

Bildessay

L'inégalité vue du ciel

*Bilder: Johnny Miller, Text: Heinz Nauer,
Kuration: Howald Fosco Biberstein*

À partir de ce numéro, le recueil d'images aborde les grands défis de notre temps, tels qu'ils sont désignés dans l'Agenda 2030 des Nations unies. Avec un regard indépendant, il s'empare de questions controversées, telles que : les dérives peuvent-elles être aussi esthétiques ?

L'inégalité ne se situe qu'à un jet de pierre par-delà le mur, là-bas, où il n'y a pas d'arbres. Mais que faut-il entendre ici par inégalité ? Maisons, rues, voitures et baraques en tôle ondulée deviennent, vues du ciel, des surfaces géométriques aux formes et aux couleurs hétéroclites. Le regard du photographe américain Johnny Miller sur les métropoles de Mumbai, Nairobi, Mexico et Johannesburg se fait distant par sa vision esthétisante tout en dévoilant au plus près une urbanisation criante de disparités et révélatrice de la réalité sociale. Et non, il ne s'agit pas de photomontages.

Der Bildessay befasst sich ab dieser Ausgabe in einer Serie mit den grossen Herausforderungen unserer Zeit, wie sie in der Agenda 2030 der Vereinten Nationen benannt sind. Mit eigenständigem Blick greift er kontroverse Fragen auf, etwa: Dürfen Missstände auch ästhetisch sein?

Die Ungleichheit ist nur einen Sprung über die Mauer entfernt, dorthin, wo es keine Bäume hat. Aber was heisst hier ungleich? Häuser und Hütten und Strassen und Autos werden in der Vertikale zu diversen Geometrien und farbigen Flächen. Der Blick des US-amerikanischen Fotografen Johnny Miller auf die Metropolen Mumbai, Nairobi, Mexiko-Stadt und Johannesburg geht auf ästhetisierende Distanz und kommt so der in Stadtform übergeschwappten sozialen Realität ganz nah. Und nein, das sind keine Fotomontagen.

Bilder

- Johnny Miller, *Mumbai, India*, 2017, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Casey Park, Johannesburg, South Africa*, 2016, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Santa Fe 2 – Mexico City, Mexico*, 2017, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Loresho / Kawangare, Nairobi, Kenya*, 2016, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Khayelitsha (detail) – Near Cape Town, South Africa*, 2018, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Alexandra – Near Johannesburg, South Africa*, 2018, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com
- Johnny Miller, *Ixtapaluca (detail) – Mexico City, Mexico*, 2017, Drohnenfotografie
© Johnny Miller / unequalscenes.com















