

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Nr. 44, November 2013 / No 44, novembre 2013

EDITO

Liebe Mitglieder,

Unsere internationale Tagung zum Thema „**Das filmsemio-
logische Paradigma und das 'kinematographische' Den-
ken von Christian Metz**“ fand vom **12.-14. Juni 2013** statt.
Sie wurde zusammen mit dem Seminar für Filmwissenschaft
an der Universität Zürich und weiteren Kooperationspartnern
durchgeführt:

<http://www.film.uzh.ch/research/conference/metz.html>

Die Tagung hat bestandene Wissenschaftlerinnen und
Wissenschaftler sowie Nachwuchsforschende zusammenge-
führt, um über die Bedeutung des Werks von Christian Metz
zu reflektieren, dieses theoriegeschichtlich einzubetten und
auf seine Aktualität hin zu befragen. Die Tagung war sehr
gut besucht und die Diskussionen waren angeregt.

Ein Tagungsbericht ist auf unserer Homepage verfügbar:

[http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/
2013.html](http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/2013.html)

Die **Generalversammlung der SGKS** wurde in diesem Jahr
bereits am 19. April 2013 – getrennt von der Tagung – abge-
halten. Das Protokoll ist wie üblich in dieser Herbstausgabe
des Bulletins abgedruckt.

Der nächste Studientag widmet sich dem Thema „**Unlust**“
in der Literatur, der ästhetischen Theorie und der Philoso-
phie. Er wird am **5. April 2014** an der Universität Zürich
stattfinden (Organisation: Christine Weder und Christine
Abbt). Wir laden Sie herzlich ein, an dieser Veranstaltung
teilzunehmen.

Ein Abstract wird demnächst auf der Homepage aufgeschal-
tet sein; Vorschläge für Beiträge von Mitgliedern sind will-
kommen.

Ausserdem weisen wir sie erneut auf das Sonderangebot
der **Zeitschrift Figurationen. Gender – Literatur – Kultur**
(hg. v. Barbara Naumann) für die Mitglieder der SGKS hin;
das **Abonnement** – 2 Hefte pro Jahr – kostet für Sie nur
CHF 40.-: <http://www.figurationen.ch/>

Bei Interesse melden Sie sich bitte direkt unter:

<http://www.figurationen.ch/kontakt/> und erwähnen Sie Ihre
Mitgliedschaft bei der SGKS.

Im **Heft 12/2** zum Thema „**Kippfiguren**“ haben die Vor-
standsmitglieder Hans-Georg von Arburg und Marie Theres
Stauffer eine Auswahl der Beiträge des Kolloquiums der
SGKS von 2011 veröffentlicht.

Die Zeitschrift ist mit der SGKS assoziiert und wird von der
SAGW finanziell unterstützt. Weitere Formen der Zusam-
menarbeit sind geplant.

Chers membres,

Notre colloque international intitulé « **Le paradigme sémiolo-
gique et la pensée "cinématographique" de Christian
Metz** » a eu lieu du **12 au 14 juin 2013** à l'Université de Zu-
rich. Il a été organisé en coopération avec l'Institut des études
de cinéma de l'Université de Zurich et d'autres partenaires :

<http://www.film.uzh.ch/research/conference/metz.html>

Le colloque a permis à de jeunes chercheurs et chercheuses
de rencontrer leurs pairs reconnus pour réfléchir ensemble à la
signification de l'œuvre de Christian Metz, de le comprendre
sur un plan épistémologique et de le questionner quant à son
actualité. Le colloque a suscité un très grand intérêt et les dis-
cussions ont été vivantes et fructueuses.

Un compte rendu du colloque est consultable sur notre site :
[http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/
2013.html](http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/2013.html)

Exceptionnellement, l'**assemblée générale de l'ASSC** a été
organisée cette année d'une manière indépendante du collo-
que, le 19 avril 2013. Comme d'habitude, vous trouverez le
procès verbal dans ce bulletin d'automne.

La prochaine journée d'étude sera consacrée au « **déplai-
sir** » en littérature, dans la théorie esthétique et la philosophie.
Elle aura lieu le **5 avril 2014** à l'Université de Zurich (et sera
organisée par Christine Weder et Christine Abbt). Nous vous
invitons vivement à vous joindre à nous.

Un texte d'annonce sera bientôt mis à votre disposition sur le
site web; les propositions des membres sont les bienvenues.

En outre, nous aimerions vous rappeler qu'en tant que mem-
bres de l'ASSC, vous pouvez profiter d'une offre
exceptionnelle de la **revue Figurationen. Gender – Literatur
– Kultur** (revue trilingue éditée par Barbara Naumann);

l'abonnement vous revient à CHF 40.- (pour deux numéros
par an): <http://www.figurationen.ch/>

Si vous êtes intéressés, inscrivez-vous directement en décla-
rant votre statut de membre de l'ASSC :

<http://www.figurationen.ch/kontakt/>

Le **numéro 12/2** consacré aux « **Figures réversibles** »

(« **Kippfiguren** ») a été édité par les deux membres du co-
mité, Hans-Georg von Arburg et Marie Theres Stauffer, qui y
ont publié un choix des présentations du colloque de l'ASSC
en 2011.

La revue est associée à l'ASSC et soutenue financièrement
par l'ASSH. D'autres formes de coopération sont en dis-
cussion.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Wir danken all jenen Mitgliedern, die Ihren Beitrag für das laufende Jahr bereits überwiesen haben, und erlauben uns denjenigen unter Ihnen, deren **Jahresbeitrag für 2013 noch ausstehend** ist, einen separaten Brief (inkl. Einzahlungsschein) beizulegen. Für Ihre baldige Überweisung von CHF 30.- (Konto der SGKS: 20-8722-0) sind wir Ihnen sehr dankbar.

Nous remercions tous les membres qui ont déjà effectué leur versement au compte de la société pour l'année en cours et nous nous permettons de joindre une lettre (comprenant un bulletin de versement) à l'attention de ceux et celles dont nous n'avons **pas encore reçu la cotisation pour 2013**. Nous vous sommes par avance très reconnaissants de votre prompt virement de CHF 30.- (au compte de l'ASSC : 20-8722-0).

Mit herzlichen Grüssen
Im Namen des Vorstands

Avec nos salutations cordiales.
Au nom du comité

Margrit Tröhler

Margrit Tröhler

Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2012

Abgehalten am 19. April 2013 im Restaurant Certo, Strassburgerstrasse 5, 8004 Zürich, 18.00 – 19.30 Uhr

- 1. Begrüssung** durch die Präsidentin, Margrit Tröhler
- 2. Protokoll** der Generalversammlung 2011 wird angenommen und verdankt.
- 3. Tätigkeitsbericht**

Wissenschaftlicher Bericht 2012 – Am 21. April 2012 fand im Museum Rietberg in Zürich der Studientag der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik (SGKS/ASSC) zum Thema: „Vita interaktiva. Kulturtheoretische Annäherungen an die digitale Lebensform“ statt. Er widmete sich den Folgen der digitalen und vor allem interaktiven Medien in Bezug auf Ästhetik, auf Vollzug und Genuss und weitere Bereiche der Lebenswelt und stellte kulturtheoretische Positionen, die diese Neuerung kontrovers zu fassen und deuten versuchen, in vier Vorträgen zur Diskussion.

Der Studientag wurde in Kooperation mit dem Museum Rietberg im Rahmen der Ausstellung „Plattform Multimedia“ (zur interaktiven Kunstvermittlung) durchgeführt (<http://www.rietberg.ch>) und fand reges Interesse. Das detaillierte Programm und ein Exposé sind auf der Homepage zugänglich: http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik/agenda/2012.html

Publikationen – Im März und im November gab der Vorstand die Nr. 42 respektive Nr. 43 der „InfoSémiotiques“ heraus. Das Bulletin der SGKS/ASSC informiert über die Tätigkeiten der Gesellschaft, über geplante Veranstaltungen und Publikationen: http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik/publikationen/Bulletins.html
Ausgewählte Beiträge der Jahrestagung 2011 sind in der Zeitschrift „Figurationen“, Nr. 13/2 (2012) erschienen: „**Kippfiguren / Figures réversibles**“; hg. von Hans-Georg von Arburg und Marie Theres Stauffer. Mit Beiträgen von Christine Abbt, Thomas Fries, Ulrich Stadler, Margrit Tröhler, Jan Blanc, Arno Renken.
Abstracts der Beiträge: <http://www.figurationen.ch/hefte/kippfiguren-figures-reversibles/>

Internationale Beziehungen – Es bestehen Kontakte zu semiotischen Vereinigungen im Ausland, unter anderem in Deutschland, Frankreich, Italien, Kanada und Mexiko.
Die SGKS ist Mitglied der International Association for Semiotic Studies – Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS).

Öffentlichkeitsarbeit – Die SGKS/ASSC sucht seit längerem den Austausch zwischen Theorie und Praxis (Kunst, Archiv, Handwerk, Netzgrafik etc.) zu verstärken. Mit ihren Tagungen und Studientagen versucht sie auch Kulturschaffende ausserhalb des engeren akademischen Rahmens und jüngere InteressentInnen zu erreichen, was ihr mit dem Studientag 2012 wiederum gelungen ist. Nicht zuletzt deshalb konnte die Mitgliederzahl (trotz altersbedingten Rücktritten) in den letzten Jahren auf rund 90 Mitglieder erhöht werden.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Koordination, Planung – Vom 12.-14. Juni 2013 findet an der Universität Zürich das internationale Kolloquium statt, das Christian Metz (1931-1993), dem ‚Vater‘ der Filmsemiologie und einem der Begründer der modernen Filmtheorie, gewidmet ist. Das Kolloquium mit dem Titel „Das filmsemiologische Paradigma und das ‚kinematographische‘ Denken von Christian Metz“ wird zusammen mit dem Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich veranstaltet (Patronat: SAGW; weitere Kooperationspartner: Philosophische Gesellschaft Zürich; Lehrstuhl für Geschichte der Französischen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart, Universität Zürich u.a., vgl. <http://www.film.uzh.ch/research/conference/metz.html>).

Ziel ist es, die Bedeutung des semiologischen Paradigmas für die heutige Film- und Medienwissenschaft zu ergründen, dieses theoriegeschichtlich einzubetten und in kritischen Analysen auf seine Aktualität hin zu befragen. Die dynamischen und facettenreichen Forschungsarbeiten von Christian Metz eröffnen Perspektiven, die für alle am aktuellen Mediendiskurs beteiligten Disziplinen Anknüpfungspunkte bieten können.

Nähere Informationen, ein ausführliches Exposé zum Thema des Kolloquiums und ein Tagungsbericht sind auf der Homepage zugänglich: http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda/2013.html

Die Generalversammlung fand 2013 ausnahmsweise unabhängig von der Tagung am 19. April statt.

Administration – Am 21. April 2012 fand im Museum Rietberg in Zürich die ordentliche Generalversammlung der SGKS/ASSC statt. Nach langjährigem Engagement im Vorstand hat Doris Agotai ihr Amt als Aktuarin abgegeben. Neu übernimmt Christine Weder, die bisher bereits Beisitzerin war, das Amt. Die anderen Vorstandsmitglieder wurden in ihren Funktionen bestätigt. Präsidentin: Margrit Tröhler (Filmwissenschaft, Universität Zürich); Vizepräsidentin: Marie Theres Stauffer (Kunstgeschichte, Universität Genf); Aktuarin: Christine Weder (Germanistik, ETH Zürich); Quästor: Hans-Georg von Arburg (Germanistik, Universität Lausanne); Beisitzerin: Christine Abbt (Philosophie, Universität Zürich).

4. Präsentation der Rechnung 2012 durch den Quästor: Hans-Georg von Arburg

Saldo per 31.12.2010	6'896.25
Saldo per 31.12.2011	7'594.65
Ausgaben 2012	
Beiträge an die Dachgesellschaft	50.00
Internationale Beiträge IASS	60.95
Tagungen und Kongresse	4'984.45
Zahlungen für Publikation (Bulletins)	188.05
Spesen (Bank, PC)	16.50
TOTAL	5'299.95
Einnahmen 2012	
Beitrag der SAGW	2'500.00
RZ int. Beiträge	60.95
Mitgliederbeiträge	1'635.00
Zinsen	5.65
TOTAL	4'201.60
Saldo per 31.12.2012	6'496.30
Netto Abfluss	- 1'098.35

Der Quästor: Hans-Georg von Arburg

Die Generalversammlung nimmt zur Kenntnis, dass der Revisor Michael Schulz die Jahresrechnung bestätigt und in seinem Bericht die seriöse Buchführung festgehalten hat. Die Bilanz wird in der Abstimmung angenommen; der Quästor ist somit entlastet. Der Revisor wird herzlich verdankt.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

5. Vorstand

Keine Änderungen

6. Mitgliederbeiträge

Die Beitragshöhe bleibt bei CHF 30.– (Postkonto: 20-8722-0, Association suisse de sémiotique, 2000 Neuchâtel, IBAN CH79 0900 0000 2000 8722 0; SWIFT POFICHBE)

8. Geplante Aktivitäten

Für 2014 ist wiederum ein **Studentag** in Planung. Er wird am 5. April 2014 an der Universität Zürich stattfinden und dem Thema „**Unlust**“ gewidmet sein (Organisation: Christine Weder und Christine Abbt).

Der Vorstand

Präsidentin – Margrit Tröhler, Prof. Dr., Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich
Privat: Wildbachstrasse 3, 8008 Zürich, +41 (0)43 499 82 18, margrit.troehler@fiwi.uzh.ch

Vizepräsidentin – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève
Privat: 41 rue du XXXI Décembre, 1207 Genève, +41 (0)22 735 70 06, maria.stauffer@unige.ch

Quästor – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 (0)44 364 29 26, hg.vonarburg@unil.ch

Aktuarin – Christine Weder, Dr., Literatur- und Kulturwissenschaft, Departement für Geistes-, Sozial- und Staatswissenschaften, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Privat: Splügenstrasse 11, 8002 Zürich, +41 (0)44 400 38 34, christine.weder@gess.ethz.ch

Beisitzerin – Christine Abbt, Dr., Philosophisches Seminar, Universität Zürich
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +41 (0)44 461 69 80, abbt@philos.uzh.ch