

Bildessay

# Die feinen Unterschiede zwischen Hell und Dunkel

Bilder: Derek Crawford

Text: Christian Weibel

Kuration: Howald Biberstein

Derek Crawford ist nicht Fotograf, was ihn nicht daran hindert, zu fotografieren. Die Aufnahmen seiner Serie «Quietude» reflektieren Augenblicke der Freiheit und Geistesgegenwart. Konturen verfließen bald im Weiss der Wolken und treten umso deutlicher in der zerklüfteten Felslandschaft hervor. Das Motiv seiner Bilder entspringt dem vitalen Bedürfnis nach freiem Tätig- und Fokussiertsein, das sich in Situationen einstellt, in denen jeder Schritt zählt.

Freiheit ist nicht nur Voraussetzung für Schaffen in Kunst und Kultur, sondern zeichnet auch den Menschen selbst aus, insofern sie verantwortungsbewusstes Denken, Wollen und Handeln ermöglicht. Das Bergsteigen bietet im Unterschied zur Bildbetrachtung zwar Risiken, ist aber physisch und metaphorisch Ausdruck von Souveränität, nach eigenem Ermessen Entscheidungen zu treffen, Wertschätzung von Weggefährten und Respekt gegenüber der Natur, die stellenweise nach Unwegsamkeiten den Blick freigibt: hier auf ein kontrastreiches Chiaroscuro aus Schnee und Stein, da auf ein von den Elementen geprägtes Relief mit fließenden Übergängen.

*Derek Crawford n'est pas photographe, ce qui ne l'empêche pas de prendre des photos. Les clichés de sa série « Quietude » reflètent des moments de liberté et de pleine conscience. Les contours se fondent bientôt dans le blanc des nuages et ressortent d'autant plus clairement dans le paysage rocheux déchiqueté. L'inspiration de ses photos prend sa source dans le besoin vital d'agir librement et de se concentrer, qui se manifeste dans des situations où chaque pas compte.*

*La liberté n'est pas seulement une condition à la création dans le domaine de l'art et de la culture, elle caractérise l'être humain lui-même, dans la mesure où elle lui permet de penser, de vouloir et d'agir de manière responsable. Contrairement à la contemplation des images, l'alpinisme comporte certes des risques, mais il est l'expression physique et métaphorique d'une souveraineté dans la prise de décisions indépendante, de l'estime pour les compagnons de route et du respect de la nature, laquelle ouvre notre regard, par endroits, après que nous avons franchi un terrain accidenté : ici sur un clair-obscur contrasté de neige et de pierre, là sur un relief aux transitions douces, façonné par les éléments.*











