

**Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur / Société Suisse du Théâtre /  
Società Svizzera di Studi Teatrali / Societad Svizra per Cultura da Teater /  
Swiss Association for Theatre Studies**

Autorinnen: Paola Gilardi und Yvonne Schmidt, Co-Präsidentinnen der SGTK

Seit 1927 setzt sich die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur (SGTK) für die Würdigung, die Erforschung, die Dokumentation und die Vermittlung des Theaterschaffens in der Schweiz ein. Nach dem Jubiläumsjahr 2017 blickt die SGTK auf ein intensives Jahr 2018 zurück, geprägt durch den Präsidiumswechsel und die Erweiterung der Kooperationen mit Hochschulen und Fachinstitutionen. Somit konnten verschiedene Veranstaltungen und Publikationen mit Unterstützung der SAGW realisiert werden.

### **Wissenschaftliche Tätigkeit**

#### Tagungen

Von 18. bis 20. Oktober organisierte die SGTK in Zusammenarbeit mit der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Lausanne eine Tagung zum Thema «Philosophie und Theater». Ein Höhepunkt bildete das Gespräch mit Ariane Mnouchkine, Leiterin des Théâtre du Soleil (Paris), mit mehr als 300 Teilnehmenden.

#### Konferenzen

Am 8. November organisierte die SGTK in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Archiv der Darstellenden Künste (SAPA) und dem Institut für Theaterwissenschaft (ITW) der Universität Bern eine Veranstaltung über die Geschichte des Schweizer Figurentheaters. Der Anlass fand im Rahmen der Veranstaltungsreihe «Kulturerbe total» der SAGW in Bern statt. Ziel war es, das Zusammenwirken von Theaterpraxis, Dokumentation und Forschung sichtbar zu machen.

Ebenfalls anlässlich des Kulturerbejahrs, wurde die SGTK am 15. Dezember von der Sammlung Oskar Reinhart in Winterthur eingeladen, die Geschichte des Hans-Reinhart-Rings (bis heute die höchste Theaterauszeichnung der Schweiz) im Rahmen einer Veranstaltungsreihe zur Mäzenatenfamilie Reinhart vorzustellen. Dabei konnte die SGTK auch ihre Buchreihe «MIMOS – Schweizer Theater-Jahrbuch» präsentieren.

#### Publikationen

Die Beiträge der Jubiläumstagung «Schweizer Theaterwelten» vom 8. und 9. Dezember 2017 in Bern sowie die Transkription des Podiumsgesprächs mit Trägerinnen und Trägern des Hans-Reinhart-Rings, das am 25. Mai 2017 in Lugano im Rahmen des Schweizer Theatertreffens stattfand, sind in einem Sonderband der

Reihe «MIMOS» beim Verlag Peter Lang erschienen. Die dreisprachige Publikation wurde am 24. Mai bei der Verleihung der Schweizer Theaterpreise im Schauspielhaus Zürich vorgestellt.

Im August erschien im Alexander Verlag Band 3 der Reihe «ITW : im Dialog», bestehend aus Beiträgen der Tagung zum Thema «Publikum im Gegenwartstheater», die das ITW in Zusammenarbeit mit der SGTK vom 18. bis 20. Mai 2017 in Bern veranstaltete.

Im Auftrag des BAK hat die SGTK einen neuen Band der Reihe «MIMOS» herausgegeben. Das viersprachige Buch ist dem Theater Sgaramusch gewidmet, Träger des Schweizer Grand Prix Theater / Hans-Reinhart-Ring 2018. In 15 Beiträgen und Interviews von Forschenden und Mitstreitenden aus dem In- und Ausland werden verschiedene Facetten seines künstlerischen Schaffens beleuchtet. Die Vernissage fand am 7. Dezember vor zahlreichen Gästen in der Schaffhauser Fass-Bühne in Anwesenheit der Künstler und des Regierungspräsidenten des Kantons Schaffhausens statt.

## **Öffentlichkeitsarbeit**

Neben der Website [www.mimos.ch](http://www.mimos.ch) hat die SGTK nun auch eine eigene Facebookseite. Sie wirkt zudem beim Fachportal und der Arbeitsgruppe [www.sciences-arts.ch](http://www.sciences-arts.ch) aktiv mit.

## **Administration**

Nach dem Rücktritt der Co-Präsidenten, Anne Fournier und Andreas Härter an der Jahresversammlung am 25. Mai, wurden Paola Gilardi und Yvonne Schmidt als neue Co-Präsidentinnen gewählt. Zwei Vorstandsmitglieder sind zurückgetreten und ein neues Vorstandsmitglied wurde gewählt.

## **Planung/Vorschau**

Vom 12. bis 13. April 2019 werden im Rahmen eines internationalen Symposiums mit Workshops, Vorträgen und Performances die Ergebnisse des SNF-Projekts «DisAbility on Stage» präsentiert. Für diese Tagung, die von der SAGW unterstützt wird, kooperiert die SGTK mit der Zürcher Hochschule der Künste und der Accademia Teatro Dimitri.

Die SGTK wird sich voraussichtlich an der Veranstaltungsreihe «La Suisse existe – La Suisse n'existe pas» der SAGW zum Thema «Raum – Espace» beteiligen. Geplant ist eine internationale Tagung mit dem Titel « La forme des paysages sonores dans l'espace théâtral in situ » in Zusammenarbeit mit der Accademia Teatro Dimitri und dem Dipartimento Formazione der SUPSI, die im Juni in Verscio stattfinden soll.

Die Kooperation mit dem BAK wird auch nächstes Jahr fortgesetzt. Die SGTK hat weiterhin einen Sitz in der eidgenössischen Jury für Theater und ist an der

Verleihung des Schweizer Grand Prix Theater / Hans-Reinhart-Ring 2019 im Wallis beteiligt. Dem Preisträger bzw. der Preisträgerin widmet die SGTK ein neuer Band der Reihe «MIMOS».