



Berne, le 19 juin 2007

Remise du Prix Jubilé de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales

Dans le cadre de son assemblée annuelle, l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) a récompensé deux jeunes chercheurs pour leur article de très haute qualité scientifique. Ils ont reçu respectivement le Prix Jubilé et le Prix dit « littéraire » de la Fondation Marie et Ernst Alker-Pawelke.

L'Académie a récompensé deux jeunes chercheurs pour leur article de très haute qualité scientifique lors de son assemblée annuelle du 15-16 juin 2007. Cyrill L. Rigamonti a reçu le montant de CHF 10'000.- du Prix Jubilé. Caroline Torra-Mattenklott a quant à elle gagné les CHF 5'000.- du Prix « littéraire » de la Fondation Marie et Ernst Alker-Pawelke. Ce prix littéraire est attribué pour la dernière fois puisque les fonds de la Fondation Marie et Ernst Alker-Pawelke sont épuisés.

Le Prix Jubilé

Le Prix Jubilé 2007 a été remis à **Cyrill Rigamonti** pour son article «Deconstructing Moral Rights» paru dans le *Harvard International Law Journal*.

Etude du droit moral de l'auteur

C. Rigamonti étudie, dans une perspective comparative, un élément central du droit (transnational) de la propriété intellectuelle, en l'occurrence sa composante non économique connue sous le nom de droit moral de l'auteur, reconnaissance juridique du lien intime existant entre l'auteur et son oeuvre. La démarche du lauréat se fonde sur une connaissance profonde des droits nationaux, qu'ils appartiennent à la tradition civiliste, basée sur la législation et dominante en Europe de l'Ouest, ou à celle du Common Law, propre au pays anglo-saxons. La démonstration, en cinq étapes, veut suggérer que l'emprunt d'un système à l'autre n'aboutit pas nécessairement à une amélioration de la protection des auteurs. Après avoir défini et analysé le contenu de ce qui constitue le droit moral de l'auteur et ses conséquences pour la protection de l'héritage culturel d'une société, en fonction d'une utilisation autorisée ou non, dans la tradition civiliste, le lauréat passe en revue l'approche anglo-saxonne et les alternatives proposées dans ce cadre, pour amener finalement le lecteur à un cas atypique (celui de la Suisse d'après les articles 27 et 28 de notre Code Civil), en l'envisageant dans une perspective historique. Le jury a été impressionné par la pertinence du sujet, la clarté de l'exposé, la sophistication de la comparaison de deux, voire de trois systèmes juridiques complexes, la richesse de la documentation mise en oeuvre et l'envergure exceptionnelle du discours intellectuel. C. Rigamonti est professeur boursier FNS de droit économique à partir de septembre 2007 à l'Université de Berne.

Prix littéraire de la Fondation Marie und Ernst Alker-Pawelke

Dans le cadre du Prix Jubilé 2007, le Prix «littéraire» Alker-Pawelke a été remis à **Caroline Torra-Mattenklott** (Université de Zurich) pour son article «The Fable as Figure: Christian Wolff's Geometric Fable Theory and Its Creative Reception by Lessing and Herder» paru dans *Science in Context*.

Etude de la fable chez Wolff

Dans le cas de l'article signé par Mme Tora-Mattenklott, il ne s'agit pas seulement d'étudier un genre littéraire, la fable, mais un genre "philosophique", l'apologue, et une pensée à la fois philosophique, mathématique, morale et littéraire, celle de Christian Wolff. Les connaissances de l'auteur dans le domaine de la littérature, de la philosophie, de l'histoire des sciences naturelles, sont tout à fait remarquables et tous les discours envisagés ici – le philosophique, le mathématique, le poétologique, le narratologique, celui de l'histoire littéraire enfin – sont parfaitement maîtrisés. Il s'agit dans cet article de la théorie de la fable chez Wolff (fable au sens étroit d'*apologue*, non dans le sens large de *mythologie*) et de sa réception chez Herder et Lessing. La question centrale est celle-ci : comment une théorie de la poétique qui respecte les données spécifiques du discours littéraire peut-elle se développer dans le contexte d'une philosophie orientée vers les sciences naturelles? Cette interrogation posée à propos d'un problème historiquement déterminé débouche sur des questions de poétologie et d'épistémologie tout à fait actuelles.

La force de l'argumentation de l'auteur est dans la conjonction entre une problématique épistémologique très actuelle et une connaissance subtile et philologiquement très détaillée des textes et de leur contexte scientifique, mathématique et philosophique. C. Torra-Mattenklott est maître-assistante auprès de la professeure B. Naumann au Deutsches Seminar de l'Université de Zurich.

Responsable des prix au sein de l'ASSH:

Martine Stoffel, e-mail : martine.stoffel@sagw.ch, tél. 031 313 14 55.

Décerné pour la première fois à l'occasion des 50 ans de l'ASSH en 1996, le Prix Jubilé de l'ASSH, doté de CHF 10'000.-, est destiné à soutenir la relève scientifique en sciences humaines et sociales. Il est remis chaque année à un/une jeune chercheur/chercheuse pour récompenser l'excellence d'un article publié dans une revue scientifique suisse ou étrangère.