



Schweizerische
Ethnologische
Gesellschaft

Société
Suisse
d'Ethnologie

Bulletin
Mitteilungsblatt
SEG-SSE Info 1.2007

<http://www.seg-sse.ch>

Inhaltsverzeichnis / Contenu

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société	3
Wort des Präsidenten / Mot du Président	3
Call for Panels 2007 Annual meeting of the SEG-SSE	4
Appel à contributions – Call for Papers.....	5
Commission pour la documentation audiovisuelle	5
Wissenschaftskommission - Commission scientifique.....	6
Commission de rédaction	7
Museumskommission – Commission des musées	8
Commission Interface / Kommission Interface.....	8
Aus der Arbeit der Museen / Musées	10
BASEL: Museum der Kulturen Basel.....	10
BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern.....	11
BURGDORF: Museum für Völkerkunde.....	11
GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG)	13
NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)	15
ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum	18
ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen.....	18
ZÜRICH: Museum Rietberg	20
ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität	21
Institute und Seminare / Instituts	24
BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel	24
BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern.....	27
FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie.....	29
GENEVE : Institut universitaire d'études du développement.....	30
LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie.....	31
NEUCHATEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel.....	33
ZÜRICH : Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.....	34
Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres	37

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société

Wort des Präsidenten / Mot du Président

Liebe Mitglieder der SEG,

Seit einigen Jahren erhebt die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften die freiwillige Arbeit, die in ihren Mitgliedergesellschaften geleistet wird und bewertet sie mit einem Stundenlohn von Fr. 25.-, um sie in der Buchhaltung berücksichtigen zu können.

Man mag es beklagen, dass auf diese Weise das, was man einst „ehrenamtliche Arbeit“ genannt hat, nun quantifiziert und damit in gewissem Sinn auch banalisiert wird. Was früher in positiven Begriffen als Engagement für die Gesellschaften verstanden wurde, erscheint nun ökonomisch negativ als „unbezahlte Arbeit“.

Der Sinn der Berechnung liegt aber klar in einer Valorisierung der Gratisarbeit gegenüber dem Bund als Subventionsgeber. Die SAGW wehrt sich mit dem Nachweis der Gratisarbeit durch ihre Mitglieder gegen Budgetkürzungen. Nicht allein der Bund subventioniert die Tätigkeit der Gesellschaften sondern auch deren Mitglieder tun dies.

Die SEG erhielt für das laufende Jahr vom Bund über die SAGW Fr. 56'000.- zugesprochen. Sponsoren, welche die Redaktionskommission seit vielen Jahren regelmässig für TSANTSA einwirbt, trugen Fr. 10'000.- bei. Zusammen erhielt die SEG für das laufende Jahr von dritter Seite Fr. 66'000.-.

Ein grosser Teil der Subventionen stammt aber in Form von Mitgliederbeiträgen (2006: Fr. 48'000.-) und Gratisarbeit durch die Mitglieder der einzelnen Kommissionen von der SEG selbst. Die Erhebung durch die Präsidenten und Präsidentinnen hat ergeben, dass die Kommissionsmitglieder pro Jahr insgesamt rund 3000 Stunden für ihre Arbeit aufwenden. Bei einem Stundenlohn von Fr. 25.- ergibt das Fr. 75'000.- an Subventionen, mit denen diese relativ wenigen Mitglieder die SEG unterstützen.

Unter dem Strich ist die SEG also zu zwei Dritteln eigenfinanziert. Damit hat die SAGW gute Argumente im Verteilungskampf um Bundessubventionen.

Und ich habe damit einen guten Anlass, mich zum Abschluss meiner Amtsperiode als Präsident der SEG bei allen Mitgliedern für ihre Treue und bei allen Kommissionsmitgliedern ganz herzlich für ihre grosszügig geleistete ehrenamtliche Arbeit zu bedanken.

Heinzpeter Znoj

Call for Panels 2007

Annual meeting of the SEG-SSE

Basel 30.11 – 1.12 2007

The Scientific Commission of the SSE-SEG has opened its annual meetings (Kompactseminar/séminaire regroupé) to invited panels on any anthropological topic, with the aim to create a veritable anthropological « happening » in Switzerland once a year. All SSE-SEG members are invited to organize panels on specific themes involving related presentations (maximum 8 participants per panel). Panel proposals will be evaluated by the Scientific Commission and those panels selected will receive a budget for travel costs and conference expenses for one international specialist.

The deadline for panel proposals is **April 15th, 2007**. Please submit by electronic mail in attached document form a short (maximum 750 word) description of the panel theme and a list of potential participants, including their institutional affiliations. Proposals should be submitted to the President of the Scientific Commission, Sabine Kradolfer (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

La Commission scientifique de la Société suisse d'ethnologie a ouvert ses réunions annuelles (anciennement séminaire regroupé) à des panels « libres », proposés par des membres de la SSE pour créer un véritable « happening » anthropologique en Suisse une fois par année. Vous êtes donc invités à proposer des panels sur des thématiques anthropologiques précises avec une liste de participants pressentis (maximum 8 participants par panel). Les propositions seront évaluées par la Commission scientifique, et celles retenues recevront un financement pour l'invitation d'un spécialiste international.

Le délai pour les propositions de panel est fixé au **15 avril 2007**. Veuillez soumettre par document attaché au courrier électronique un bref descriptif (maximum 750 mots) de la thématique proposée, ainsi qu'une liste des participants potentiels avec leurs affiliations institutionnelles.

Vos propositions doivent être adressées à la présidente de la Commission scientifique, Sabine Kradolfer (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

Die Wissenschaftskommission der SEG hat das bisherige alljährliche Blockseminar für Ausgewählte Panels zu beliebigen sozialanthropologischen Themen geöffnet, damit die Konferenz der SEG zu einem jährlich stattfindenden eigentlichen sozialanthropologischen « Event » wird. Die Mitglieder der SEG sind eingeladen, Panels zu spezifischen Themen mit maximal acht Referaten zu organisieren. Die Wissenschaftskommission entscheidet über die Annahme der Panel-Vorschläge. Den Organisatoren der ausgewählten Panels wird ein Budget für die Einladung einer/eines internationalen Spezialistin/Spezialisten zur Verfügung gestellt.

Einsendeschluss für Panel-Vorschläge ist der **15. April 2007**. Die Vorschläge, mit einer kurzen Beschreibung (maximal 750 Wörter) und eine Liste möglicher TeilnehmerInnen und deren institutioneller Position, sind in elektronischer

Form als Attachment an die Präsidentin der Wissenschaftskommission, Sabine Kradolfer, zu richten (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

Appel à contributions – Call for Papers

Dossier Tsantsa 13.2008. « Rapports de pouvoir »

Voir sous: http://www.seg-sse.ch/fr/activites/call_for_papers.shtml

Date limite d'envoi des résumés (600 à 1000 mots): 1^{er} mai 2007, à Séverine Rey (Severine.Rey@unil.ch).

Dossier Tsantsa 13.2008 « Machtverhältnisse »

Siehe : http://www.seg-sse.ch/de/activites/call_for_papers.shtml

Einsendeschluss für abstracts (600 bis 1000 Wörtern): 1.Mai 2007, an: Séverine Rey (Severine.Rey@unil.ch).

Commission pour la documentation audiovisuelle

Composition de la commission en 2006:

Viviane Cretton (Lausanne); Andrea Friedli (Fribourg); Majan Garlinski (Genève), Florence Graezer-Bideau (Lausanne), Susanna Kumschick (Zürich), Olivia Killias (Bern et Neuchâtel), Damaris Lüthi (Bern), Grégoire Mayor (Neuchâtel), Sylviane Neuenschwander (Bern), Kathrin Oester (Bern), Véronique Pache-Huber (Fribourg), Martin Saxer (Zürich).

Rapport 2006

La commission pour la documentation audiovisuelle s'est réunie à trois reprises en 2006 à Berne, Zürich et Lausanne. Comme chaque année, elle a acquis pour la collection de la SSE des films utiles à la recherche et à l'enseignement en ethnologie, soit 24 films de la collection *Video nas Aldeias* (*Video in the villages*), 1 copie du film *Les Mariés de l'Inde* de Neeta Jain Duhau ; 1 copie de *The eye of the Day* et 1 copie de *Promised paradise* de Leonard Retel Helmrich ; 1 copie de la série de films *China Village Self-Governance Film Project-Villagers Documentary Film* ; 1 copie du film *Through these eyes* de Charles Laird. Le catalogage des œuvres disponibles dans le fonds d'archives se poursuit au Musée d'ethnographie de Genève. Deux listes – liste par auteur et liste par titre - au format pdf sont toujours disponibles sur le site de la SSE. Un court résumé pour chaque film acheté depuis 2002 s'y trouve également, sous la rubrique *commission audiovisuelle*. Les conditions d'emprunts restent inchangées.

En outre, la commission a participé, avec la revue en ligne *ethnographiques.org*, à l'organisation du colloque international *La narration dans tous ses états* qui a

eu lieu à Neuchâtel du 15 au 18 novembre 2006. Le film *Shinjuku Boys* de Kim Longinotto a été présenté à Lausanne dans le cadre du colloque annuel de la SSE.

La commission accueille deux nouveaux membres (Olivia Killias et Andrea Friedli) et enregistre deux départs : Véronique Pache-Huber, ancienne présidente, nous a quitté après de nombreuses années de participation active. Nous la remercions chaleureusement pour le travail effectué durant ce temps. Martin Saxer, qui est entré à la commission en janvier 2006 l'a quitté quelques mois plus tard pour cause de départ à l'étranger. Nous le remercions également pour son activité durant ces quelques mois.

Grégoire Mayor
Président

Wissenschaftskommission - Commission scientifique

Le colloque annuel de la SSE 2006 a été organisé en collaboration avec l'Institut d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Lausanne où il a eu lieu entre le 30 novembre et le 2 décembre. Il inaugurerait cette année une nouvelle formule puisque plusieurs thématiques étaient traitées en parallèle. Outre le sujet principal « Sexualités et anthropologie » choisi par l'Institut d'anthropologie et de sociologie, quatre personnes, groupes et/ou commissions de la SSE ont organisés autant de panels sur des sujets variés : « Aneignung : Was kann dieses Konzept zur Medizinethnologie beitragen ? » ; « Cultural Conflicts at the Interface between Development Politics and Social Anthropology » ; « Gemeinschaften und internationale kulturelle Zusammenarbeit » ; « Identités autochtones : quelle dialectique entre le particulier et l'universel ? ».

Plusieurs activités plénières s'articulaient autour du thème « Sexualités et anthropologie ». En ouverture du colloque, Mme Catherine Deschamps (Laboratoire d'Anthropologie Sociale – Collège de France, Paris ; Université Libre de Bruxelles, Belgique) nous a parlé de « Bisexualité, prostitution : du sujet invisible au sujet polémique. Comment travailler sur la sexualité en ethnologie et en sociologie » et M. Don Kulick (New York University) a clos le colloque avec une conférence intitulée « Ei Ai Ee Ai Ohhhh : Animal Orgasm ». Le film « Shinjuku Boys » de Kim Longinotto a été projeté par la Commission audio-visuelle le 30 novembre après une présentation des publications des membres de la SSE et un hommage à la revue *Tsantsa* qui venait de sortir son 11^{ème} numéro et a présenté sa nouvelle maquette. Le 1^{er} décembre, une table-ronde organisée par la Commission Interface s'est interrogée sur « A quoi sert l'anthropologie ? Usefull yes ! Sozialanthropologie in der Praxis ».

L'année prochaine, le colloque de la SSE se déroulera les 30 novembre et 1^{er} décembre à l'Université de Bâle et la Commission scientifique désire

poursuivre dans la diversité des thèmes, raison pour laquelle un appel à panels sera lancé au printemps prochain.

Sabine Kradolfer

Commission de rédaction

Composition 2007 de la Commission :

Raymond Ammann, Marc Berthod, Suzanne Chappaz-Wirthner, Elke-Nicole Kappus (*co-présidente*), Anne Lavanchy, Hélène Martin, Alessandro Monsutti, Laurence Ossipow, Séverine Rey (*co-présidente*), Corina Salis Gross, Barbara Waldis (*trésorière*), Saskia Walentowitz, Astrid Wallner, Brigit Zuppinger (membres passif·ve·s : Jean-Luc Alber, Heinz Käufeler, Sabina Lichtensteiger)

Rapport 2006

Mouvements

La Commission de rédaction a compté, en 2006, 13 membres actifs. Certaines personnes ont quitté la Commission provisoirement ou définitivement, pour des raisons d'absence (terrain) ou de manque de disponibilité : il s'agit de David Bozzini, Brigitta Gerber, Christine Jurt, Sandra Moscatelli-Steiner et Laurent Ruedin, que nous remercions pour leur collaboration. Nous avons dès lors cherché à consolider l'équipe de base pour permettre une meilleure organisation du travail et nous sommes heureuses d'accueillir Marc Berthod et Astrid Wallner comme nouveaux membres.

A la fin de l'année, Raymond Ammann a souhaité laisser sa place de webmaster, il est désormais remplacé par Olivier Schinz (dès mars 2007). Nous remercions Raymond pour son travail et souhaitons bienvenue à Olivier !

Tsantsa

L'année 2006 a été marquée par l'établissement d'un nouveau partenariat en ce qui concerne le graphisme et la production de la revue. Après un appel d'offres, nous avons choisi comme nouveaux graphistes l'équipe de MACMAC | Media (macmac.ch, Fribourg), Reto Cotting et Thomas Maccapani. Cette collaboration nous permet notamment de mettre en place une gestion décentralisée des corrections et du suivi des articles par le biais d'une plateforme interactive – qui sera active dès 2007 pour le numéro 12 de *Tsantsa*. L'équipe de MACMAC a mis au point, en discussion avec la Commission, une nouvelle maquette pour *Tsantsa*, qui sera encore réaménagée sur certains points prochainement. Nous sommes satisfaites de voir que les réactions à cette nouvelle ligne graphique ont été plutôt (très) positives dans l'ensemble ! Le dossier du numéro 11 était consacré au thème « Pauvreté et réciprocité / Reziprozität und Armut » (coordonné par Laurence Ossipow). Le numéro a reçu, comme les années précédentes, un subside de l'Académie suisse des

sciences humaines et sociales (ASSH-SAGW) et a été sponsorisé par la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO).

Le numéro 12 est en préparation, le thème du dossier (titre de travail) est : « Engender autrement : la grossesse en situation de rupture physiologie ou sociale / In anderen Umständen : Schwangerschaft in physischen oder sozialen Ausnahmesituationen » (coordonné par Saskia Walentowitz et Catherine Legrand-Séville). Le numéro 13 (2008) aura un dossier consacré aux « Rapports de pouvoir / Machtverhältnisse » (coordonné par Séverine Rey).

Enfin, nous avons décidé de changer la date de publication de *Tsantsa* en prenant en compte la réorganisation des semestres académiques : au lieu de paraître à la fin de l'année (traditionnellement novembre), la revue paraîtra désormais durant le premier semestre (dès 2009), après une période de transition (2007 et 2008) durant laquelle elle paraîtra en septembre. Nous espérons ainsi mieux visibilité, auprès des membres, la revue et sa place dans la SSE-SEG.

Séverine Rey et Elke-Nicole Kappus
Co-présidentes

Museumskommission – Commission des musées

Kommissionsmitglieder (2006/7)

GARDI Bernhard, Basel MdK; KUNZ Richard, Basel MdK; PSOTA Thomas, Kom.Präs., Bern Ethno-BHM; BÜRKI Erika, Burgdorf VK-Schloss; MEYER Katharina, Burgdorf VK-Schloss; MATHEZ Philippe, Genf MEG; CAMPIONE Francesco Paolo, Lugano MdCE; GLAUSER Julien, Neuchâtel MEN; KESSLER Andrea, St.Gallen HuVKMus; SCHMUTZ Hans-Konrad, Winterthur NatMus; DAENZER Denise, Zürich NONAM; HOMBERGER Lorenz, Zürich Rietberg; DALLAIS Philippe, Zürich VKMus; ISLER Andreas, Zürich VK-Mus.

Die Kommission besucht zweimal jährlich im Turnus Mitglied-Museen zum Erfahrungsaustausch und der Diskussion aktueller Themen.

2006 hat die Kommission an der Jahreskonferenz SEG/SSE Lausanne 30.11 bis 2.12.06 mit dem Panel « Gemeinschaften und internationale kulturelle Zusammenarbeit » teilgenommen. Es wurden Projekte aus Afrika und Lateinamerika vorgestellt und daraus hervorgegangene Resultate der internationalen kulturellen Kooperation erläutert.

Commission Interface / Kommission Interface

Im Januar 2006 hat sich die Kommission Interface neu konstituiert. Sie bietet sich neu als Plattform mit einer grundsätzlich offenen Struktur an und erachtet es als wichtig, an konkreten Projekten zu arbeiten. Zwei Leitfragen stehen dabei im Vordergrund:

- 1) Was kann die Sozialanthropologie als Fachgebiet für die Lösung von Problemen, mit denen sich die Praktiker/innen im Berufsalltag herumschlagen, leisten?
- 2) Wie können die Schwierigkeiten, die sich den Praktiker/inne/n im Berufsalltag stellen, sozialanthropologisch verstanden werden?

An der Jahreskonferenz der SEG führte die Kommission zwei Veranstaltungen durch, die direkt an diesen zwei Leitfragen anknüpfen. Während eines sog. „round table“ zeigten Heidi Sall Schär und Markus Weilenmann wie ethno-psychologische resp. rechtsethnologische Konzepte im konkreten Berufsalltag genutzt werden können, wie sie es ihnen in Beratungssituationen ermöglichen, aus festgefahrenen Denkmustern hinaus zu führen und neue Lernprozesse auszulösen. Und anlässlich eines Panels, getitelt mit „Kulturkonflikte an der Schnittstelle zwischen Entwicklungspolitik und Sozialanthropologie“, wurden Möglichkeiten diskutiert, wie klassisch entwicklungspolitische Schwierigkeiten ethnologisch besser erfasst werden könnten. Dabei wurde insbesondere um eine differenziertere Antizipierung der inneren Entscheidungsprozesse in Entwicklungsbürokratien und um Fragen der kulturellen Identität gerungen – auch um die der Ethnologie als wissenschaftliches Fach: Inwieweit ist es angesichts der tief greifenden gesellschaftlichen Umschichtungen sinnvoll, sich nur auf die akademische Ethnologie, auf das wissenschaftliche Verstehen-wollen und das Publizieren in einschlägigen Zeitschriften zu beschränken? Warum bietet das Fach Ethnolog/inn/en, die um die argumentative Hoheit in politischen Entscheidungsfindungsprozessen kämpfen, keine wissenschaftliche Heimat? Diese Fragen werden in einer gemeinsamen Publikation vertieft einem breiteren Publikum erneut dargelegt.



Aus der Arbeit der Museen / Musées

BASEL: Museum der Kulturen Basel

Augustinergasse 2 – 4051 Basel
Tel +41 61 266 56 00, Fax +41 61 266 56 05
info@mkb.ch

Öffnungszeiten :
Dienstag-Sonntag 10-17 Uhr

Ausstellungen und Events 2007

bis 25.3.2007
König, Katz & Bär.

Die spielerische Welt des Mario Grasso

Mit seinen Arbeiten als Illustrator zieht Mario Grasso seit Jahrzehnten Kinder und Erwachsene in seinen Bann. Die Ausstellung im Museum der Kulturen Basel ist eine spielerische Entdeckungsreise für grosse und kleine Museumsbesucher und gleichzeitig, anlässlich seines 65. Geburtstages, eine Reverenz vor dem Lebenswerk des Basler Künstlers.

4.5. bis 8.7.2007 (Vernissage: 3.5.2007)
**Alphorn, Chai und Plastik-Buddha
- oder: was ist Heimat?**

*Eine Ausstellung zum Cortège GloBâle 2007
mit Fotografien von Andri Pol*

Menschen, Waren, Dienstleistungen, Informationen und Zeichen sind heute weltweit unterwegs. Herkunft und Ziel dieser Wanderungen sind nicht immer gesichert. Im Zeichen der Globalisierung stellen sich neue Fragen: Wo gehöre ich hin? Was bedeutet für mich Heimat? Wie begegne ich Fremdem?

Das Museum der Kulturen Basel widmet dem stark emotional besetzten Begriff Heimat eine Ausstellung samt begleitender Veranstaltungsreihe. Aus neuen Blickwinkeln zeigen die Fotografien von Andri Pol eine bekannte und doch fremde Heimat Schweiz. Zusammen mit „Heimat-Objekten“ der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Cortège GloBâle entstehen vielschichtige und widersprüchliche Heimatbilder.

31.08.2007 bis 02.03.2008 (Vernissage: 30.08.2007)

ROT

Die Farbe Rot bedeutet bei uns Liebe, Feuer, Macht und Gefahr. Bedeutung und Verwendung der Farbe sind jedoch abhängig vom kulturellen Umfeld. Die grosse Sonderausstellung im Museum der Kulturen Basel zeigt eine spektakuläre Auswahl roter Gegenstände, welche weite Teile der Welt repräsentieren, und gleichzeitig öffnet sie die Augen für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten: Eine faszinierende Spurensuche in die Aktions- und Symbolwelten verschiedener Kulturen zwischen Alltag und Jenseits.

07. bis 09.09.2007

ROT. Fest der Kulturen

22.11.2007 bis 27.01.2008 (Vernissage: 21.11.2007)

Oh Tannenbaum.

Eine weihnachtliche Tradition im Wandel der Zeit

Ohne den bunt geschmückten Christbaum im Lichterglanz ist ein Weihnachtsfest für viele undenkbar. Was seit dem 19. Jahrhundert den Mittelpunkt des familiären Bescherfestes bildet, hat aber eine längere Geschichte und seinen Ursprung im Elsass. Die Ausstellung zeichnet die Entstehung einer Tradition und ihrer Ausformungen nach.

BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern

Helvetiaplatz 5 – 3000 Bern 6

Tel. 031/350 77 11 – Fax 031/350 78 45

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag – Sonntag 10 – 17 Uhr

Mittwoch 10 – 20 Uhr

Führungen

Führungen für Schulen zu Themen wie Orient, Indianer, Afrika durch die Museumspädagogin nach Absprache.

Für Schulen durch die Museums-pädagogin: nach Absprache: Tel. 031/ 350 77 33. Übrige Führungen: Tel. 031/ 350 77 33

BURGDORF: Museum für Völkerkunde

Schloss Burgdorf – Postfach 67 – 3402 Burgdorf

Tel. 034 423 02 14 – Fax 034 423 04 48

<http://www.schloss-burgdorf.ch>

Öffnungszeiten:

1. November bis 31. März: Sonntag 11 - 17 Uhr

1. April - 31. Oktober: Montag bis Samstag 14 - 17 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr

Dauerausstellung

Kulturen der Welt

Im zweiten Stock des Nordtraktes im Schloss Burgdorf stellt das Museum für Völkerkunde anhand verschiedener Aspekte des menschlichen Gemeinschaftslebens ausgewählte Kulturen aus den geographischen Räumen Ozeanien, Amerika, Asien und Afrika vor. In einem abgetrennten Bereich wird ebenfalls auf die Kultur des alten Ägypten eingegangen.

Sonderausstellung

TibeterInnen in der Heimat und in der Fremde

Fotoporträts und Lebengeschichten von Fritz Berger – Eine Ausstellung der Villa am Aabach in Uster.

Das Museum für Völkerkunde Burgdorf präsentiert diese Ausstellung vom 11.8. bis 16.9.2007 im Bertram-Keller am Kronenplatz, Burgdorf.

Mehr als 40 Menschen aller Generationen in Tibet und der Schweiz wurden von Fritz Berger fotografiert und über ihre spezifische Geschichte befragt.

Ein reichhaltiges Rahmenprogramm ist auf unserer Homepage (www.schloss-burgdorf.ch) zu finden.

Spezielle Öffnungszeiten:

Samstag 14.00 – 18.00 Uhr und Sonntag 14.00 – 17.00 Uhr

Führungen

Führungen zur Dauerausstellung werden auf Anfrage durchgeführt. Tel. 034 423 02 14; Mail: mfv@schloss-burgdorf.ch

Museumspädagogik

Angebot für Schulklassen

Ein breites museumspädagogisches Angebot für Schulklassen, u.a. Führungen zu Indianer Nordamerikas, zu Afrika, fremden Kulturen allgemein etc. ist auf der Homepage ersichtlich (www.schloss-burgdorf.ch) oder kann direkt beim Museumspädagogen nachgefragt werden: Mattia Mordasini, Tel. 034 422 06 10

Führungen für Familien: Auf den Spuren von fremden Kulturen

Unter der fachkundigen Anleitung des Museumspädagogen tauchen die Kinder und ihre Eltern gemeinsam ab in fremde Welten und Kulturen. Durch Beobachten, Suchen und aktives Forschen entdecken die Familien zusammen viel Spannendes. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfahren so aktiv mehr über den Alltag, die Feste, die Bräuche und die Lebensformen von Völkern aus verschiedenen Erdteilen:

Sonntag, 22. April: Auf den Spuren der Samurai

Sonntag, 19. August: Indianer früher und heute

Sonntag, 09. September: Auf den Spuren Tibets

Sonntag, 25. November: Auf den Spuren Ozeaniens

Internationaler Museumstag, 20. Mai 2007

Das Museumsobjekt – einzigartig und universell

Zum Internationalen Museumstag wird das Museum für Völkerkunde Burgdorf u.a. sein Depot am Kirchbühl öffnen und den Besuchern und Besucherinnen Zugang gewähren.

GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG)

65, boulevard Carl-Vogt – 1205 Genève

Tél. 022/418 45 50, Fax 022/418 45 51

<http://www.ville-ge.ch/meg> – musee.ethno@ville-ge.ch

Ouvert tous les jours de 10h à 17h, fermé le lundi

Accès à la bibliothèque du mardi au vendredi de 10 à 17 heures.

Entrée libre

Expositions

L'invité du MEG: le Musée Barbier-Mueller (jusqu'au 26 août 2007)

Le MEG expose quelques chefs-d'œuvre choisis par Jean Paul Barbier-Mueller parmi les fleurons de sa collection afin de marquer les 30 ans de son Musée et rappeler, s'il le fallait encore, que l'ethnographie et l'esthétique ne sauraient s'ignorer.

Un Genevois autour du monde, Alfred Bertrand (1856-1924)

(jusqu'au 28 octobre 2007)

Jeune rentier, passionné de voyages et défenseur des missions protestantes, Alfred Bertrand a réuni au cours de ses nombreuses croisières et explorations une importante collection de photographies, léguée au Musée d'ethnographie de Genève. Cette exposition témoigne du regard que l'Occident porte sur le monde au moment où la photographie commence à se diffuser largement. À

l'ère des médias électroniques et du tourisme de masse, notre regard a-t-il véritablement changé?

Projets d'artistes invités au 2^{ème} Prix du QuARTier des Bains

(du 24 mai au 5 juin 2007)

Le MEG, partenaire privilégié du QuARTier des Bains accueille l'exposition des projets des 16 artistes qui ont participé au 2^{ème} Prix du QuARTier des Bains. Il a été attribué cette année à l'artiste suisse Fabrice Gygi. Le concours artistique a pour objectif la réalisation d'une oriflamme pour les rues du quartier des Bains et celle d'un drapeau pour le pont du Mont-Blanc. Vous pourrez voir les projets de Christian Robert-Tissot, Bujar Marika, Marcel Dzama, Vincent Corpet, Nathalie Rebholz, le Collectif_Fact, Geneviève Laplanche, Per Barclay, Mathieu Bernard-Reymond, Mai-Thu Perret, Francesca Gabbiani & Eddie Ruscha, le Collectif Körner Union, Pascal Robert, Yves Mettler, Fabrice Gygi et Jérémie Gindre. Les drapeaux et les oriflammes de Fabrice Gygi seront installés sur le pont du Mont-Blanc et dans le quartier des Bains en mai et en septembre.

Activités

Atelier de photographie. Initiation à la photo argentique

(Samedis 28 avril, 2 juin, 29 septembre et 13 octobre, de 13h30 à 16h30)

Prise de vue en studio avec mise en scène, développement en laboratoire et tirages. Avec G. Demellayer, photographe. Dès 8 ans. Fr. 15.-

Atelier de photographie. Initiation à la photo argentique

(Mercredis 2 et 9 mai, de 13h30 à 16h30)

Appareil numérique en main et avec les conseils d'un photographe professionnel, création d'une série de cartes postales originales.

Renseignements et inscriptions:

tél. +41 (0)22 418 45 90; publics.meg@ville-ge.ch. De 9 à 12 ans. Fr. 30.-

Visite commentée publique

(dimanche 6 mai, 11h)

Visite commentée de l'exposition « Un Genevois autour du monde, Alfred Bertrand (1856-1924) »

Renseignements: tél. +41 (0)22 418 45 50; www.ville-ge.ch/meg. Entrée libre

MEG – Conches

7, ch. Calandrini – 1231 Genève-Conches

Tél. 022/346 01 25 – Fax 022/789 15 40

Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures, fermé le lundi.

Tarifs Fr. 5.-/3.-. Entrée libre jusqu'à 18 ans et le premier dimanche du mois

Exposition

Scénario catastrophe

L'exposition «Scénario catastrophe» nous invite à découvrir comment les sociétés humaines perçoivent, vivent et interprètent la catastrophe. Cherchant à maîtriser leur destin, quand la tragédie survient, elles s'organisent pour faire face collectivement et donner du sens aux événements. Au-delà de sa brutalité, la catastrophe n'est-elle pas aussi créatrice de culture?

Activités

Dimanche 6 mai à 11h

Visite commentée publique de l'exposition « Scénario catastrophe »

Renseignements: tél. +41 (0)22 418 45 50; www.ville-ge.ch/meg. Entrée libre

Mercredi 25 avril et mercredi 23 mai de 13h30 à 16h30

Atelier Bali - Que la musique te protège!

Quel rôle joue la musique dans les sociétés qui vivent une catastrophe? Après une brève visite commentée de l'exposition, les enfants découvriront comment, à Bali, la musique est utilisée pour appeler les faveurs des dieux et protéger les hommes. Ils découvriront les instruments consacrés aux cérémonies et apprendront à jouer ensemble un morceau.

Dès 8 ans. Inscription et renseignement: tél. +41 (0)22 418 45 90. Fr. 15.-

Accueil des publics

Tél. +41 (0)22 418 45 90;

publics.meg@ville-ge.ch – www.ville-ge.ch/meg



NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)

4, rue Saint-Nicolas – 2000 Neuchâtel

Tél. 032/718 19 60 – Fax 032/718 19 69

<http://www.men.ch> – secretariat.men@ne.ch

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 10 à 17 h.

Le Café est ouvert aux mêmes heures que le Musée.

Collaborateurs :

<http://www.men.ch/infomusee.asp/1-0-130-99-5-4-1/>

Expositions :

Exposition temporaire

Figures de l'artifice (du 11 novembre 2006 au 11 novembre 2007)

Sous le titre *Figures de l'artifice*, l'équipe du MEN propose une réflexion sur le rapport que les sociétés de ce début du XXI^e siècle entretiennent avec les technologies de pointe susceptibles de modifier dans un proche avenir la carte et les frontières de l'humain. Désir narcissique de remodeler les corps par une approche esthétique de moins en moins discrète, rêve démiurgique de donner vie aux objets et aux corps inanimés, pouvoir d'accéder au code génétique et de le modifier en y combinant au besoin d'autres genres, volonté obstinée de réparer et d'augmenter les ressources corporelles face aux obstacles de l'infirmité et de la compétition, tentation d'abandonner la chair et de se muer en pur esprit naviguant à l'intérieur des réseaux informatiques, telles sont quelques-unes des directions explorées par l'exposition.

Elle s'appuie pour ce faire sur le destin d'un personnage appartenant à la mythologie grecque, qui suit une trajectoire complexe dans le domaine de la recherche et de ses applications: Dédale, à la fois sculpteur, architecte, ingénieur, voire roboticien, ainsi que meurtrier impulsif et stratège roublard, sachant tirer parti mais également s'extraire de ses propres créations.

Exposition ponctuelle

Along the lines (du 18 janvier au 18 mars 2007)

L'exposition *Along the lines* est consacrée au travail du photographe israélien Oded Balilty qui, à travers son double regard d'artiste et de journaliste, a documenté la construction du mur entre Israël et la Palestine. Critique mais toujours sensible, Balilty sait aussi parfois capter quelques signes d'espoir.

Espaces permanents

Théodore Delachaux et la Mission suisse en Angola (titre provisoire). A partir du mois d'octobre 2007, l'équipe du MEN réorganise ses espaces permanents autour d'une figure-clef de son histoire.

Conférences, tables rondes, projections, musique, théâtre

Toutes les activités proposées ci-dessous se déroulent au MEN.

Jeudi 29 mars à 18h15

Conférence de Patrick Burnier, scénographe de *Figures de l'artifice* dans le cadre du cycle de conférence 2007 de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel.

Jeudi 29 mars à 20h15

Conférence du Pr. Kevin Warwick, cybernéticien à l'Université de Reading et qui se revendique également premier « cyborg » de l'Humanité. En 2002,

Kevin Warwick a en effet été l'initiateur et le cobaye d'une expérience révolutionnaire en terme d'interaction Homme-machine : il s'est fait planter dans le nerf médian de l'avant-bras une centaine d'électrodes permettant des échanges bidirectionnels directes entre son cerveau et un système informatique. Il évoquera ici les motivations et les enjeux de ses recherches, ainsi que les interrogations éthiques qu'elles ne manquent pas de soulever. Organisation : MEN et SAMEN.

Mardi 10 avril à 20h15

Dans le cycle de conférences « Du côté des collectionneurs », Monsieur Serge Diakonoff parle de sa passion : *Afrique: différentes approches d'une collection*. Organisation : MEN et SAMEN.

Lundi 16 avril 19h30

Soirée *Les femmes aussi...hommage à la productrice Eliane Victor*. Projection du film de Claude Goretta *Micheline, 6 enfants* et discussion avec Eliane Victor, Macha Makeïeff et Claude Goretta. Organisé en collaboration avec l'Institut d'ethnologie et le Bureau de l'Egalité des chances de l'Université de Neuchâtel.

Samedi 19 mai 17h00-1h00

Nuit des Musées. *Figures de l'artifice au violon !* Pièce pour violon inspirée par l'exposition temporaire, composition et interprétation d'Edgar Laubscher. Salade de boulons et huile de vidange, un apéritif à la gloire de la robotique imaginé par Nabila Mokrani. Visite guidée de l'exposition temporaire par les conservateurs et interventions théâtrales du GTA.

Dimanche 20 mai 10h30

Brunch proposé par Nabila Mokrani et visites guidées de l'exposition temporaire par les conservateurs.

Vendredi 1, samedi 2 et dimanche 3 juin Dès la tombée du jour

Le Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel présente *Les Acharniens... ou les Helvètes* d'Aristophane. Nouvelle traduction en première mondiale dans le parc du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin. Dès la tombée du jour

Le Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel présente *Les Acharniens... ou les Helvètes* d'Aristophane. Nouvelle traduction en première mondiale dans le parc du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Mardi 12 juin 20h15

Dans le cycle de conférences « Du côté des collectionneurs », sous le titre *Les confessions d'un mélanophile*, Monsieur Michel Egloff parle de sa passion pour «les arts d'Afrique Noire».

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 juin. Dès la tombée du jour
Le Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel présente *Les Acharniens... ou les Helvètes* d'Aristophane. Nouvelle traduction en première mondiale dans le parc du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Autres Activités en lien avec l'exposition Figures de l'artifice

Du 11 février au 30 avril 2007

En écho à l'exposition Figures de l'artifice, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel propose Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt – dessins et manuscrits collection Charlotte Kerr Dürrenmatt. Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), 74, chemin du Pertuis-du-Sault CH-2000 Neuchâtel. Accueil et information : Tél. +41 (0) 32 720 20 60. www.cdn.ch

ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50 – 9000 St. Gallen
Tel. 071/242 06 67 – Fax 071/242 06 44
<http://www.hmsg.ch> – info@hmsg.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10.00-12.00 / 14.00-17.00, Samstag und Sonntag: 10.00-17.00

Ausstellungen

28./29. April 07: *Eröffnung Kindermuseum*

8. September 07: *Wayang Indonesia. Die Vielfalt der Figuren des indonesischen Schattenspiels.*

Die Rahmenprogramme stehen noch nicht fest.

Führungen und andere Aktivitäten

siehe www.hmsg.ch

Mitarbeiter

http://www.hmsg.ch/team_neu.html

ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen

Seefeldstrasse 317 – 8008 Zürich
Tel. 043 499 24 40 – Fax 043 499 24 49
<http://www.nonam.ch> – nonam@zuerich.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 13-17 Uhr

Mittwoch: 13 bis 20 Uhr
Samstag, Sonntag: 10 bis 17 Uhr
Montag geschlossen

Personal:

Leiterin: Denise Daenzer
Stv. Leiterin und Kuratorin: Karin Isernhagen
Wissenschaft. Mitarbeit: Heidrun Löb, Monika Egli
Kulturvermittlung: Ruth Brand, Peter Kuhn
Betriebsassistentin: Erika Grünenfelder
Gestalter FH, Illustrator: Markus Roost

Bis – 31. Mai 2007

KANU KAJAK Boote der Indianer und Inuit

In dieser Sonderausstellung zeigt das NONAM traditionelle Boote aus Birkenrinde und Robbenfell samt Jagdzubehör und Kleidung – eine kulturelle Meisterleistung der Indianer und Inuit. Ebenfalls zu sehen sind deren moderne Nachfolgern aus Glasfaser und Polyethylen samt Ausrüstung.

Im Zentrum der Ausstellung stehen das Birkenrindenkanu und das Kajak, welche einzigartige Konstruktionen sind, die in idealer Weise an die jeweiligen Bedingungen vor Ort angepasst waren und der Urbevölkerung Nordamerikas zur Sicherung ihres Lebensunterhalts dienten. Zahlreiche Bootsmodelle zeigen die Vielfalt und regionalen Unterschiede der Boote.

17. Juni – 30. September 2007

Reich geschmückt – 100 Jahre indianischer Schmuck aus New Mexico und Arizona

Seit Menschengedenken wird Schmuck hergestellt zur Verschönerung des eigenen Körpers und zur Erhöhung des sozialen Ansehens.

Im Südwesten entwickelten sich verschiedene, eigenständige Stilrichtungen. Die Navajo schmiedeten schwere Silberstücke mit grossen Türkisen, die Schmuckmacher der Pueblo-Indianer sind Meister im Verarbeiten von Muscheln und Türkisen, die Zuni sind berühmt für ihre feinen Einlegearbeiten und die Hopi entwickelten mit ihren Overlay Technik den vielleicht distinktivsten Stil. In der Ausstellung werden auch einzelne Schmuckmacher und ihre Werkstätten porträtiert.

Wie ein roter Faden ziehen sich Leihgaben aus dem Millicent Rogers Museum in Taos (New Mexico) durch die Ausstellung. M. Rogers war eine reiche Ölerbin und passionierte Sammlerin indianischen Schmucks.

Dauerausstellung

Besucherinnen und Besucher jeden Alters werden auf lebendige Art und Weise mit der repräsentativen Sammlung des Museums vertraut gemacht und erhalten ohne falsche Romantik Einblick in die Vielfalt indigener Kulturen in Nordamerika.

ZÜRICH: Museum Rietberg

Gablerstrasse 15 – 8002 Zürich

T. + 41 44 206 31 31 – F. + 41 44 206 31 32 – Info line + 41 44 206 31 00

museum.rietberg@zuerich.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr

Mittwoch und Donnerstag 10–20 Uhr

Meisterwerke aus Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien

AUSSTELLUNGSPROGRAMM

Höfische Malerei aus Indien

Meisterwerke aus der Sammlung des Museums Rietberg

30. Januar bis 23. September 2007

Indische Künstler haben für die Moghul-Kaiser, für die Hindu-Fürsten Rajasthans und der Bergregion des westlichen Himalayas Bilder mit starkfarbigen Pigmenten auf Papier gemalt. Diese Bilder illustrieren sowohl religiös-poetische Themen, zeigen aber auch das gesellige Beisammensein von Aristokraten, Jagden, Musikdarbietungen und höfische Prachtentfaltung. Anhand von 70 Werken werden kunsthistorisch wichtige Entwicklungen in der Zeit von 1450 bis 1850 vorgestellt.

Lebensfäden Textilien aus dem alten Peru **Die Sammlungen der Abegg-Stiftung und des Museums Rietberg**

1. April bis 24. Juni 2007

Die Visitenkarte der Menschen im alten Peru war ihre Bekleidung: Farbwahl und Motive, die Art der Herstellung sowie die Feinheit des Tuchs gaben Auskunft über ihre geografische Herkunft, ihre kulturelle Identität und ihre soziale Stellung. Dank des trockenen Klimas in den Wüstengebieten der peruanischen Küste blieben sie nicht nur bestens erhalten, sondern besitzen noch heute ihre ursprüngliche Leuchtkraft.

In Zusammenarbeit mit der Abegg-Stiftung, Riggisberg

Schätze der Liao

Chinas vergessene Nomadendynastie

13. Mai bis 8. Juli 2007

Um das Jahr 1000 beherrschten die Liao ein riesiges Reich im Norden Chinas. Neuste archäologische Funde, darunter die prunkvolle Grabausstattung der

Prinzessin von Chen, werfen nun Licht auf diese einzigartige Kultur. Filigrane Gold- und Silberobjekte zeugen von einer hohen Handwerkskunst, Bernstein von der Ostsee und arabisches Glas von ihren Handelsverbindungen, buddhistische Figuren von ihrer Frömmigkeit und reich verziertes Pferdegeschirr von ihrem nomadischen Erbe.

Eine Ausstellung der Asia Society, New York
Mit Unterstützung der Vontobel-Stiftung

Angkor – Göttliches Erbe Kambodschas

19. August bis 2. Dezember 2007

Der Tempel von Angkor Wat ist das grösste sakrale Bauwerk der Welt und stand vom 9. bis 13. Jahrhundert im Zentrum des Khmer-Reiches, der damals beherrschenden Macht Südostasiens. Die Kunst der Khmer ist weltberühmt für ihre grandiosen Tempel und ihre durch Monumentalität und künstlerische Sensibilität gekennzeichnete Bildhauerkunst. Hauptleihgeber dieser Schau, die 200 Werke umfasst, ist das Nationalmuseum in Phnom Penh.

Eine Ausstellung der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Unter der Schirmherrschaft der UNESCO
Mit Unterstützung der Swiss Re

ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität

Pelikanstr. 40 – 8001 Zürich
Tel. 044/634 90 11 – Fax 044/634 90 50
musethno@vmz.uzh.ch – <http://www.musethno.uzh.ch/>

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10 – 13 Uhr, 14 – 17 Uhr ; Samstag: 14 – 17 Uhr ; Sonntag: 11 – 17 Uhr. Eintritt frei.

Ausstellungen:

Heilige und Helden – Äthiopiens zeitgenössische Malerei im traditionellen Stil (bis 11. März 2007)

Zu den Schätzen des Völkerkundemuseums der Universität Zürich gehört eine grosse und einzigartige Sammlung zeitgenössischer Malereien im traditionellen Stil aus Äthiopien. In der Ausstellung und im gleichnamigen Band wird eine repräsentative Auswahl dieser Bilder zu sehen sein. Der Besucher, die Besucherin begegnet christlichen Heiligen sowie den Herrschern und Adligen, die sich in Schlachten und Jagden als Helden auszeichneten. Riten zeigen das traditionelle Kirchenleben bis zum heutigen Tag, und

Legenden, allen voran die der berühmten Königin von Saba, geben einen Eindruck vom reichen literarischen Schatz, den die Schriftkultur und orale Tradition Äthiopiens bis jetzt bewahrt hat. Auch das Leben des Volkes wird dargestellt, das Bearbeiten der Felder, Marktszenen oder die Tätigkeit der Frauen. Die Maler fabulieren mit Pinsel und Farbe und führen uns mit ihren farbenprächtigen Gemälden in eine idealisierte heroische Welt, die nichts von der Not der Bevölkerung verrät, wie wir sie aus der Presse kennen.

Maya-Textilien aus Guatemala – „Kleider für die Seele“

(bis 18. März 2007)

Guatemala ist das Land der Mayas: Die historischen Zeugnisse wie die Ruinenstädte mit ihren Tempelpyramiden faszinieren noch heute. Die Indígenas haben bis heute weitgehend ihre Traditionen gepflegt, doch die schicksalhaften letzten Jahrzehnte haben einschneidende Veränderungen in ihre Lebensweise gebracht. Geblieben ist die farbenfrohe Kleidung der Maya-Frauen, die die Besucher vor allem auf dem Hochland antrifft. Das Völkerkundemuseum der Universität Zürich besitzt in seinen Sammlungen über 300 Maya-Textilien aus einem Zeitraum von über 125 Jahren. Die ausgestellten rund 180 Stücke repräsentieren die Variation der Kleidung von Dorf zu Dorf wie auch den Wandel über die Zeit hinweg.

Begleitpublikation:

Gitta Hassler, Peter R. Gerber (Hrsg.) u. a. *Maya-Textilien aus Guatemala – „Kleider für die Seele“*. 240 Seiten, 320 Abbildungen in Farbe und 30 Abbildungen in schwarz-weiß, 2 Karten. Völkerkundemuseum der Universität Zürich und ARNOLDSCHE Verlagsanstalt, Stuttgart. ISBN 3-89790-237-0

Die Macht der Wildnis. Das Tier in der afrikanischen Kunst

(bis 20. Mai 2007)

Die Ausstellung im Völkerkundemuseum zeigt anhand ausgewählter Stücke von einmaliger Qualität die mannigfaltige Erscheinungsweise des Tieres in der traditionellen afrikanischen Kunst und beleuchtet dessen vielschichtige Rolle. Sie geht der Frage nach, warum und zu welchem Zweck Tiere dargestellt wurden, was sie bedeuten und wie sich die vielen Mischformen von Tier und Mensch erklären lassen.

Das Tier ist neben dem Menschen das häufigste Motiv der traditionellen afrikanischen Kunst. Dargestellt werden meist wild lebende Tiere. Vor allem in der Maskenkunst tritt das Tier häufig mit dem Menschen zu Mischwesen vereint auf, und nicht selten werden Merkmale verschiedener Tierarten gemeinsam in ein und demselben Stück zur Darstellung gebracht. Daneben gibt es aber auch Masken, worauf ein oder mehrere Tiere aufgesetzt sind, oder Arbeiten – vor allem Figuren –, in denen das Tier weitgehend die Gestalt des Menschen angenommen hat.

Durch die Ausstellung führt folgende Publikation, welche auch im Museum zu beziehen ist:

Szalay, Miklós (Hrsg.), *Die Macht der Wildnis. Das Tier in der afrikanischen Kunst*. Völkerkundemuseum der Universität Zürich 2006, 40 Seiten, 17 Farbabb., ISBN 9 78390910548 9, Fr. 8.–

Geplante Ausstellungen:

afrique noir. Fotografien von Didier Ruef (25. April bis 19. August 2007)

Die Ausstellung zeigt Schwarzweissbilder aus neun schwarzafrikanischen Ländern – Uganda, Mosambik, Ruanda, Äthiopien, Sudan, Burundi, Angola, Guinea und Kamerun. Die Fotografien wurden zwischen 1989 und 2001 aufgenommen.

Die einzelnen Reportagen entstanden im Auftrag von Médecins Sans Frontières und beschäftigen sich von den besuchten Krisenherden her mit ausserordentlichen Lebensverhältnissen, die zwar innerhalb dieses riesigen und äusserst mannigfaltigen Kontinents singulär stehen, aber durch die dargestellten Extremsituationen untereinander auch Zusammenhänge aufweisen. Die Fotografien von Menschen in Flüchtlingslagern, in Ländern im Zustand des Bürgerkriegs, in Gefängnissen voller minderjähriger, am Genozid beteiligter Insassen, auf Völkerwanderungen, von Aids und vom Kampf gegen Erosion, Hungersnöte und Überschwemmungen betroffen, spiegeln ein vorwiegend düsteres Bild des gegenwärtigen Afrika, worin Tradition, Gegenwart und Hoffnung aufeinanderprallen.

Mit seiner wohlwollenden und zutiefst menschlichen Sicht ermöglicht Didier Ruef jedoch eine Umwandlung dieses gewohnten Bildes von Afrika. Durch die vertrauliche und hautnahe Perspektive und eine besondere Ästhetik seiner Bilder kommt eine innere Beseeltheit dieses einzigartigen Kontinentes zum Vorschein, der trotz seiner Verheertheit Zeichen von Lebenskraft und Wiedergeburt in sich trägt. Die vom Fotografen erfassten unterschiedlichen Situationen tragen darüber hinaus zu einem tieferen Verständnis der menschlichen Existenz bei, des Lebens in seiner Breite, wie es ähnlich in allen Ländern der Welt zu finden ist, in welchen vergleichbare Zustände herrschen oder einst herrschten.

No man's land. Bilder von Bronislaw Pilsudski (11. Mai bis 16. September 2007)

Expedition Brasilien (22. Juni 2007 bis Januar 2008)

Die Ausstellung zeigt kaum bekannte Bilddokumente von Forschungsreisen nach Brasilien im 18. und 19. Jahrhundert und thematisiert die verschiedenen stilistischen und ideologischen Umwandlungen durch deren Präsentation vor europäischem Publikum.

Mitarbeitende:

Vgl.: <http://www.musethno.uzh.ch/> Link „Kontakte“

Institute und Seminare / Instituts

BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel

Münsterplatz 19 – 4051 Basel
Tel. +41 (0)61-267 27 38 – Fax +41 (0)61-267 27 47
<http://www.unibas-ethno.ch/>

Mitarbeiter:

Prof. Dr. Till FÖRSTER, PD Dr. Brigit OBRIST, Dr. Gregor DOBLER, Dr. Kerstin BAUER, Dr. Florence WEISS, lic.-phil. Peter LINDENMANN, lic.-phil. Bettina FREI.

Drittmittel:

PD Dr. Raymond AMMANN, Dr. Peter VAN EEUWIJK, Dr. Lilo ROOST-VISCHER, Lic.-phil. René EGLOFF, MA Henri-Michel YERE.

Abschlüsse:

WS 2006/07

Lizentiate

CORMANO Denis ; FURLER Sandra ; HALLER Dominique ; MEDDEB Lamia ; NITTNAUS Evamaria ; VOELLMY Andrea.

NF Ethnologie

HEITZ Kathrin ; LUTZ Nadja

Wissenschaftliche Vorträge:

BAUER Kerstin

- „Lebensstil und Konsum. Kleidungspraktiken im Norden der Côte d’Ivoire“. Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Universität Mainz, im Rahmen des Institutskolloquiums „Konsum, Lebensstile, Globalisierung“. (Mainz, 13. Juni 2006)
- “At the margins of the Ivorian State. Returnees from Côte d’Ivoire in Burkina Faso“. Im Rahmen der VAD-Tagung. (Frankfurt a.M., 27. Juli 2006)
- “Returnees from Côte d’Ivoire in Burkina Faso. Relations of Security and Trust“. Workshop “Towards a Typology of Trust, Basel, 8./9.12.06, COST Action A24: The evolving social construction of threats, Working Group: The privatisation of security. (Basel, 9. Dezember 2006)
- Organisation des Workshops: Threatened Trust: The Transformation of the State and Fading Civil Security. (Basel, 9.-10. Januar 2006)

DOBLER Gregor

- "Security firms and the establishment of trust in Oshikango, Namibia". Threatened Trust: The Transformation of the State and Fading Civil Security. (Basel, 9.-10. Januar 2006)
- "China in Namibia". University of Namibia, Windhoek. (12. Juli 2006)
- "The dynamics of Growth and Regulation in a Namibian Trade Boom Town". African Studies Association, San Francisco. (16.-19. November 2006)

FÖRSTER Till

- *Entrepôt, campagne militaire, colonie exemplaire : Le Togo et le Cameroun sous domination allemande*. Aix en Provence, Université d'Aix en Provence, 1.12.06.
- *Towards a typology of trust. A case study of events and their relation to trust relations*. Basel, Tagung COST A24, 8.12.06.
- *La Culture Visuelle dans les villes africaines : un nouveau champs de recherche en anthropologie sociale*. Bamako, Point Sud, 16.1.2007.
- *The Internet as a bridge to Europe: Imagining the Other from our Global Neighbourhood*. Basel-Karlsruhe Forum, 29.1.2007.
- *Yaawolo – Bilder der Schönheit und Liebe bei den Senufo, Côte d'Ivoire*. Riehen, Spielzeug- und Rebstock-Museum, 30.1.2007.
- *Culture, trust and the constitution of public norms*. Basel, Basel Institute on Governance, 8.2.07.
- *We still manage: Social reality between the local and the global: How to evaluate the actors' points of view*. Basel, Basel Institute on Governance, 9.2.07.

LINDENMANN Peter

- "Pistes, routes municipales, Savexpress. La Structuration de la société et de l'espace à travers les routes en Nouvelle-Calédonie." Reihe Rencontres de la Médiathèque. Centre culturel Tjibaou. (21. September 2006).

VAN EEUWIJK Peter.

- "'Viel Bürde, wenig Würde': Altern in Indonesien. Gesundheit und Älterwerden im urbanen Nord-Sulawesi, Indonesien". Gemeinsames Seminar 'Alter und Altern – ein Kulturvergleich', Institut für Ethnologie und Institut für Gerontologie, Universität Heidelberg, Deutschland. (Heidelberg, 24. Mai 2006)
- "Bapak Dokter and the Pills: Urban Elderly and their Health-Seeking Behaviour in North Sulawesi, Indonesia". Ordentliche Jahresversammlung der Indonesischen Ärztesgesellschaft (IDI), Sektion Nord-Sulawesi, Manado, Nord-Sulawesi (Indonesien). (12. August 2006)

WEISS Florence

- "Pierre Bourdieu und die Macht der Praxis". Im Rahmen des Symposium "Kulturanalyse - Psychoanalyse - Sozialforschung" Positionen, Verbindungen und Perspektiven. (Wien, 23. bis 25. November 2006)

Aktuelle Forschungen:

BAUER Kerstin

- Feldforschung Burkina Faso/Côte d'Ivoire innerhalb des Forschungsprojektes: **Regaining Trust and Civil Security after Conflict. A feasibility study in Western and Southern Africa.** Forschungsprojekt 100013-112508/1, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds. 22. Februar bis 31. März 2007.

DOBLER Gregor

- Feldforschung Oshikango, Namibia innerhalb des Forschungsprojektes: **Regaining Trust and Civil Security after Conflict. A feasibility study in Western and Southern Africa.** Forschungsprojekt 100013-112508/1, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds. April bis Oktober 2006.

EGLOFF René

- Feldforschung Kamerun innerhalb des Forschungsprojektes: Visual Culture in Urban Africa. 15. Oktober 2005 bis 5. Februar 2007.

FÖRSTER Till

- Feldforschung Kamerun innerhalb des Forschungsprojektes: Visual Culture in Urban Africa. 23. September bis 5. November 2006.

- Feldforschung Côte d'Ivoire innerhalb des Forschungsprojektes: **Regaining Trust and Civil Security after Conflict. A feasibility study in Western and Southern Africa.** Forschungsprojekt 100013-112508/1, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds. 1. Januar bis 17. Januar 2007.

LINDENMANN Peter

- Feldforschung Neukaledonien im Rahmen des Dissertationsprojektes: „Staatlichkeit in einem abhängigen Gebiet als Spannungsfeld zwischen dem Tribu und der globalisierten Welt“: August-Oktober 2006.

OBRIST Brigit

- *“From Vulnerability to Resilience: Assessing the potential and limitation of a new conceptual approach for pathways to sustainable development “*, Transversal Package Project of the NCCR North-South Mitigating Syndromes of Global Change, vom 1.7.2005-31.6.2009.

VAN EEUWIJK Peter

- Koordination/Vorbereitung medizinethnologische Forschung zu «From Cure to Care among the Elderly: Old-Age Vulnerability in Tanzania» in Rufiji (Coast Region, Tansania; März 2006).

BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern

Länggassstr. 49a – CH – 3000 Bern 9

Tel. +41 (0)31-631 89 95 – Fax. +41 (0)31-631 42 12

information@anthro.unibe.ch – <http://www.anthro.unibe.ch>

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Siehe

http://www.anthro.unibe.ch/content/mitarbeiterinnen/index_ger.html

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2007 (19.03.2007 – 22.06.2007)

Siehe

http://www.anthro.unibe.ch/content/studium/lehrveranstaltungen/index_ger.html

Abschlüsse im Wintersemester 2006/07

Lizentiate im Hauptfach

Chatterjee, Neela

Die bengalische Community in Bern. Migration und die Bedeutung von Identität

Flechtner, Marion

Die Unabhängigkeitsbestrebungen der Republik Tatarstan 1988 bis 1994. Ethnische Mobilisierung mit Konsenspotential

Gerber, Christine

UNESCO Biosphäre Entlebuch. Kooperation und Nachhaltigkeit in Theorie und Praxis

Huber, Judith

Globalisierte Arbeitswelt Privathaushalt. Eine empirische Untersuchung der Arbeitsverhältnisse von Hausangestellten ohne gesicherten Aufenthaltsstatus

Reinmann, Esther

Sans-Papiers: SchülerInnen ohne Aufenthaltsbewilligung im Bildungswesen. Eine Untersuchung von Handlungsstrategien Betroffener

Schnyder Vieira, Judith

Sicherung von Landrechten. Eine Untersuchung in Zusammenarbeit mit der NGO newTree-nouvelarbre bei den Fulbe im Soum, Burkina Faso

Schwendener, Alfred

Organisationen von Queer People of Color in New York. Eine Studie im Rahmen der Forschung zu sozialen Bewegungen

Thürig, Martina

Jugendarbeitslosigkeit. Lebenslagen, Bewältigungsstrategien und Perspektiven von arbeitslosen Jugendlichen und jungen Erwachsenen in Bern

Vukmirovic, Branka

"Zwischen der Schweiz und Kroatien." Erfahrungen von kroatischen Zugewanderten in der Transmigration

Wenger, Nadine

Transkulturelle und migrationsbedingte Aspekte in der Psychotherapie mit traumatisierten MigrantInnen. Das PTSD-Konzept im ethnologischen Kreuzverhör

Witmer, Sandra

"Zuletzt ist das auf einer vollen Flasche noch der Deckel drauf, mehr nicht." Die Einbürgerungsverfahren der Städte Langenthal und Solothurn - ein Vergleich der Einflussfaktoren auf den Einbürgerungsentscheid

Wyder, Michèle

"Barcelona es lo mejor para mí." Leben in der Diaspora. Untersucht am Beispiel pakistanischer MigrantInnen im Grossraum Barcelona

Zemp, Jana

Renah Kemumu - Ein indonesisches Dorf im Wandel der Zeit. Heiratsstrategien und Migrationsverhalten im Spiegel einer Verwandtschaftsgenealogie. (Zusammen mit Annina Feller.)

Zumofen, Michelle

Was bedeutet die Entschädigung der Opfer der "bewaffneten Auseinandersetzung" für den Friedensprozess in Guatemala?

Neue Forschungsprojekte**Conte Édouard und Stig Förster**

Settlers, Imperialism, Genocide - A Comparative Research Project in Anthropology and Contemporary History (SNF, Karman Center)

Wicker, Hans-Rudolf

Partizipationsmöglichkeiten – ausländische Bevölkerung, 2. Modul (Bundesamt für Migration)

Znoj, Heinzpeter, Karénina Kollmar-Paulenz und Gabriele Rippl

Staging Difference: Interreligious Conflicts in South and Southeast Asia (SNF, Karman Center)

FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie

Rte des Bonnesfontaines 11 – 1700 Freiburg

Tel. 026 / 300 78 42 – Fax 026 / 300 96 64

<http://www.unifr.ch/anthropos>

Lehrveranstaltungen im SS 2007

Siehe <http://www.unifr.ch/anthropos>

Lizentiatsarbeiten WS 2007

Cerny Katharina.

Die zweite Ära des Qhapaj Raymi. Aktualisierte Geschichte im Fest von Incallajta. 13.09.2006

Galliker Ursula

Mit Beharrlichkeit, Humor oder Geschenken? Unterschiedliche Einstellungen bei Vertretern von gemeinnützigen Organisationen im Umgang mit Beamten der *street-level bureaucracy* in Rumänien. 14.09.2006

Leicht Matthias

Primero soy una persona antes que discapacitado! Die soziale Konstruktion der Differenz zwischen Menschen mit und ohne Behinderung in Cochabamba. 14.09.2006

Scelsi Manuela

La communauté musulmane de Florence et sa propre représentation dans la réalité locale et nationale. 14.09.2006

Schaller Sabine

Identitätsdiskurse in der Diaspora: Eine sozialanthropologische Untersuchung über die Multiplizität und die Integration der zweiten Generation Pakistanis in Edinburgh. 07.12.2006

Terrapon Charlotte

Alimentation et migration: l'exemple des Portugais à Fribourg. 10.07.2006

Von Imhoff Aline

Le parcours social de l'artisanat. Quand les tissus de Tarabuco émigrent vers la société globale. 14.09.2006

Von Wattenwil Beat René

Von Fidel zu Tell. Eine Analyse über individuelle Handlungsstrategien kubanischer Migranten in der Diaspora. 05.12.2006

Wichser Gabriela

Zwischen Vertrauen, Sicherheit und Abhängigkeit. Eine akteurorientierte Bedeutungsanalyse der Fazenda Tamanduà im Nordosten Brasiliens. 04.12.2006

Zürcher Sonja

Schweizerinnen und Migrantinnen bewegen sich; aber in welche Richtung? Eine Debatte über die unterschiedlichen Interessen bezüglich der Ausgestaltung eines Tanzgymnastikangebotes. 20.12.2006

Lizentiate im Nebenfach:

Studer Esther, Aebischer Nada, Giacosa Grazia, Oppenheim Anja, Polli Elisa Anna, Stumm Nathalie, Lehmann Michelle, Meier Francis, Waltzer Lucie, Widmer Corinne, Wörthwein Karin Maria, Clerc Valérie

Feldforschung

GIORDANO, Christian :

- Ethnizität, Staatsbürgerschaft und Sozialstrukturen in den baltischen Staaten (Estland, Lettland, Litauen), in Zusammenarbeit mit Alina Zvinkliene.
- Ethnobarometer-Projekt: "Perceptions, Self-Perceptions, and Social Organisation of Roma in Central and East European Countries", in Zusammenarbeit mit Dr. Alessandro Silj (Koordination Andrea Boscoboinik)
- SCOPES-Projekt: "Trust, co-operation and integration in agrarian society in Bulgaria" (zusammen mit Prof. Dr. Rudolf Baumgartner, Dr. Dobrinka Kostova)
- SCOPES-Projekt: "Social Sciences in Changing Contexts: The Georgian Case" (1. Gesuchsteller: Prof. Dr. Nicolas Hayoz, 2. Gesuchsteller: Prof. Dr. Christian Giordano)
- "Die Gouvernanz ethnischer Differenz. Politik der Staatsbürgerschaft in Südostasien (Malaysia)" (eigenes Projekt)

GENEVE : Institut universitaire d'études du développement

24, rue Rothschild – CP 136 – 1211 Genève 21

Tél.: +41 (0)22-906 59 40 – Fax: +41 (0)22-906 59 47

www.unige.ch/iued/ – iued@unige.ch

Cours:

www.unige.ch/iued/new/formations/cours_seminaires/

Enseignants et chercheurs:

www.unige.ch/iued/new/institut/enseignants/

Professeurs invités:

www.unige.ch/iued/new/institut/enseignants/professeurs_invites.html

Recherches:

- en cours: www.unige.ch/iued/new/recherche/recherches_en_cours/
- domaines: www.unige.ch/iued/new/recherche/
- groupes: www.unige.ch/iued/new/recherche/groupes_de_recherche/

Publications:

www.unige.ch/iued/new/information/publications/

Communications lors de colloques et conférences:

www.unige.ch/iued/new/information/conferences/

LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie

Université de Lausanne, UNIL-Dorigny, Anthropole, CH-1015 Lausanne

Tél. +41 (0)21-692 31 80 – Fax +41 (0)21-692 31 85

<http://www.unil.ch/ias>

Collaboratrices et collaborateurs :

<http://www.unil.ch/ias> (membres)

Recherches en cours

<http://www.unil.ch/ias> (recherche)

Programme des cours :

<http://www.unil.ch/ias> (enseignement)

Communications lors de colloques

Cerqui Daniela

-« Towards a society of cyborgs? », congrès LIFT07, Genève, 8 février 2007.

-« L'espèce humaine est-elle perfectible? », Cours public de l'UNIL, Lausanne, 24 janvier 2007.

-« Ethical issues of neuroengineering », Research School on Neuroengineering, European Project Nano2Life – Bringing Nanotechnologies to Life, Neuchâtel, 19 janvier 2007.

-« Fusionner avec l'Internet: L'aboutissement de l'Evolution? », Conseil Général de Gironde, Bordeaux, France, 15 décembre 2006.

-« The Ethics of Intelligent Robotics », Peterhouse College, University of Cambridge, UK, 11 décembre 2006.

- « The rise of cyborgs », Center for Cultural Theory, Lüneburg Universität, Allemagne, 4 décembre 2006.
- « Une anthropologue chez les cybernéticiens : esquisse de dialogue », colloque « Et si le corps mutant nous était conté... Les imaginaires du corps enchanté, du corps en chantier », Université Stendhal, Grenoble, France, 30 nov. - 2 déc. 2006.
- « Identity and information technologies », European Project FIDIS, Department of Cybernetics, University of Reading, UK, 26 oct. 2006.
- « Therapy and enhancement in brain-computer integration », European Project Ethicbots, Università di Napoli Federico II, Italie, 17 oct. 2006.
- « Technologies et société, les bouleversements à venir », Ci'num: Digital civilizations forum – Les entretiens des civilisations numériques: Les scénarios du futur, Margaux, France, 6-7 oct. 2006.
- Workshop sur les nouvelles technologies, Unicible, Lausanne, 28 septembre 2006.
- « Entre thérapie et amélioration: le cas du cyborg », Symposium « Imaging the future: more than human », Neuchâtel, Suisse, 5 juillet 2006.
- « Internet, la violence et les jeunes: un regard anthropologique », EPSIC, Lausanne, 3 juillet 2006.
- « L'émergence de l'homme-machine », Réseau d'échange de l'arc jurassien, Cornaux, Suisse, 2 mai 2006.
- « De l'efficacité des technologies de pointe : le cas des implants techniques », colloque « De l'efficacité : entre technique et symbole », UNIL, 6 avril 2006.
- « Technology and society : an anthropological view », School of Systems Engineering, University of Reading, UK, 8 mars 2006.

Fassa Farinaz

« Quand la compétence vient aux femmes ». *Femmes et informatique. Les encourager de l'école à l'Université*. Journées régionales de l'Association Femmes et Mathématiques. Ecole Nationale Supérieure de Lyon, 17 et 18 novembre 2006.

Pirinoli Christine

« Enjeux épistémologiques d'un terrain politisé : de la construction de la mémoire palestinienne à la production du savoir anthropologique ». Colloque international *L'anthropologie face à ses objets: nouveaux contextes ethnographiques*, Université de Provence, Marseille, du 23 au 25 janvier 2007.

Recherches

Cerqui Daniela

Poursuite de la recherche financée par le FNS dans le département de cybernétique de l'Université de Reading. Thème : avenir de l'humain à l'heure de la fusion humain – machine.

NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel

Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Tél: +41 (0)32 718 17 10 – Fax: +41 (0)32 718 17 11

<http://www.unine.ch/ethno>

Programme des cours :

<http://www2.unine.ch/ethno/page8735.html>

Mémoires et thèses :

Une liste des mémoires d'ethnologie soutenus à l'Université de Neuchâtel est disponible sur : <http://www2.unine.ch/ethno/page8689.html>

Les thèses en ethnologie en cours et inscrites à Neuchâtel sont répertoriées sur : <http://www2.unine.ch/ethno/page8692.html>

Colloques

« La narration dans tous ses états : nouvelles technologies, nouvelles questions ? » - Colloque international organisé par la revue en ligne *ethnographiques.org* et la commission audiovisuelle de la Société suisse d'ethnologie. 16-18.11.2006, Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel

Communications

Forney Jérémie :

Novembre 2006 : Conférence « Quelles perspectives pour les exclus du terroir ? », cycle « Savoirs partagés », Agropolis-Museum, Montpellier (France).

Recherches 2006 (Voir aussi : <http://www2.unine.ch/ethno/page8693.html>)

– *Les migrations chinoises en Suisse : structures et dynamiques des réseaux.*- Dr. Marylène LIEBER (chercheuse principale), Florence LEVY (doctorante), Ellen HERTZ (requérante principale), Rosita FIBBI (co-requérante), Division 1 FNS.

– *Rester paysan : reformulations sociales et identitaires chez les paysans romands.*- Jérémie FORNEY, bourse FNS "chercheur débutant"

– *Plaisanteries, devinettes, poésies: joutes oratoires en milieu maure (Mauritanie).*- Olivier SCHINZ, bourse FNS "chercheur débutant".

– *Globalization and Social Structure : Gender and Consumerism on Java and Sumatra.*- Olivia KILLIAS (doctorante), Heinzpeter ZNOJ (UniBE, requérant principal), Ellen HERTZ (co-directrice), Division 1 FNS

– *Gestion du frêne et déprise agricole dans les Pyrénées.*- Philippe GESLIN, Gérard BALLENT (INRA-DYNAFOR, Toulouse), Leslie THIEBAUT (étudiante IE)

– *Impact des granges dans les économies locales pyrénéennes.*- Philippe GESLIN, Annick GIBON (INRA-DYNAFOR, Toulouse), étudiant-e IE à déterminer

ZÜRICH : Ethnologisches Seminar der Universität Zürich

Andreasstrasse 15 – CH-8050 Zürich

Telefon : 044 635 22 11 – Telefax : 044 635 22 19

E-Mail: esz@ethno.unizh.ch – <http://www.ethno.unizh.ch>

Dissertationen

ISELIN Regula. *Archäologie von Design und Ethnologie: Die Rezeptionsgeschichte aussereuropäischer Kulturgüter*

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

MEHDI Sabina. *Reflexionen über die Repräsentation des Todes im Dokumentarfilm*

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

Lizentiatsarbeiten

BIHR Sibylle. *Les medicaments de la rue, ça tue PAS. Zur Popularität und Problematik der Strassenmedikamente in Bobo-Dioulasso, Burkina Faso.*

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

DAMMANN Lukas. *Demokratisierung und Zentrum-Peripherie-Beziehungen in Afghanistan: Vergleich der Jahre 1963-1973 mit den Jahren 2001-2005.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

JENNY Eliane. *Wer am meisten Unterstützung benötigt bekommt am wenigsten: Soziale Sicherheit, Existenzsicherung und unorganisierter Sektor in Ende, Indonesien.*

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

LENZ Evelyne. *Das interkulturelle Bildungssystem in Ecuador: zwischen Kopie und Autonomie*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

MALCOTSIS Sofia. *Tsigani in Ano Liosia, Athen. Schulbildung von Kindern einer oralen Kultur innerhalb einer literalen Gesellschaft.*

Ref.: Prof. Dr. W. Egli

NIEDERBERGER Thomas. *Steine des Anstosses: Der Konflikt um Waldbesitz und –verwaltung im Dorf Kumhardih in Jharkand, Indien.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

PENA BARRERA-WILLI Seraina. *„Ropytaje mbya reve rive“. Wir Mbya wollen unter uns bleiben.*

Ref.: Prof. Dr. H.-P. Müller

RAMER Robert. *Schweizer Führungskräfte in Malaysia.*

Ref.: Prof. Dr. H.-P. Müller

ROTH Elisa. *On the edge of social security. A study of three categories of migrated single women in Addis Abeba, Ethiopia*
Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

SCHENKEL Sonja. *Saudades do Brasil: the anthropology of homesickness.*
Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

SCHÖNENBERGER Vera. *Pro-Immigrationsdiskurse. Diskursive und soziale Praktiken im Kontext von Immigration und Integration in Barcelona.*
Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

Aktuelle Forschungsprojekte

(Siehe auch www.research-projects.unizh.ch/u75.htm)

ANDERS Gerhard: *The Special Court for Sierra Leone: a contribution to the anthropology of international criminal law*

BOSE Dhrubalal: *Social inequality among the Oraon (Jharkand, India)*

DE JONG Willemijn: *Changes in Social and Ritual Life in Rural Flores, Indonesia — Local Social Security and Gender in Urban Kerala, India*

DE JONG Willemijn und Olga BREDNIKOVA: *New Reproductive Technologies and the Making of Bodies, Persons and Families in Russia and Switzerland*

DUYNE Jennifer: *Towards sustainable disaster preparedness: The role of local, national and global responses in enhancing societal resilience to natural hazards in India and Nicaragua*

EGLI Werner: *Shamanism and indigenous psychology among the Sunuwar of East Nepal*

GEIGER Danilo: *Comparative analysis of processes of pacification*

GRIEDER Andrea: *Le génocide au Rwanda: La mémoire du mal absolu. Eine Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Gender im Gedächtnis an den Genozid in Ruanda*

GUGGENHEIM Michael: *Conversion. A comparative ethnography of the interaction between buildings and society.*

HEIM Eva: *Stay-Leave Decision Making in Battered Women in Cochabamba, Bolivia*

JUFER Heinz: *The role of colonial power and force during the pacification of indigenous people between 1800 and 1930: A comparative study*

KALNY Eva: *Social Movements, Human Rights and Globalisation. A socio-anthropological analysis based on a case study of Petén, Guatemala.*

KARAGIANNIS Evangelos: *The pentecostal movement in Bulgaria and Greece: A socio-anthropological study of religion in the area of tension between Nation and Globalisation*

KELLER Eva: *Imagining the "other": The Masoala National Park in Madagascar and the Masoala exhibit at the zoo in Zurich.*

LICHTENSTEIGER Sabina: *Professionals cooperating across the Green Line in Cyprus: A social anthropological investigation into strategies for peacebuilding*

MAKINO Fuyuki: *Reconsideration of Anthropological Evaluation Method: Social and Cultural Impact of Metro-Manila Depressed Area, Philippines*

PEYER Nathalie: *Hidden Divorces? Women's Strategies in Resolving Marital Conflicts in a South Indian Town*

ROTH Claudia: *Belastete Generationenbeziehungen im interkulturellen Vergleich (Europa–Afrika)*

SCHWÖRER Tobias: *Processes of Pacification and the Elimination of Traditional Warfare in the Eastern Highlands of Papua New Guinea*

WENK Irina: *Bounded spaces of coexistence: Land titling and settlers on indigenous domains in Mindanao, southern Philippines*

MitarbeiterInnen

ProfessorInnen und Privatdozierende

Prof. Dr. HELBLING Jürg (Seminarleitung) ; Prof. Dr. FINKE Peter ; Prof. Dr. RANDERIA Shalini ; Prof. Dr. DE JONG Willemijn ; Tit.-Prof. Dr. EGLI Werner ; PD Dr. KÄUFELER Heinz

Assistierende und MitarbeiterInnen

Dr. AFFENTRANGER André (Ass.) ; Dr. ANDERS Gerhard (O.-Ass.) ; Dr. BEELER Sabrina (Ass.) ; Dr. DUYNE Jenny (O.-Ass.) ; GEIGER Danilo (O.-Ass.) ; Dr. HALLER Tobias (Projektmitarbeiter) ; Dr. KARAGIANNIS Evangelos (O.-Ass.) ; PD Dr. KÄUFELER Heinz (O.-Ass.) ; Dr. KELLER Eva (Projektmitarbeiterin) ; Dr. LEEMANN Esther (Ass.) ; MEROKA Patrick (Projektmitarbeiter) ; Dr. PELICAN Michalea (Ass.) ; SANCAK Meltem (Ass.) ; SCHWÖRER Tobias (Ass., beurlaubt) ; STRÄSSLE Susanne (Ass.) ; STRULIK Stefanie (Ass.) ; Dr. VAN EEUWIJK Peter (Lehrbeauftragter) ; WEHRLI Eva (Ass.)

Musikethnologisches Archiv (MEA)

Dr. RINGLI Dieter (O.Ass.) ; FREI Bernhard (Ass.)

Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres

AFFENTRANGER André, 2006. Rochade. *Prozessorientierte Videoprojekte an Schulen*. Zürich: Verlag Pestalozzianum.

AUGUST Sabine. 2006. *Verwandlung. Alltag, Kunst und Religion bei Amazonas-Indianern*. St.Gallen, Historisches und Völkerkundemuseum.

BAUER Kerstin. 2006. "Les Jeunes und das Erwachsenwerden: Kleidung Jugendlicher und junger Erwachsener im Norden der Côte d'Ivoire". In: *Journal Ethnologie: Museum der Weltkulturen*, Frankfurt a. M. <<http://journal-ethnologie.inm.de/portal/WebObjects/PortalJE.woa/wa/select?id=180003672&entity=Artikel&language=German>>

BAZZI Danielle, 2003a. Über: Psychosocial Wellness of Refugees: Issues in Qualitative and Quantitative Research. Edited by Frederick L. Ahearn, Jr. *Studies in Forced Migration*, Volume 7. 251pp. New York, Oxford: Berghahn Books, 2000. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 128 pp 143-146. Dietrich Reimer Verlag Berlin

— 2003b. « Setting im Ritual - Überlegungen zum Besessenheitsritual Ndëpp der Lebu in Senegal ». pp 63-74. In: Graf, Erich Otto; Elisabeth von Salis (Hrsg.) *Erfahrungen mit Gruppen. Theorie, Technik und Anwendungen der operativen Gruppe*. Seismo Verlag Zürich

— 2003c. Eintrag « Bazzi » In: *Psychoanalyse und Ethnologie. Biographisches Lexikon der psychoanalytischen Ethnologie, Ethnopschoanalyse und interkulturellen psychoanalytischen Therapie*. pp.36-38 Psychozial-Verlag Giessen

— 2005. « Das Setting als /garde folie/. Überlegungen zum Setting am Beispiel des Besessenheitsritual Ndëpp der Lebu in Senegal » In: *Werkblatt Psychoanalyse & Gesellschaftskritik* Nr. 55, Heft 2/22. Jg. pp 21-39

— 2005/2006 « Zur Übertragung in der Ethnopschoanalyse: Von /Der schwarze Widerspruch/ zum Initiationsritual als Plombe ». In: *Journal für Psychoanalyse* 45/46 25./26. Jg.. Schwerpunktthema: Fritz Morgenthaler. Psychoanalytisches Seminar Zürich (PSZ). Psychozial-Verlag Giessen. pp 242-257.

BIASIO Elisabeth. 2006. *Heilige und Helden: Äthiopiens zeigenössische Malerei im traditionellen Stil*, Völkerkundemuseum der Universität Zürich, NZZ Libro, Zürich.

BOREL François, 2006. « Les musiques touarègues »; « Glossaire des termes tamachek d'intérêt musical », in : Bruno DOUCEY (éd.), *Le livre des déserts : itinéraires scientifiques, littéraires et spirituels*, Paris : Robert Laffont (Coll. «Bouquins») : 521-550; 1164-1165.

— 2006. « Tuareg Music: from acoustic to electric », in : *The Art of Being Tuareg : Sahara nomads in a modern world* / ed. by Thomas K. Seligman and Kristyne

Loughran. - Los Angeles : Iris & B. Gerald Cantor Center for visual arts at Stanford University : UCLA Fowler museum of cultural history : p. 117-133.
— 2006. Compte rendu de Bernard Lortat-Jacob, Miriam Roving Olsen *et al.* (éds.) : *Musique et anthropologie*, Paris : Editions de l'EHESS, 2004. Numéro thématique de *L'Homme* N° 171-172, 563 p. in : *Cahiers de musiques traditionnelles* 19 (« Chamanisme et possession ») : pp. 251-254.

BRUST Alexander, 2006. Dorfgemeinschaften in Aktion: das Museum der Kulturen Basel als Partner bei der Erarbeitung von Ausstellungskonzepten in Oaxaca, Mexiko. In: *Bewegung*. Basel: Wepf. S. 61-65, ill.

BÜCHI Silvia und OBRIST Brigit. 2006. "Gesundsein in der Migration". In: Bundesamt für Gesundheit BAG (Hg.). *Forschung Migration und Gesundheit*. Im Rahmen der Bundesstrategie "Migration und Gesundheit 2002-2007". Bern: Bundesamt für Gesundheit. S. 47-53.

CERQUI Daniela. 2006. « Introduction ». In : *Quel(s) défi(s) pour les sciences sociales à l'heure de la mondialisation ?*, Droz. pp. 7-17.
— 2006.(éd), *Quel(s) défi(s) pour les sciences sociales à l'heure de la mondialisation ? Mélanges en hommage à Gérald Berthoud*, Droz.

CERQUI Daniela et PIDOUX V., « STS in Lausanne : an overview », *EASST Review* 2, 2006.

COHN Miriam, *Urban Islam. Zwischen Handy und Koran: Istanbul – Marrakesch – Paramaribo – Dakar – Schweiz*. Broschüre zur Ausstellung im Museum der Kulturen Basel, 25. 1. bis 2. 7. 2006. Konzept: Mirjam Shatanawi und Deniz Ünsal; Red.: Miriam Cohn. Basel: Museum der Kulturen, 2006. 1 Broschüre, ill.

CONTE Édouard. 2006. «The Swiss Schengen posters. Thoughts on the public expression of xenophobia». In: Rüegg, François, Rudolf Poledna and Calin Rus (eds) *Interculturalism and Discrimination in Romania Policies, Practices, Identities and Representations*, pp. 315-334. Münster: LIT Verlag.

DALLAIS Philippe. 2006. „Lost memories: the search for the first Swiss in Japan“, in :Mottini, Roger (éd.), *Switzerland and Japan: highlights of their encounter*, pp. 55–91 Zurich: Swiss-Japanese chamber of commerce.

DASEN, Véronique. 2005. *Jumeaux, jumelles dans l'antiquité grecque et romaine*. Kilchberg: Akanthus.

DE JONG Willemijn, 2006. « Reproduktionstechnologien: anthropologische Perspektiven auf assistierte Empfängnis ». *Olympe. Feministische Arbeitshefte zur Politik* 24:51–62.

— 2006. *Altern in Unsicherheit. Soziale Sicherheit und Geschlecht in Indien*. (Working Paper.)

— 2006. « Das Ende der Blutsverwandtschaft? » *Rosa. Die Zeitschrift für Geschlechterforschung* 33:4–6.

- 2006. « Die Erfindung der Armut in der indonesischen Provinz. Transnationale Entwicklungskonzepte und lokale Austauschprozesse ». *Tsantsa* 11:23–33.
- 2006. « Einflussreich trotz Brautpreis. Weberinnen auf der Insel Flores in Indonesien ». In: Kalka, Claudia und Sabine Klocke-Daffa: *Weiblich – männlich – anders? Geschlechterbeziehungen im Kulturvergleich*. Münster, New York, München, Berlin, pp. 175–184.
- 2006. *Negotiating well-being in old age. A case study on poor urban Muslim in Kerala, India*. (Working Paper.)
- 2006. « Tule, Philipus. Longing for the House of God, Dwelling in the House of the Ancestors ». *Zeitschrift für Ethnologie* 131: 376–378.
- 2006. *Undivided motherhood, (un)divided fatherhood, and embryos as persons without personality*. (Working Paper.)

DOBLER Gregor. 2006. "South-South business relations in practice: Chinese merchants in Oshikango, Namibia". Preprint auf der Asian Drivers-Website des Institute for Development Studies, Sussex.

http://www.ids.ac.uk/ids/global/AsianDriverpdfs/Dobler_Chinese.pdf

DUYNE Jennifer, 2006. « Challenges and risks in post-tsunami housing reconstruction in Tamil Nadu ». *Humanitarian Exchange* 33.

— 2006. *Housing reconstruction in post-earthquake Gujarat: A comparative analysis*. ODI/HPN Network Paper 54.

— 2006. *Sustainable post-disaster housing reconstruction. Environmentally, economically and socio-culturally friendly strategies to repair, improve and maintain buildings in post-tsunami Tamil Nadu*. (Working Paper.)

EGLI Werner, Gehard KUBIK, Maya NADIG, Johannes REICHMAYR, Vera SALLER. 2006. *Studien zur Ethnopsychologie und Ethnopschoanalyse*. Münster.

FIERZ Gaby. – « Grenzverkehr zwischen Eigenem und Fremdem – Religiöse Rituale ausstellen ». In: *Bewegung*. Basel: Wepf, 2006. S. 155-60, ill.

— "Ich bin nicht religiös. Ich glaube ...": Gespräche über Religion und religiöse Feste. In: *Basler Stadtbuch* 2005; 126. Jahr, Ausgabe 2006. Basel: Christoph Merian Verlag, 2006. S. 29-36, ill.

FÖRSTER Till. 2006a: Nicht alt, nicht neu. Holz in Kunst und Alltag der Senufo, in: Dirk Vorlauf (ed.), *Holz-Kultur: Von der Urzeit bis in die Zukunft*. Oldenburg.

— 2006b: Mediale Fremde: Methodologie der visuellen Kultur, in: Gabriele Cappai (ed.), *Neue empirische Methoden in den Sozialwissenschaften*. Frankfurt a.M.

— 2006c: Staat und Staatlichkeit in Afrika: Vom Zerfall zum funktionierendem Chaos? In: Roger Pfister et al. (eds.) *Afrika im Wandel*. Zürich

GHASARIAN Christian, 2006. « Réflexions sur les rapports entre le corps, la conscience et l'esprit dans les représentations et pratiques néo-chamaniques », in: Olivier Schmitz (éd.), *Les médecines en parallèle : multiplicité des recours au soin*

en Occident, p. 139-172. - Paris : Karthala. - (Médecines du monde. Série Soins d'ici, soins d'ailleurs)

GIORDANO Christian, 2006. „Vorwort: Das erfrischende Gesicht der skeptischen Anthropologie“, in de Abreu Ricarte Junghans Lanz, Helza, *Flexible Persistenz. Dezentralisierung und Handlungsrationalität in Brasilien*, Münster und Berlin (Lit-Verlag, Freiburger Sozialanthropologische Schriften, Band 13): 11-14.

— 2006. „From the Crisis of Anthropological Representations to the Advent of Prefixes“, in Rüegg, François, Poledna, Rudolf, Rus, Calin (eds), *Interculturalism and Discrimination in Romania. Policies, Practices, Identities and Representations*, Münster und Berlin (Lit-Verlag, Freiburger Sozialanthropologische Studien, Band 14): 15-27.

— 2006. „La gestión de la diversidad étnica en las sociedades postcoloniales: Las políticas de ciudadanía y multiculturalismo en el sudeste asiático“, in Peces-Barba, Gregorio y de Lucas Javier (eds.): *El Derecho en red. Estudios en Homenaje al profesor Mario G. Losano*, Madrid (Instituto de Derechos Humanos “Bartolomé de las Casas”, Universidad Carlos III de Madrid; Dykinson S.L.; Fundación El Monte): 303-324.

GIORDANO Christian und Dobrinka KOSTOVA, 2006. „Multi-cultural Relations in Rural Bulgaria“, in: *Eastern European Countryside* No 12 : 31-49.

GLORIEUX-DESOUICHE Isabelle, 2006 – *Comment parler aux enfants des arts premiers: Afrique, Amériques, Asie et Océanie*. Paris: Le baron perché. 175 S., ill. ISBN 978-2-35131-030-4

GODET Alain, 2006. *Zwischen Handy und Koran = Entre le portable et le Coran = Between mobile and Koran: Muslim-Sein in der Schweiz: sechs Porträts*. Ein Film von Alain Godet. Basel: Museum der Kulturen. 1 DVD (25')

GRAEZER BIDEAU Florence. 2006. « Danse populaire » et « Pratique récréative » in Sanjuan Thierry (sous la dir.), *Dictionnaire de la Chine contemporaine*. Paris Armand Colin, p. 61-62 et 198-199.

HALLER Tobias, 2006. *Fossile Fuils, Oil Companies and Indigenous Peoples*. Münster: Lit.

— 2006. *The Contested Floodplain: Institutional Change of Common Pool Resource Management and Conflicts among the Ila, Tonga and Batwa, Kafue Flats, Southern Province, Zambia*. Zürich.

HALLER Tobias und Sonja MERTEN. 2006. « «No Capital Needed!» De facto Open Access to Common Pool Resources, Poverty and Conservation in the Kafue Flats, Zambia ». *Policy Matters*, pp. 101–107.

HÄNNY, Sophia. 2006. *Korruption in Indonesien. Strategische Gruppen, koloniales Erbe und kulturelle Legitimationsmuster*. Bern: Institut für

Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 32 des Instituts für Sozialanthropologie)

HASSLER Gitta, GERBER Peter R. (Hrsg.). 2006. *Maya-Textilien aus Guatemala – „Kleider für die Seele“*, Völkerkundemuseum der Universität Zürich. Mit Beiträgen von Peter R. Gerber, Manuel Girón, Sophia Keller Girón, Barabra Knoke de Arathoon, Rosario Miralbés de Polanco und Corinna Raddatz, Arnoldsche, Stuttgart.

HELBLING Jürg, 2006. « Der Kollaps von Gesellschaften nach Diamond ». *Gaia* 15(4):255–259.

— 2006. *Tribale Kriege: Konflikte in Gesellschaften ohne Zentralgewalt*. Frankfurt: Campus.

— 2006. « War in societies without central power: the state of the art ». In: Otto TON, Thrane HENRIK, Vandkilde HELLÉ: *Warfare and society: Archaeological and social anthropological perspectives*. Aarhus, pp. 113–140.

HERTZ Ellen, BENELLI Natalie, DELPHY Christine, HAMEL Christelle, ROUX Patricia, FALQUET Jules, 2006. « Edito : De l'affaire du voile à l'étude de l'imbrication du sexisme et du racisme », *Nouvelles questions féministes*, 25(1), p. 4-12.

— (dir.), 2006. « Sexisme-Racisme: le cas français ». *Nouvelles questions féministes*, 25(1).

HÖFLER, Sabine. 2006. „We feel that we don't have one place to stay, we have a number of places to stay“. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 34 des Instituts für Sozialanthropologie)

HUG Brigitta, 2006. *Babyjahre anderswo: Theorie und transkultureller Vergleich der frühen Kindheiten bei den Gusii, den !Kung San und den latmül*. Münster. (Diss. Philosophische Fakultät der Universität Zürich, Ref. Jürg Helbling.)

ISLER Andreas, und VON WYSS-GIACOSA Paola. 2006. „Die Offne Thür zu dem verborgenen Heydenthum. Frühe Titelkupfer zu Indien“, in: *Librarium, Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft*, Zürich, S. 58–68.

KAISER Ulrike, und GERBER Peter R. (Hrsg.). 2006. *Die Inuit – Ein Volk der Arktis*, Völkerkundemuseum der Universität Zürich und Pestalozzianum, Zürich.

KARAGIANNIS Evangelos. 2006. "«Wartendes Israel und Israel am Ziel»: Leid und Wunder von Pfingstgemeinden afrikanischer Migranten in Deutschland". In: BERGUNDER Michael und Jörg HAUSTEIN: *Migration und Identität: Pfingstlich-charismatische Migrationsgemeinden in Deutschland*. Frankfurt am Main, pp. 83–106.

— 2006. « Metanasteuse – Dhiethnikoteta – Kinetikoteta: Paratereiseis pano stin ereuna diethnikes metanasteuses ». *Synchrone Themata* 29(92):23–30.

KARAGIANNIS Evangelos und Nina GLICK, 2006. « Contesting Claims to the Land: Pentecostalism as a Challenge to Migration Theory and Policy ». *Sociologus: Journal of Empirical Social Anthropology* 56(2):137–171.

KAUFMANN Christian, 2006 – « Boucliers: emblèmes d'identité ». In: *Ombres de Nouvelle Guinée: arts de la grande île d'Océanie dans les collections Barbier-Mueller*. Eds.: Philippe Peltier, Floriane Morin. Genève: Musée Barbier-Mueller, S. 354-374, ill.

— 2006. « Fester Boden unter den Füßen: eine Chronik ». In: *Pazifik: das Meer der Inseln*. Sulgen: "du" Verlags-AG. S. 90-95, ill. = Du; Nr. 772. ISBN 978-3-03717-030-4

— 2006. « Gerd Koch, 1925-2005 ». In: *Baessler Archiv*, NF, Bd. 53. Berlin: Dietrich Reimer, 2006. S. 8-13, ill.

KELLER Eva. 2006. « Scripture study as Normal Science ». In: Cannell, Fenella: *The Anthropology of Christianity*. Durham & London, pp. 273–294.

KRADOLFER Sabine et PEDRO NAVARRO Floria, 2006. « De la difficulté d'entendre la voix de l'Autre quand elle remet en question un héros national ». *Carnets-de-bord* 12 « Cultes du passé ». pp 57-66.

KÜMIN Beatrice, 2006. „Trügerische Bilder. Expeditionen ins Innere Südamerikas und ihre fotografische Dokumentation“, in: *Fernschau. Global. Ein Fotomuseum erklärt die Welt (1885–1905)*. hier + jetzt Verlag.

KUNZ Richard, 2006 – « Kulturgüter-Repatriierung im 21. Jahrhundert ». In: *Bewegung*. Basel: Wepf. S. 43-47.

LINDENMANN Peter, 2006. "Je ne suis pas pauvre, j'ai simplement pas d'argent." In: *Tsantsa* Nr. 11. S. 92-105.

MAFFI Irene, 2007. « La patrimonialisation comme pratique politique: le cas de la Jordanie », Khouri, G. D., Méouchy, N., (sous la dir. de), *États et sociétés de l'Orient arabe en quête d'avenir. 1945-2005 Dynamiques et enjeux*, Paris : Geuthner, 2007, vol. 1, 2.

— 2006, "La patrimonialisation en Jordanie. D'une pratique coloniale à un instrument d'expression démocratique", *Socio-Anthropologie*, n.19 (2), pp. 47-69

MÜLLER Maya, 2006. – « Amazonen und Inder im spätantiken Ägypten. Gewirkte Tuniafragmente des Museums der Kulturen Basel ». In: *Bewegung*. Basel: Wepf. S. 25-29, ill.

OBRIST Brigit, 2006. *Struggling for Health in the City. An Anthropological Inquiry of Vulnerability and Resilience in Dar es Salaam, Tanzania*. Bern: Peter Lang Verlag.

— 2006. "Understanding 'access' to appropriate health care: An anthropological view from international health". In: *Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) Médecine et sciences humaines. Sciences*

humaines en médecine: formation et collaboration. Colloque des 4 et 5 mai 2006, CHUV, Lausanne. Bern SAGW. S. 73-79.

OBRIST Brigit, Guéladio CISSÉ, Brama KONÉ, Kouassi DONGO, Stefanie GRANADO, Marcel TANNER. 2006. "Interconnected slums: Water, Sanitation and Health at the Urban-rural Interface of Abidjan, Côte d'Ivoire". *The European Journal of Development Research* 18.2:319-336.

OBRIST Brigit und VAN EEUWIJK Peter. 2006. „Gesundsein und Kranksein als kultureller Prozess“. *Medicus Mundi Bulletin Gesundheit und Kulturelle Dynamik* 100: 6-9.

— 2006. "Einleitung: Vulnerabilität, Migration und Altern". In: Van Eeuwijk, Peter und Obrist, Brigit (Hg.). *Vulnerabilität, Migration und Altern. Medizinethnologische Ansätze im Spannungsfeld von Theorie und Praxis*. Zürich: Seismo-Verlag. S. 10-24.

OPPITZ Michael. 2006. „Close-up and wide-angle. On comparative ethnography in the Himalaya and beyond“, Mahesh Chandra Lecture 2006, Kathmandu, in: *Social Science Baha*, Lalitpur, Nepal, p. 1-21.

OSOLIN Franziska und Claudia STEINER, 2005. « Côte d'Ivoire: Ibrahim Coulibaly und Koko Fofana ». In: *Textil-Forum* ; Nr. 108. Bauma: Schweizerische Interessengemeinschaft Weben IGW. S. 10-13, ill.

PIRINOLI Christine. 2006. « Jeux et enjeux de mémoire : genre et rhétorique mémorielle durant la commémoration du cinquantenaire de la *Nakba* », in Picaudou Nadine, *Territoires palestiniens de mémoire*, Paris : Karthala-Ifpo : 87-114.

RANDERIA Shalini. 2006. « A Dance of Donors and Dependent States. Dilemmas of Civil Society Actors in the Struggle for Accountability in India ». In: Richter, Ingo K./Berking, Sabine/Müller-Schmid, Ralf: *Building a Transnational Civil Society. Global Issues and Global Actors*. Basingstoke.

— 2006. « Civil Society and Legal Pluralism in the Shadow of Caste: Entangled Modernities in Post-colonial India ». In: Schirmer, Dominique/Saalmann, Gernot/Kessler, Christl: *Hybridising East and West. Tales Beyond Westernisation. Empirical Contributions to the Debates on Hybridity*. Berlin, pp. 97-124.

— 2006. « Das andere Gewand der Moderne ». *Tages-Anzeiger*, 3.10.2006, pp. 52.

— 2006. « Entangled Histories of Uneven Modernities: Civil Society, Caste Councils and Family Law in India ». In: Keane, John: *Civil Society – Berlin Perspectives*. Cambridge.

— 2006. « Gibt es eine indische Art, in der Welt zu sein? » *Neue Zürcher Zeitung*, 2.10.2006, pp. 16.

— 2006. « Malthus contra Condorcet: Bevölkerungspolitik, Gender und Kultur aus ethnologischer Perspektive ». *Historische Anthropologie* 1:30-48.

— 2006. « Rechtspluralismus und überlappende Souveränitäten: Globalisierung und der «listige Staat» in Indien ». *Soziale Welt* 57:229-258.

— 2006. «Staat, Gender und Bevölkerungspolitik: Indien und China im Vergleich». In: Ruloff, Dieter: *China und Indien. Supermächte des 21. Jahrhunderts?* Zürich, pp. 75–94.

RANDERIA Shalini und ECKERT Andreas. 2006. «Vom Imperialismus zum Empire? Globalisierung aus aussereuropäischer Sicht». In: Beck, Ulrich: *Generation Global*. Frankfurt.

RINGLI Dieter 2006. «Konservativ und einfältig: Zwei Missverständnisse in der Volksmusik». *Passagen* 3(42):6–11.

RINGLI Dieter. 2006. *Schweizer Volksmusik: Von den Anfängen um 1800 bis zur Gegenwart*. Altdorf: Mülirad.

SAXER Martin. 2006. Film: *Journeys with Tibetan Medicine – Wie die Tibetische Medizin in den Westen kam*, Zürich.

SEMADENI, Flurina und Virginia SUTER. 2006. «*Nous sommes des aventuriers.*» *Eine emische Sichtweise auf Migration in Westafrika*. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 33 des Instituts für Sozialanthropologie)

SCHAEDLER Luc. 2006. Film: *ANGRY MONK – Reflections on Tibet*, Zürich.

SCHMID Anna (Hrsg.), 2006. – *Mit Begeisterung und langem Atem: Ethnologie am Niedersächsischen Landesmuseum Hannover*. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum. 191 S., ill. ISBN 3-929444-31-3

SCHNEIDER Michael, 2006. – «Die Seele des Kontinents: zur Reflexion australischer Identität in Peter Sculthopres Streichquartett "Jabiru Dreaming" » In: *Bewegung*. Basel: Wepf, 2006. S. 19-24, ill.

SCHULZE-THULIN Axel, 2006. – «Ökonomische und soziopolitische Grundlagen der Indianer des Christoph Kolumbus (II) der ersten und zweiten Reise». In: *Tribus*, Bd. 55. Stuttgart: Linden-Museum. S. 99-154, ill.

SEYDOU Christiane, 2005. – *Contes peuls du Mali*. Paris: Editions Karthala. 489 S. ISBN 2-84586-720-4

SIGNER David und Andri POL. 2006. *Griëzi – Seltsames aus dem Heidiland*. (Engl.: *Griëzi – Strange Things in Heidiland*). Kontrast Verlag, Zürich.

— 2006. „Als ich einmal reich und tot war“ (Rückführung). In: *Die Weltwoche* 36, 7. Sept.

SIGNER David und Julian SCHÜTT. 2006. „Die Frau also ist nicht“. In: *Die Weltwoche* 41, 12. Okt.

— 2006. „Nachruf Clifford Geertz“. In: *Die Weltwoche* 45, 9. Nov.

— 2006. „Rebell von Beruf“ (Roman Burger). In: *Die Weltwoche* 46, 16. Nov.

- 2006. „Johannes B. Kunz: Die Eidechsen des Amadou“ (Rezension). In: *Die Weltwoche* 46, 16. Nov.
- 2006. „Der Widerspruch im Appenzeller“. In: *Die Weltwoche* 48, 30. Nov.
- 2006. „Zu Ende gedacht“ (Jacques Derrida). In: *Die Weltwoche* 48, 30. Nov.
- 2006. „Liebe Weihnachtsfrau...“ In: *Annabelle* 22, 6. Dez..
- 2006. „De Föifer und s Weggli“. In: *Die Weltwoche* 49, 7. Dez.
- 2006. „W. Somerset Maugham“. In: *Die Weltwoche* 50, 14. Dez.
- 2006. „Die Oper ist ein Sodomasotrip“ (Interview Noëmi Nadelmann). In: *Die Weltwoche* 51/52, 21. Dez.
- 2006. „Man kann zerrieben werden“ (Hausfrauengewerkschaft). In: *Die Weltwoche* 51/52, 21. Dez.
- 2006. „Isabelle Eberhardt“. In: *Die Weltwoche* 51/52, 21. Dez.
- 2007. „Mein Zuhause sind die Bücher“ (Interview Nadine Strittmatter). In: *Die Weltwoche* 3, 18. Jan.
- 2007. „Endspiel in Bülach“ (Swissair-Prozess). In: *Die Weltwoche* 3, 18. Jan.
- 2007. „Darf man das?“ In: *Die Weltwoche* 5, 1. Feb.
- 2007. „Darf man das?“ In: *Die Weltwoche* 7, 15. Feb.
- 2007. „Die Kunst der lebenslangen Empörung“ (André Glucksmann). In: *Die Weltwoche* 9, 1. März.
- 2007. „Jean Baudrillard“ (Nachruf). In: *Die Weltwoche* 11, 15. März.

SIGNER David und Andrea G. CORCIULO. 2007. *The Nearest Faraway Place*. Edition Luciano Fasciati. Chur.

- SIGNER David und Christoph NEIDHART. 2007. „Globale Hände-Elite“ (China in Afrika). In: *Die Weltwoche* 11, 15. März.
- 2007. „Der Fremde im Spiegel“ (Rezension Timothy D. Wilson: Gestatten, mein Name ist Ich). In: *Die Weltwoche* 11, 15. März.
 - 2007. „Kobra, weltweit“ (Yoga). In: *Die Weltwoche* 11, 15. März.
 - 2007. Drei Erzählungen (dt./engl). In: Roland Iselin: *My Territory*. Edition Fink, Zürich.

SÖKEFELD, Martin. 2006. «Mobilizing in transnational space: a social movement approach to the formation of diaspora». *Global Networks* 6: 265-284.

- VAN EEUWIJK Peter. 2006. "Altern im städtischen Umfeld Indonesiens". In: Van Eeuwijk, Peter und Obrist, Brigit (Hg.). *Vulnerabilität, Migration und Altern. Medizinethnologische Ansätze im Spannungsfeld von Theorie und Praxis*. Zürich: Seismo-Verlag. S. 218-240.
- 2006. "Old-Age Vulnerability, Ill-Health and Long-Term Care in Urban Indonesia". *Ageing and Society* 26:61-80.

VAN EEUWIJK Peter und KEPEL Billy J. 2006. "Budaya, Kesehatan dan Kemiskinan: Mencari Model Alternatif Pelayanan Kesehatan dalam Pendekatan Budaya di Sulawesi Utara. (Culture, Health and Poverty: Looking for an Alternative Model for Health Services from an Anthropological Approach in North Sulawesi)". *Media Kesehatan* 1.2:67-72.

VAN EEUWIJK Piet und OBRIST Brigit (Hg.), 2006. *Vulnerabilität, Migration und Altern. Medizinethnologie im Spannungsfeld von Theorie und Praxis*. Zürich: Seismo Verlag.

VON WYSS-GIACOSA Paola, 2006. „Lucas Cranach d. Ä., Abraham und Isaak auf dem Weg zur Opferstelle“; „Anton Graff, Porträt von Friedrich August III., Kurfürst von Sachsen“; „Angelika Kauffmann, Selim, oder des Schäfers Moral“, in: Wegmann, Peter, *Die Kunst des Betrachtens. Museum Briner und Kern Winterthur*, Wabern bei Bern, S. 18–20; S. 219–221; S. 222–224.

— 2006. „Ethnographische Bildquellen der frühen Aufklärung. Bernard Picarts Illustrationen in den *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*“, in: Kaenel, Philippe, Reichardt, Rolf (Hrsg.), *Druckgraphik des 18. und 19. Jahrhunderts. Austausch, Geschichten, Reproduktion*, Hildesheim (im Druck).

WALDER Elisabeth und Beatrice ZSCHOKKE, 2006. *Sehreise: in Kindern Malfreude wecken*. Bern: Haupt Verlag, 2006. 151 S., ill. + 1 DVD-ROM ISBN 3-258-07008-3

WALDIS, Barbara, 2006. « Introduction: Marriage in an Era of Globalisation », in : Barbara Waldis, Reginald Byron (eds.) *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*. Münster: Lit-Verlag, p. 1-20

— 2006. Recension: Barbara Furrer. « Der Alltag politischer Institutionen. Repräsentationen und Praktiken im Schweizer Bundesparlament », *Tsantsa* 11 (Lausanne)

WALDIS Barbara und Reginald BYRON (eds.), 2006. *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*. Münster: Lit-Verlag (in Druck)

WEISS Florence and Milan STANEK. 2006. "Aspects of the Naven Ritual. Conversations with a Iatmul Woman of Papua New Guinea". In: *Social Analysis. The International Journal of Culture and Social Practice*. Vol. 50. No.2. Summer 2006. S. 45 - 76.

WENDLING Thierry, 2006. "Rite, jeu et dépendance : prolégomènes à une approche anthropologique de l'addiction aux jeux vidéo", in *Dépendances*.

— 2006. "Regard anthropologique sur les objets et les pratiques de l'Homo informaticus", in : L-O. Pochon, E. Bruillard, A. Maréchal (eds) *Apprendre (avec) les progiciels. Entre apprentissages scolaires et pratiques professionnelles* [co-édité par l'INRP].

WICKER, Hans-Rudolf. 2006. «Migration to Europe and the Question of Common Values». In: Drenth, Pieter J.D. et al. (eds), 2006, *In Search of Common Values in the European Research Area*. ALLEA Report Series 4, pp. 159-170. Amsterdam: ALLEA – All European Academies.

— 2007. «Transkulturalität in der Therapie von Folter- und Kriegsopfern». In: Maier, Thomas und Ulrich Schnyder (Hg.), 2007, *Psychotherapie mit Folter- und Kriegsopfern*, S. 203-231. Bern: Verlag Hans Huber.

- WUNDERLIN Dominik, 2006. – « Des caquelons de Bonfol et beaucoup d'autres choses ». In: *Tracht und Brauch*, 79. Jg., Nr. 2. Bubikon: Schweizerische Trachtenvereinigung. S. 5-11, ill. [Franz. Text mit dt. Zsf.]
- 2006. « Gesichtslarven in der Basler Fasnacht: zur Entstehung einer fasnächtlichen Besonderheit ». In: *Kleidung oder Verkleidung - Brauch oder Tradition*. Red.: H. L. Cox, D.-M. Havenkamp. Siegburg: Schmitt. S. 229-252, ill. = *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde*; Bd. 36(2005-2006)
- 2006. « Spuren eines spätmittelalterlichen Fastnachtsgeschehens ». In: *Pro Deo: das Bistum Basel vom 4. bis ins 16. Jahrhundert*. Hrsg. Von Jean-Claude Rebetez. Pruntrut: Stiftung Archiv des ehemaligen Fürstbistums Basel. S. 222-226, ill. ISBN 2-9700338-2-8
- 2006. « Von Sympathie und Antipathie, von kleinem Grenzverkehr und nationaler Warenpropaganda, von Einkaufstourismus und Liebesgaben ». In: *Die Schweiz und der deutsche Südwesten*. Hrsg. Von Uri Robert Kaufmann. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag. S. 179-187, ill. = *Oberrheinische Studien*; Bd. 25. ISBN 3-7995-7825-0
- 2006. « Wenn jemand eine Reise tut, ... Kofferetiketten aus der Europa-Sammlung des Museums der Kulturen ». In: *Bewegung*. Basel: Wepf. S. 31-35, ill.
- 2006. « Zu Tisch bei Helvetia: auf dem Weg zu einem Inventar des kulinarischen Erbes der Schweiz ». In: *Tracht und Brauch*; 79. Jg., Nr. 1. Bubikon: Schweizerische Trachtenvereinigung. S. 6-11, ill.

ZURSCHMITTEN, Sabine. 2007. *Muslime und Christen - Djindeng und pendatang*. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 35 des Instituts für Sozialanthropologie)



INFO SEG-SSE, le bulletin de la Société Suisse d'Ethnologie, paraît deux fois par an et a pour but de diffuser des informations sur l'actualité ethnologique en Suisse, sur les recherches et les activités des ethnologues, instituts, musées et organismes concernés par l'ethnologie.

INFO SEG-SSE, das Mitteilungsblatt der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, erscheint zweimal jährlich und hat zum Zweck, Informationen über die ethnologische Aktualität in der Schweiz, über Forschungen und Tätigkeiten der EthnologInnen, Institute, Museen und anderer Institutionen im Umfeld der Ethnologie zu verbreiten.

Imprimé avec le soutien financier de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).
Gedruckt mit Unterstützung der SAGW (Schweizerischen Akademie der Geistesund Sozialwissenschaften).

A propos des cotisations

Merci de vous acquitter de vos cotisations sans attendre les rappels!
Nous vous rappelons que la cotisation étudiante est réservée aux étudiants sans licence: elle ne s'applique donc pas aux assistants ou aux doctorants.

Betrifft: Mitgliederbeiträge

Wir möchten Sie bitten, die Mitgliederbeiträge zu begleichen, ohne dass wir Sie per Mahnung daran erinnern müssen!

Ausserdem möchten wir Sie daran erinnern, dass die Mitgliederbeiträge für Studierende auf Personen beschränkt sind, die noch keinen universitären Abschluss besitzen: wissenschaftliche MitarbeiterInnen sowie DoktorantInnen sind daher von dieser Kategorie ausgenommen.

Rédaction, mise en page, maintenance du site internet:
Olivier Schinz
webmaster@seg-sse.ch

Secrétariat de la Société Sekretariat der Gesellschaft:

Jérémie Forney
Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
Tél. 032/718 17 10
Fax 032/718 17 11
secretariat.sse@unine.ch

Redaktionsschluss für SEG-
Information: 2.2007: **15. August 2007**
Délai d'envoi des informations pour
le Bulletin 2.2007: **15 août 2007**

Pour adhérer à la SSE :
www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden :
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

<http://www.seg-sse.ch>