

Inhalt

Vorwort	7
Avant-propos	11
Introduction: Contributions from the SSH to (Un-)Sustainable Consumption	15
<i>Antonietta Di Giulio and Marlyne Sahakian</i>	
Wohlbefinden, Lebensqualität und sozialer Wandel Bien-être, qualité de vie et changement social	23
Comprendre la consommation durable de manière collective: vers des pratiques alternatives pour satisfaire l'objectif normatif du bien-être	24
<i>Orlane Moynat</i>	
Nachhaltigkeit im Konsum – Suffizienz statt Verzicht und Geschützte Bedürfnisse statt Planetare Grenzen	34
<i>Rico Defla und Antonietta Di Giulio</i>	
Wissen und nachhaltiger Konsum – eine kulturwissenschaftliche Perspektive	45
<i>Lara Gruhn</i>	
Können wir uns aus der Klimakrise rauskonsumieren?	52
<i>Philip Balsiger</i>	
Nachhaltiger Konsum im Rahmen der Gerechtigkeit	58
<i>Ivo Wallimann-Helmer</i>	
Marktdynamik und rechtliche Aspekte Dynamiques du marché et considérations juridiques	65
Democratizing Sustainable Consumption Governance	66
<i>Basil Bornemann</i>	
Quel cadre légal pour une consommation durable?	78
<i>Anne-Christine Favre</i>	

L'économie doit être pensée pour permettre (et accélérer) la transition.....85
Sophie Michaud Gigon

Pour un autre modèle économique: le revenu de transition écologique97
Sophie Swaton

The Role of Marketing and Business-to-Consumer Nudging in Fostering Sustainable
Consumption 108
Leonardo Conte

**Methodologie: Inter- und transdisziplinäre Perspektiven |
Méthodologie: approches inter- et transdisciplinaires 117**

Problemorientierte inter- und transdisziplinäre und transformative
Nachhaltigkeitsforschung: Welche Schnittstellen ergeben sich für die Geistes- und
Sozialwissenschaften?118
Christoph Kueffer

Reallabore als Lernplattform von Wissenschaft und Praxis für einen nachhaltigen
Konsum.....126
Michael Stauffacher

Transformer la recherche pour transformer la consommation131
Nelly Niwa

Das Reallabor Webergut – gemeinsam erforschen und erproben wir ein «gutes»
Leben innerhalb der planetaren Grenzen138
*Evelyn Markoni, Franziska Götze, Matthias Meier, Elke Reitmayer, Lukas Aeschlimann, Matthias Tabler
und Webergut-Pionier:innen*

Narrative und Storytelling | Narratifs et storytelling 147

Lungs: Absurd Eco-Drama and a Sustainable Consumption Narrative.....148
Rachel Nisbet

L'improvisation théâtrale comme outil de sensibilisation156
Lygia Pavitt, en collaboration avec Damian Veiga Loeffel et Léo Moreno

Ecology and Literature: From Fear to Hope in Stories about Social Change, the Climate Crisis and Consumption	161
<i>Agnieszka Saltysik Monnet</i>	
In der «Wohlstandsfalle»: Historische Anmerkungen zur Dekarbonisierung der Wirtschaft und zu einem nachhaltigeren Konsum	168
<i>Roman Rossfeld</i>	
Imaginaires du futur et consommation durable.....	175
<i>Aurianne Stroude</i>	
Conclusion	183
Looking Back to Spring Forward	184
<i>Marlyne Sahakian and Antonietta Di Giulio</i>	