



## **Le potentiel des sociétés membres – coopération, impulsion, échange**

### **Atelier 4 : Formats de collaboration entre les sociétés membres**

**Modération et organisation :** Daniel Perrin (Comité ASSH), Fabienne Jan (Secrétariat général ASSH), Stella Noack (Secrétariat général ASSH)

#### **Objectifs de l'atelier**

- Les participant-e-s ont partagé des idées et des réflexions sur la manière dont l'ASSH et ses sociétés membres pourraient mieux échanger entre elles, et sur la manière dont l'ASSH pourrait encourager la collaboration entre ses sociétés membres.
- L'ASSH sait quand et pourquoi une société membre participe – ou non – au projet RECTO VERSO. Elle a pu recueillir quelques idées de thèmes pour les prochains cycles de manifestations.
- Le cas échéant, des propositions de nouveaux formats de coopération ont été faites.

#### **Contexte**

L'interdisciplinarité et la transdisciplinarité prennent de plus en plus d'importance dans notre société. L'ASSH souhaite encourager la coopération entre ses sociétés membres et, par-là, les réflexions et perspectives multidisciplinaires. En outre, l'échange et la collaboration entre l'ASSH et ses sociétés membres pourraient être plus développés. L'atelier peut aborder ces deux aspects : d'une part, la collaboration entre l'ASSH et ses sociétés membres et, d'autre part, la collaboration entre les sociétés membres elles-mêmes. La série de manifestations « RECTO VERSO » (anciennement « La Suisse existe – La Suisse n'existe pas ») ainsi que les quatre portails disciplinaires offrent la possibilité de réunir ces deux facettes. L'atelier offre l'occasion aux sociétés membres de réfléchir à de nouvelles formes de coopération entre elles et avec le Secrétariat général et de faire part de leurs réflexions, souhaits et critiques à ce sujet.

#### **Activités passées et prévues de l'ASSH**

L'Académie a connu une importante restructuration en 2012, en passant de trois à sept sections de sociétés membres. Les sociétés ont été rattachées à l'une ou l'autre section en fonction des disciplines dont elles s'occupent. Afin de favoriser la collaboration entre les sociétés membres d'une même section, quatre portails spécialisés ont été mis sur pied par étapes : [ch-antiquitas.ch](http://ch-antiquitas.ch) (pour les sciences de l'Antiquité), [sciences-arts.ch](http://sciences-arts.ch) (pour la section 2 « Arts, musique et spectacles »), [lang-lit.ch](http://lang-lit.ch) (pour la section 3 « Sciences du langage et littératures ») et [cult-soc.ch](http://cult-soc.ch) (pour la section 4 « Cultures et anthropologie »).

Mais l'Académie a également tenu à permettre la collaboration de ses sociétés membres par-delà les « frontières » des sections. En 2015, à l'occasion de différentes commémorations historiques (principalement des batailles), l'ASSH a organisé sa première série de manifestations intitulée « La Suisse existe – La Suisse n'existe pas », dont l'objectif était de se pencher sur l'identité helvétique et ses nombreuses facettes. Afin de permettre un débat riche, varié et multidisciplinaire, il était indispensable de développer ce projet en étroite collaboration avec les sociétés membres. L'idée a été présentée lors de l'Assemblée annuelle 2014 de l'ASSH et accueillie avec enthousiasme. Plus d'une douzaine de projets, coorganisés par quinze sociétés membres, ont ainsi constitué la première série et ont permis de diversifier les perspectives.

Entre-temps, « La Suisse existe – La Suisse n'existe pas » est devenu un label sous lequel d'autres séries de manifestations ont vu le jour :

2015 : La Suisse existe – La Suisse n'existe pas  
 2016 : Migration et mobilité / Prospérité et bien-être  
 2017 : L'islam en Suisse  
 2018 : Les multiples facettes du patrimoine  
 2019 : Espace  
 2020 : Lieux de savoir  
 2021 : Consommation (ir)responsable

Après une enquête réalisée auprès des sociétés membres, il a été décidé en 2022 de soumettre la série à un rebranding complet. Le projet se poursuit désormais sous le label « RECTO VERSO » et a été élargi aux autres institutions membres de l'ASSH (entreprises, commissions et curatoriums). Actuellement, le cycle « Participation culturelle » se déroule sous ce nouveau label.

L'ASSH initie et soutient les séries. Les thèmes choisis doivent être d'actualité et suffisamment larges pour intéresser le plus grand nombre possible d'institutions membres. Les manifestations sont organisées et réalisées par les institutions membres et s'adressent en premier lieu aux personnes intéressées par la science ainsi qu'au grand public (*Science for Society*). En tant que canal interactif et orienté vers le dialogue, les séries de manifestations font partie de la communication scientifique de l'ASSH pour une large transmission des connaissances et de la culture scientifiques.

Il est prévu de poursuivre la série RECTO VERSO ainsi que les quatre portails disciplinaires, mais d'autres formes de collaboration sont également envisageables. Les sociétés membres sont invitées à faire part à l'ASSH de leurs réflexions et de leurs attentes sur le thème de la « coopération ».

#### Questions directrices pour la discussion

- Comment nous informons-nous mutuellement au cours de l'année et comment échangeons-nous entre nous lorsqu'il s'agit d'activités thématiques ?
- Comment les sociétés membres et le Secrétariat général peuvent-ils profiter les uns des autres (en termes de ressources, d'expertise, de communication, etc.) ?
- Qu'est-ce qui motive la participation à la série RECTO VERSO ? Qu'est-ce qui freine, le cas échéant, la participation ?
- Quels nouveaux thèmes pourraient être abordés dans le cadre de RECTO VERSO ?
- Avez-vous des idées et des propositions pour d'autres formats dans lesquels l'ASSH pourrait encourager les coopérations entre les sociétés membres/institutions membres ?
- Quel pourrait/devrait être le rôle de l'ASSH pour les sociétés membres (recueil d'idées, visions) ?

#### Informations complémentaires

<https://rectoverso-sagw.ch>

Les quatre portails disciplinaires :

<https://www.ch-antiquitas.ch> (portail des sciences de l'Antiquité)

<https://www.sciences-arts.ch> (portail de la section 2 « Arts, musique et spectacles »)

<https://www.lang-lit.ch> (portail de la section 3 « Sciences du langage et littératures »)

<https://www.cult-soc.ch> (portail de la section 4 « Cultures et anthropologie »)