

5 **Editorial**

Spotlight

8 **Rezension**

**Integration macht sich bezahlt,
hat aber ihren Preis**

Urs Hafner

10 **Vier Optionen zur Stärkung
des akademischen Mittelbaus**

Markus Zürcher

14 **Ding hat Geist**

Samuel Urech

16 **Qui mérite un monument ?**

Christina Graf

19 **Wider das Gefühlsbashing.
Eine philosophische Verteidigung
der Emotion**

Peggy H. Breitenstein

22 **Carte blanche**

Sandro Cattacin

Dossier

EDIEREN ÉDITER

24 **Vorschau**

25 **Akademien und ihre Editionen –
eine lange Geschichte**

Beat Immenhauser

28 **Eine Zunft im digitalen Wandel:
die Editionswissenschaften 2.0 in
der Schweiz**

Tobias Hodel

32 **Der lange Weg von den Quellen zur
Edition – oder: Wozu braucht es kritische
Editionen?**

Philipp Roelli

37 **Éditer le Nouveau Testament
à l'heure du numérique**

Claire Clivaz

41 **Bildessay**

Beat Brogle

48 **Musik ohne Noten. Wie Musikedition
neu gedacht werden kann**

Joachim Iffland, Rebecca Grotjahn

52 **Editionslandschaft Schweiz.
Eine Tour d'Horizon**

Heinz Nauer

61 **Eine Welt voller Geschichten. Editionen
mittelalterlicher Exempel-Sammlungen**

Julia Burkhardt

66 **Edieren ohne Ende? Editionen im Wandel
am Beispiel der 200-jährigen Geschichte
der Monumenta Germaniae Historica**

Claudia Zey

70 **Worte zur Wissenschaft**

Martin Hannes Graf

72 **Privatbibliotheken, Lesespuren und
die Autorvorstellungen ihrer Interpreten**

Tobias Brückner

76 **De l'édition numérique à l'édition
du numérique**

Isaac Pante

Netzwerk Réseau

80 **Personalía**

82 **4 questions à...**

Thomas Hunkeler

83 **Publications et projets**

87 **Pouvoir et médecine & 3 questions à...**

Lea Berger

90 **Das letzte Wort**

Lisa Deutsch