



SAF / GSETM / GSSRM – Workshop, 13./14. März 2020 in Liestal BL

## **Digital Humanities – Numismatik und Nachbargebiete: Konzepte, Fragen, Erfahrungen**

Die internationale Numismatik entwickelt zur Zeit eine grosse Dynamik, was digitale Projekte im Rahmen der «Digital Humanities» angeht. Viele Projekte und Daten-Portale, vor allem im Umfeld von [nomisma.org](http://nomisma.org), erarbeiten Normdaten, Konzepte und Datenstandards im Zusammenhang mit Metadatenbanken. Vor allem die Normdaten und Konzepte vereinheitlichen und erleichtern die Arbeit mit grossen Datenmengen vielfältigster Herkunft und stellen eine gemeinsame «Ontologie» zur Verfügung.

Diese Projekte erreichen auch die Schweiz und werden hier an Münzkabinette, an archäologische Dienste oder ans Inventar der Fundmünzen der Schweiz angebunden. Gleichzeitig entstehen an Universitäten Kompetenzzentren für Digital Humanities; Unternehmen der Grundlagenforschung innerhalb und ausserhalb der SAGW entwickeln eigene Portale (z.B. Histhub), um digitale Ressourcen und Ontologien zu entwickeln und zu bündeln. Der Workshop versucht zum ersten Mal, solche Bestrebungen, soweit sie für die archäologische Numismatik methodisch oder inhaltlich von Interesse sein können, vorzustellen und den Austausch über Konzepte und Erfahrungen zu fördern.

Es stellt sich dabei auch die Frage, was der Ertrag dieser neuen Ontologien und Metadatenbanken für die numismatische Forschung sein kann. Ergeben sich neue Themenfelder oder wird einfach die Masse des bisher Bekannten leichter zugänglich gemacht? Was für Erfahrungen werden gemacht, wenn Ontologien über die Fachgrenzen hinweg entwickelt werden müssen? Welche Fragestellungen können wir mit strukturierten Daten anders formulieren als bisher? Wie müssen die Konzepte definiert sein, damit sie nicht nur den Forschungsstand abbilden, sondern wissenschaftlichen Mehrwert schaffen?



GSETM / SAF / GSSRM – Journées scientifiques, 13-14 mars 2020 à Liestal BL

### ***Digital Humanities* – numismatique et disciplines voisines: concepts, questionnements et expériences**

En numismatique, et au niveau international, le champ des « *Digital Humanities* » et les projets de numérisation sont en plein développement. Nombreux sont les portails qui tentent d'établir des standards en vue d'homogénéiser la saisie des données provenant de différentes sources. Des concepts émergent pour construire, comme sur [nomisma.org](http://nomisma.org), une véritable « ontologie » du domaine numismatique. Celle-ci facilite l'exploitation par les chercheurs des importantes masses de données réunies dans les métabases coopératives.

Ces projets concernent aussi la Suisse où ils sont surtout mis en œuvre par les musées numismatiques, les services cantonaux d'archéologie et l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses. Simultanément, les universités développent des centres de compétences en matière de *Digital Humanities* et des projets liés à la recherche fondamentale – au sein ou en marge de l'ASSH – proposent leurs propres portails (comme Histhub, par exemple) pour favoriser la construction de systèmes d'informations performants et la mise en commun des données numériques. Ces journées d'étude tentent, pour la première fois, de confronter les efforts entrepris en numismatique et dans les sciences historiques afin d'encourager l'échange des concepts créés et des expériences menées dans ces disciplines-sœurs.

Quels sont les bénéfices que la recherche peut attendre de ces nouvelles ontologies et des grandes métabases internationales ? Verrons-nous émerger de nouveaux thèmes de recherches ou ces systèmes d'information auront-ils pour seul effet de rendre la masse de données déjà connues plus facilement accessible ? Quelles nouvelles expériences seront-elles faites lorsque les ontologies devront être développées sans établir de délimitations entre les disciplines ? Quelles problématiques pouvons-nous formuler différemment qu'auparavant grâce à ces bases de données structurées ? Enfin, comment définir des concepts qui ne reflètent pas seulement l'état actuel de la recherche, mais qui ouvrent aussi de nouvelles perspectives et de nouveaux champs d'étude ? Telles sont les questions auxquelles nous tenterons de répondre pendant ces journées.

**Mitgliederversammlung SAF und Workshop  
Assemblée générale du GSETM et journées scientifiques**

**Liestal, 13./14. März 2020 / 13 et 14 mars 2020**  
**Ort / Lieu: Altes Amtshaus, Amtshausgasse 7, 4410 Liestal**  
**(Eingang rechts / Entrée à droite)**

**Programm / Programmes**

**Freitag, 13. März 2020 / Vendredi 13 mars 2020**

- 10:30 – 11:30 35. Ordentliche Mitgliederversammlung der SAF  
XXXV<sup>e</sup> Assemblée générale ordinaire du GSETM
- ab / dès 11:45 **Mittagessen (Stehlunch) / Repas de midi (buffet)**

**Workshop**

**Digital Humanities – Numismatik und Nachbargebiete:  
Konzepte, Fragen, Erfahrungen**

**Journées scientifiques**

**Digital Humanities– numismatique et disciplines voisines:  
concepts, questionnements et expériences**

- ab / dès 13:00 Registrierung / Inscription
- 13:30 – 13:45 Christoph Reding (Kantonsarchäologie Baselland)  
*Begrüssung / Mot de bienvenue*
- 13:45 – 14:00 Rahel C. Ackermann (Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern)  
*Einführung in das Workshopsthema / Introduction au thème des journées  
scientifiques*
- Session 1: Numismatische Projekte / Projets numismatiques  
(Chair: Andrea Casoli)**
- 14:00 – 14:30 Karsten Tolle (Universität Frankfurt a.M.)  
*Was bringen uns Linked Open Data und wie kann man das Vertrauen in diese  
stärken?*
- 14:30 – 15:00 Martin Baer (Universität Wien)  
*Anwendungsorientierte Forschungsmöglichkeiten anhand von numismatischen  
Onlinedatenbanken*
- 15:00 – 15:30 Marguerite Spoerri (University of Oxford)  
*Das Projekt «Coin Hoards of the Roman Empire»: Aktueller Stand,  
Herausforderungen und Perspektiven*

- 15:30 – 16:00 **Pause**
- Session 2: Kulturhistorische Blicke / Regards d'histoire culturelle**  
**(Chair: Nicole Beuret)**
- 16:00 – 16:30 Tobias Hodel (Universität Bern)  
*Die Numismatik aus Sicht der Digital Humanities: Standards und machine learning*
- 16:30 – 17:00 Pascale Sutter (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, Bern)  
*Die Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen (SSRQ) – eine Fundgrube für die Numismatik?*
- 17:00 – 17:30 Werner Bosshard (Historisches Lexikon der Schweiz, Bern)  
*Das digitale HLS vernetzt*
- 17:30 – 18:00 Monika Studer (Universitätsbibliothek Basel)  
*Katalogisierung im Verbundkatalog HAN (Handschriften – Archive – Nachlässe)*
- 18:00 – 18:30 *Diskussion / Discussion*
- 20:00 **Gemeinsames Abendessen / Repas du soir en commun**  
**Tapeo – Brasserie Ziegelhof Liestal, Zeughausplatz 15, CH-4410 Liestal**  
<https://www.tapeo.ch/index.php/liestal-brasserie-ziegelhof>

**Samstag, 14. März 2020 / Samedi 14 mars 2020**

- Session 3: Digitale Werkstätten / Ateliers numériques**  
**(Chair: Gilles Perret)**
- 09:15 – 09:35 Christian Weiss (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich)  
*Das Projekt OSCAR – ein Online-Typenkatalog der Schweizer Münzprägung in Mittelalter und Neuzeit*
- 09:35 – 09:55 Anne-Francine Auberson (Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne)  
Rahel C. Ackermann (Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern)  
*Visualisierung von Münzfunden*
- 09:55 – 10:30 **Pause**
- 10:30 – 10:50 Julia Genechesi (Musée d'archéologie et d'histoire, Lausanne)  
Daniel Schmutz (Bernisches Historisches Museum)  
Gilles Perret (Musée d'art et d'histoire, Genève)  
*MuseumPlus im Betrieb / MuseumPlus en fonctionnement*
- Session 4: Runder Tisch / Table ronde**  
**(Chair : Benedikt Zäch)**
- 10:50 – 12:30 Rahel C. Ackermann, Tobias Hodel, Pascale Sutter, David Wigg-Wolf  
*Ertrag und Perspektiven / Apports et perspectives*
- 12:30 Ende des Workshops / Fin des journées scientifiques
- 13:30 **Fakultatives Mittagessen / repas de midi facultatif**  
**Restaurant Farnsburg, Rheinstrasse 4, 4410 Liestal**  
<https://www.restaurant-farnsburg.ch/>