburg, Christine Weder, Thomas Wegmann.

Entschuldigt: Sonja Hildebrand

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

1. Begrüßung durch den Präsidenten / Mot de bienvenue du président
2. Genehmigung der Tagesordnung / Adoption de l'ordre du jour
3. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2021 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2021
4. Tätigkeitsbericht des Präsidenten / Rapport annuel du Président
5. Präsentation der Rechnung 2021 und Entlastung der Quästorin / Présentation des comptes 2021 et décharge de la Trésorière
6. Mitgliederbeiträge / Cotisation
7. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités
8. Varia / Divers

2. Genehmigung der Tagesordnung / Adoption de l'ordre du jour

3. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2021 / Procès verbal de l'Assemblée générale 2021.

Das Protokoll wurde im Herbst-Bulletin 2/2021 der SGKS/ASSC publiziert: <https://www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/publikationen/bulletins>. Es wurde ohne Änderungen angenommen.

4. Tätigkeitsbericht des Präsidenten / Rapport annuel du Président

Wissenschaftlicher Bericht

Studientag 2021 »National Design«: Aufgrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten außerordentlichen Lage musste der an der Università della Svizzera italiana (USI Mendrisio) in Kooperation mit dem Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura geplante Studientag zum Thema »National Design: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century« ausfallen. Er wurde auf den 24. April 2021 verschoben und nun, erneut durch die Pandemie bedingt, online durchgeführt. Die von Elena Chestnova und Sonja Hildebrand (beide USI) organisierte Veranstaltung stellte die nachhaltige Wirkung des nationalen Paradigmas zur Diskussion, unter welchem die Kunst- und Architekturgeschichte im 19. Jahrhundert sich zu eigenen Disziplinen ausdifferenzierten und dabei erheblich an gesellschaftlicher Relevanz gewannen.

Round Tables »Luxus«: Am 19./20. November 2021 organisierte die SGKS/ASSC im Rahmen der SAGW-Initiative »La Suisse existe – La Suisse n'existe pas« und des Jahresthemas »Verantwortungsvoller(-loser) Konsum« an der Universität Genf vier öffentliche Round Tables über die Ver(sch)wendung unserer gebauten Umwelt. Die Veranstaltung wurde von Marie Theres Stauffer (Universität de Genève) in Zusammenarbeit mit Hans-Georg von Arburg (Universität de Lausanne) organisiert und brachte knapp zwanzig internationale Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus verschiedenen Disziplinen miteinander ins Gespräch, die das dringliche Thema aus dem Blickwinkel ihrer jeweiligen Faches beleuchteten. Das Hybrid-Format, das die Veranstaltung leichter zugänglich machen und weiter verbreiten sollte, funktionierte leider nur halbwegs: für die physisch Anwesenden war die Intensität der Diskussionen eine große Genugtuung nach den langen Monaten ausschließlich digitaler Kommunikation, während die online zugeschalteten Hörer sich dadurch eher ausgeschlossen vorkamen.

Publikationen / Publications

Im März und September 2021 gab der Vorstand die Nummern 59 und 60 der »InfoSémiotiques« heraus. Das Bulletin der SGKS/ASSC informiert über die Tätigkeiten der Gesellschaft, über geplante Veranstaltungen und Publikationen:

<https://sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/publikationen/bulletins/>

Seit 2013 ist die von Barbara Naumann (Universität Zürich) begründete und gemeinsam mit Georges Felten, Caroline Torra-Mattenklott und Sophie Witt herausgegebene Zeitschrift *figurationen – gender literatur kultur* mit der SGKS/ASSC assoziiert. Sie wird von der SAGW finanziell unterstützt und ist seit 2020 durch Georges Felten als Beisitzer im Vorstand der SGKS/ASSC vertreten. Im Berichtsjahr sind die Nummern 1/2021 zum Thema »Figurationen/Figurations« (Gasteditor: Thierry Greub) und 2/2021 »Sich einrichten« (Gasteditoren: Hans-Georg von Arburg und Thomas Wegmann, auf der Grundlage der SGKS/ASSC-Jahrestagung 2019) erschienen. Nähere Informationen: <https://figurationen.ch/>

Fachinformationen und Kooperationsprojekte / Informations et coopérations

Die SGKS/ASSC beteiligt sich aktiv am Fachportal *lang-lit* der SAGW, über das sie relevante Informationen aus ihrem Fachgebiet und den Aktivitäten der Gesellschaft publiziert: <https://www.lang-lit.ch/lang-lit/>. Die Webmasterin der SGKS/ASSC Christine Weder nimmt, wenn möglich und sinnvoll, an den Sitzungen in Bern teil, um die öffentliche Präsenz der sprach- und literaturwissenschaftlichen Disziplinen der SAGW zu erhöhen. Aufgrund der anhaltenden Corona-Pandemie wurden 2021 keine neuen Kooperationsprojekte ins Auge gefasst.

Internationale Beziehungen / Relations internationales

Die Zusammenarbeit mit Thomas Wegmann (Innsbruck) als Beisitzer im Vorstand der SGKS/ASSC gestaltete sich wie gewohnt angenehm und produktiv. Der geplante Einbezug einer Kollegin bzw. eines Kollegen an einer deutschen Universität wurde nicht weiter vorangetrieben. Die bestehenden Kontakte zur International Association for Semiotic Studies-Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS) sowie zu semiotischen Vereinigungen in einzelnen Ländern, namentlich in Deutschland, Frankreich, Italien, Kanada und Mexiko, wurden institutionell weiter gepflegt.

Öffentlichkeitsarbeit / Relations publiques

Die pandemiebedingte Verschiebung des Studientags vom Präsenz- auf ein Online-Format machte die geplante Anwerbung neuer Mitglieder schwierig, um den altersbedingten Mitgliederschwund auszugleichen. Dagegen konnte an den »Luxus«-Round-Tables im November in Genf unter den Referierenden und Assistierenden, die die Veranstaltung vor Ort unterstützten, ein zahlreiches Interesse geweckt werden. Das Engagement der SGKS/ASSC im Rahmenprogramm der SAGW machte letztere auch unter den ausländischen Gästen bekannt. Aufgrund der begrenzten Funktionalität des Hybrid-Formats online war die Außenwirkung für die SGKS/ASSC leider weniger groß als erhofft.

Administration, Koordination, Planung / Administration, coordination, planification

Die ordentliche GV der SGKS/ASSC fand am 23. April 2021 online statt. Der Vorstand traf sich am 17. Oktober ebenfalls online zu einer zweiten Sitzung, an der das Programm für die kommenden zwei Jahre festgelegt wurde. Die nächste Jahrestagung zum Thema »Die Welt wird ein ungeheures Fragezeichen.« Fragen als Verfahren der Literatur und Philosophie« wird von Christine Weder und Christine Abbt organisiert und findet vom 12.-14. Mai 2022 an der Universität Genf statt. Der Studientag 2023 wird von Georges Felten vorbereitet, das Thema ist noch festzulegen.

Vorstand / Comité

Die Zusammensetzung des Vorstands blieb unverändert: Hans-Georg von Arburg (Universität de Lausanne), Präsident; Christine Abbt (Universität Graz), Vizepräsidentin; Christine Weder (Universität de Genève), Aktuarin und Webmasterin; Sonja Hildebrand (Università della Svizzera italiana), Quästorin; Georges Felten (Universität Zürich), Beisitzer, Verantwortlicher »figurationen«; Marie Theres Stauffer (Universität de Genève), Beisitzerin; Thomas Wegmann (Universität Innsbruck), Beisitzer.

5. Präsentation der Rechnung 2021 und Entlastung der Quästorin / Présentation des comptes 2020 et décharge de la Trésorière

Die Rechnung 2021 wurde in Vertretung der abwesenden Sonja Hildebrand von Hans-Georg von Arburg präsentiert:

Saldo / solde 31.12.2019	9'692.36
Saldo / solde 31.12.2020	10'337.99
Ausgaben / Dépenses 2021	
2.1 Zeitschriften / Périodiques (« figurationen »)	7'424.05
2.2 Veranstaltungen, Tagungen / Manifestations, colloques	158.50
2.9 Publikationen, Bulletin / Publications, Bulletin	434.75
2.13.1 Beitrag Dachgesellschaft SAGW / Cotisation société faitière ASSH	50.00
2.14 Verschiedenes, Bankspesen / Divers, frais de banque	100.00
Total Ausgaben / Dépenses	8'167.30

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Einnahmen / Revenus 2021

1.1 Beitrag SAGW Tagung / Contribution SAGW	0.00
Rückzahlung Bulletin SAGW / Remboursement Bulletin ASSH	500.00
1.2 Mitgliederbeiträge, Gaben / Cotisations, dons	1'249.69
1.4 Zeitschriften, Reihen (Beitrag SAGW an « figurationen », gem. Verteilplan 19) / Périodiques, collections (contribution SAGW pour « figurationen », selon plan 19)	7'424.05
1.8 Zinsen / Intérêts	0.00
Total Einnahmen / Revenus	9'173.74
Saldo / solde 31.12.2021	11'264.43
Nettogewinn / Profit net	1'006.44

Herrliberg, 15. Januar 2022, die Quästorin / la Trésorière: Sonja Hildebrand

Die Rechnung wurde von Michael Schulz geprüft und für richtig befunden. Gestützt auf seinen Rechnungsprüfungsbericht beantragt der Präsident die Entlastung der Quästorin und die Annahme der Jahresrechnung, der Betriebsrechnung und der Bilanz 2021. Der Antrag wird einstimmig angenommen, mit herzlichem Dank an die Quästorin für die einwandfreie Rechnungsführung.

6. Mitgliederbeiträge / Cotisation

Um zusätzlich Kosten zu sparen und die Umwelt zu entlasten, soll der Postversand der SGKS-Mitteilungen durch ein elektronisches Mailing ergänzt und längerfristig ersetzt werden. Sonja Hildebrand hat dafür zur Ergänzung der bereits bekannten Mailadressen unter den Vorstandsmitgliedern weitere Adressen eingeholt und die Mitgliederkartei entsprechend ergänzt und aktualisiert. Die betreffenden Mitglieder wurden darüber informiert, dass sie künftig das SGKS-Bulletin und alle weiteren Informationen nur noch in elektronischer Form erhalten werden, sofern sie dies nicht ausdrücklich anders wünschen.

Christine Weder hat in Zusammenarbeit mit Philipp Ramer die Website im Rahmen des neuen Internetauftritts der SAGW optimiert. Sie bittet die Kolleg*innen vom Vorstand und alle SGKS-Mitglieder um regelmäßige Mitteilung von Informationen, die für die Mitglieder der Gesellschaft von Interesse und mit der Informationspolitik der SAGW konform sind.

Der Jahresbeitrag für **ordentliche Mitglieder** beträgt **40 CHF**, für **Studierende** (mit Immatrikulationsbescheinigung) **20 CHF**.

7. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités

Koordination, Planung

Der **Studententag 2023** zum Thema »Poetischer Realismus in Literatur und Film« wird von Georges Felten in Kooperation mit Daniel Wiegand (Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich) organisiert und findet am 30.9.2023 in Zürich statt. Fest zugesagt haben bereits Klaus Müller-Wille (Universität Zürich) und Guido Kirsten (Universität Potsdam).

Für die **Jahrestagung 2024** wurde das Thema »Ästhetik und Eigentum« (Arbeitstitel) vorgeschlagen. Als Alternative wurde »Poetik des Alltäglichen« (o. ä.) genannt, mit Blick auf die gegenwärtigen Konjunktur, die das Thema in den Kultur- und Literaturwissenschaften hat, jedoch zugunsten des ersten, originelleren Vorschlags zurückgestellt. Die Organisation würden Hans-Georg von Arburg und Thomas Wegmann übernehmen. Die Tagung könnte in Lausanne oder zur Stärkung der internationalen Beziehungen der SGKS auch in Innsbruck stattfinden. Hans-Georg von Arburg klärt bei der SAGW ab, ob dies grundsätzlich möglich wäre.

Die Planung wird an der nächsten Vorstandssitzung (Zoom) im Oktober/November (Termin ist noch festzulegen) aktualisiert

8. Varia / Divers

Keine.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Der Vorstand

Präsident / Président – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne, hg.vonarburg@unil.ch. Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 44 364 29 26.

Vizepräsidentin / Vice-présidente – Christine Abbt, Prof. Dr., Institut für Philosophie, Universität Graz, christine.abbt@uni-graz.at. Privat: Haldenstr. 93a, 8055 Zürich, +41 44 461 69 80.

Quästorin / Trésorière – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, sonja.hildebrand@usi.ch. Privat: Alte Dorfstr. 53, 8704 Herrliberg, +41 44 350 76 19.

Aktuarin / Secrétaire – Christine Weder, Prof. Dr., Département de langue et de littérature allemandes, Université de Genève, christine.weder@unige.ch. Privat: Maygutstr. 24A, 3084 Wabern, +41 44 400 38 34.

Beisitzerin / Assesseure – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève, maria.stauffer@unige.ch. Privat: Avenue de Miremont 8B, 1206 Genève, +41 22 735 70 06.

Beisitzer / Assesseur – Thomas Wegmann, Prof. Dr., Institut für Germanistik, Universität Innsbruck, Thomas.Wegmann@uibk.ac.at, Privat: Innrain 52, 6020 Innsbruck, +43 512 507-41230.

Beisitzer / Assesseur – Georges Felten, PD Dr., Deutsches Seminar, Universität Zürich, Georges.Felten@ds.uzh.ch, Privat: Arben-
talstr. 260, 8045 Zürich, +41 78 635 53 44.