



Schweizerische
Ethnologische
Gesellschaft

Société
Suisse
d'Ethnologie

Bulletin
Mitteilungsblatt
SEG-SSE Info 1.2008

<http://www.seg-sse.ch>

Inhaltsverzeichnis / Contenu

Inhaltsverzeichnis / Contenu.....	2
Aus der Gesellschaft / Vie de la Société.....	3
Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente	3
In Memoriam.....	4
Annual meeting of the SEG-SSE.	5
Wort des Sekretärs / Mot du secrétaire.....	6
Redaktionskommission / Commission de rédaction.....	6
MAS – Medical Anthropology Switzerland.....	8
Museumskommission / Commission des musées.....	9
Kommission für audiovisuelle Medien / Commission pour la documentation audiovisuelle.....	10
Wissenschaftskommission / Commission scientifique.....	11
Aus der Arbeit der Museen / Musées	13
BASEL: Museum der Kulturen Basel.....	13
BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern.....	14
BURGDORF: Museum für Völkerkunde.....	14
GENÈVE: Musée d’ethnographie (MEG).....	16
MEG – Conches.....	17
NEUCHÂTEL: Musée d’ethnographie (MEN).....	17
ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum.....	20
ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen.....	22
ZÜRICH: Museum Rietberg.....	23
ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität.....	25
Institute und Seminare / Instituts	27
BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel.....	27
BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern	30
FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie.....	32
GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement	34
LAUSANNE: Institut d’anthropologie et de sociologie.....	34
NEUCHÂTEL: Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel.....	35
ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.....	37
Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres.....	40
Varia.....	46
SAGW / ASSH.....	46

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société

Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente

Poursuivant le travail de mon prédécesseur (Heinzpeter Znoj que je profite de remercier ici pour son indéfectible engagement), je souhaite contribuer à accroître le public potentiellement intéressé par l'anthropologie et favoriser la relève dans les différentes commissions de la Société (SSE/SEG) en incitant les étudiant-e-s intéressé-e-s à s'y investir plus largement. J'entends par ailleurs, et cela sera la coloration spécifique de mon mandat, mieux faire connaître et rayonner les recherches – aussi « fondamentales » qu'« appliquées » – menées par des ethnologues œuvrant hors du champ universitaire stricto sensu, par exemple dans les différents sites de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) à laquelle j'appartiens actuellement.

A l'heure d'une profonde transformation du paysage académique, le développement de synergies entre les différentes hautes écoles est inéluctable et s'effectuera entre autres grâce aux formations et aux colloques que nous pouvons proposer en partenariat à nos étudiant-e-s ainsi qu'à un plus large public de personnes travaillant dans différentes institutions dont la réflexion et l'action sont stimulées par l'apport des sciences humaines.

La SSE/SEG propose, quant à elle, trois vecteurs d'importance. La revue Tsantsa d'abord, dont la mise en image et la ligne graphique ont été récemment renouvelées, rendant ainsi plus visible la substantifique moelle des recherches anthropologiques menées en Suisse comme à l'étranger. Le congrès annuel ensuite, qui aura lieu en novembre 2008 dans les murs de la Haute Ecole de Travail Social de la HES SO // Genève. Le site internet et le bulletin enfin. Un ensemble de supports et d'activités auquel il faut d'ailleurs davantage convier les conservatrices et les conservateurs des musées d'ethnographie puisqu'ils offrent, eux aussi, un regard spécifique sur notre discipline.

Laurence Ossipow Wüest, présidente

In Memoriam

Wir in Tengger sind wie der Semeru lächelnd aber stark
Supahir

Die Mitglieder der Kommission für audiovisuelle Medien trauern um ihre ehemalige Kollegin und Präsidentin

Barbara Lüem
(17.6.1953 – 21.1.2008)

Völlig unerwartet starb sie in Basel in der Nacht vom 20. auf den 21. Januar 2008.

Barbara Lüem gehörte von 1984 bis 2001 der Kommission für audiovisuelle Medien an. 1993 übernahm sie von François Borel die Präsidentschaft, die sie während sechs Jahren mit viel Einsatz und Umsicht ausübte.

Barbara Lüem führte seit den späten 1970er Jahren ethnographische Forschungen bei den Tenggeresen in Ost-Java und später auf Funafuti (Tuvalu) durch. Zugleich beschäftigte sie sich auf theoretischer wie praktischer Ebene intensiv mit der Visuellen Anthropologie, für deren Förderung sie sich mit grossem Engagement einsetzte.

Barbara Lüem übte an verschiedenen Universitäten eine vielseitige Lehrtätigkeit aus, insbesondere auch zu Themen des Ethnographischen Films. Sie vermochte die Teilnehmenden zu begeistern und manche in ihrer beruflichen Laufbahn stark zu beeinflussen. Dank ihrem dichten wie ausgedehnten Beziehungsnetz und ihren vielfältigen Aktivitäten gelang es ihr zudem, das Interesse für das Ethnographische Kino weit über den akademischen Rahmen hinaus zu wecken und wach zu halten. Während mehr als zwanzig Jahren arbeitete sie zum Beispiel am renommierten Freiburger Filmforum mit, das sie mit ihrer wachen Präsenz prägte. Ihre kompetenten Filmeinführungen und Moderationen an diesem wichtigen internationalen Festival bleiben uns nachhaltig in Erinnerung.

Mit dem Tod von Barbara Lüem verliert die Visuelle Anthropologie eine grosse Persönlichkeit.

Die Mitglieder der Kommission für audiovisuelle Medien

Annual meeting of the SEG-SSE. Genève 21 – 22.11.2008 (dates à confirmer)

CALL FOR PANELS 2008

The Scientific Commission of the SSE-SEG has opened its annual meetings (Kompactseminar/séminaire regroupé) to invited panels on any anthropological topic, with the aim to create a veritable anthropological « happening » in Switzerland once a year. All SSE-SEG members are invited to organize panels on specific themes involving related presentations (maximum 8 participants per panel). Panel proposals will be evaluated by the Scientific Commission and those panels selected will receive a budget for travel costs and conference expenses for one international specialist.

The deadline for panel proposals is April 15th, 2008. Please submit by electronic mail in attached document form a short (maximum 750 words) description of the panel theme and a list of potential participants, including their institutional affiliations. Proposals should be submitted to the President of the Scientific Commission, Sabine Kradolfer (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

La Commission scientifique de la Société suisse d'ethnologie a ouvert ses réunions annuelles (anciennement séminaire regroupé) à des panels « libres », proposés par des membres de la SSE pour créer un véritable « happening » anthropologique en Suisse une fois par année. Vous êtes donc invité·e·s à proposer des panels sur des thématiques anthropologiques précises avec une liste de participant·e·s pressenti·e·s (maximum 8 participant·e·s par panel). Les propositions seront évaluées par la Commission scientifique, et celles retenues recevront un financement pour l'invitation d'un·e spécialiste international·e.

Le délai pour les propositions de panel est fixé au 15 avril 2008. Veuillez soumettre par document attaché au courrier électronique un bref descriptif (maximum 750 mots) de la thématique proposée, ainsi qu'une liste des participant·e·s potentiel·le·s avec leurs affiliations institutionnelles.

Vos propositions doivent être adressées à la présidente de la Commission scientifique, Sabine Kradolfer (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

Die Wissenschaftskommission der SEG hat das bisherige alljährliche Blockseminar für Ausgewählte Panels zu beliebigen sozialanthropologischen Themen geöffnet, damit die Konferenz der SEG zu einem jährlich stattfindenden eigentlichen sozialanthropologischen « Event » wird. Die MitgliederIn der SEG sind eingeladen, Panels zu spezifischen Themen mit maximal acht Referaten zu organisieren. Die Wissenschaftskommission entscheidet über die Annahme der Panel-Vorschläge. Den OrganisatorInnen der ausgewählten Panels wird ein Budget für die Einladung einer/eines internationalen Spezialistin/Spezialisten zur Verfügung gestellt.

Einsendeschluss für Panel-Vorschläge ist der 15. April 2008. Die Vorschläge, mit einer kurzen Beschreibung (maximal 750 Wörter) und eine Liste möglicher

TeilnehmerInnen und deren institutioneller Position, sind in elektronischer Form als Attachment an die Präsidentin der Wissenschaftskommission, Sabine Kradolfer, zu richten (Sabine.KradolferMorales@unil.ch).

Wort des Sekretärs / Mot du secrétaire

Lors de son assemblée extraordinaire du 30 novembre 2007, notre société s'est dotée d'un poste de secrétaire général à 20%. Ce poste reprend celui de secrétaire à 10% déjà existant et lui ajoute des tâches de gestion et de coordination de la Société. Le/la secrétaire général-e reprendra donc désormais la fonction de trésorier de la société et secondera directement le/la président-e dans son travail. Cette décision a été prise notamment en raison des difficultés croissantes pour trouver des candidats aux postes de président-e et trésorier-ère. La SEG-SSE espère ainsi trouver une solution productive et dynamique à ce nouveau problème.

Secrétaire de notre société depuis 2004, j'ai accepté avec enthousiasme de prendre ce nouveau poste proposé par notre président sortant, le prof. Heinzpeter Znoj. Ma familiarité avec le fonctionnement général de la SEG-SSE devrait me permettre de consacrer un maximum d'énergie aux nouvelles tâches de coordination attribuées à ce poste ainsi qu'aux autres défis qui attendent la SEG-SSE

Ces défis pour l'avenir de la SEG-SSE sont importants, car il s'agit, à mon sens, non seulement d'assurer la continuité et d'améliorer le fonctionnement de la Société, mais aussi de repenser plus profondément sa fonction, afin de mieux répondre aux attentes de l'ensemble de ses membres.

J'espère contribuer au mieux à ce travail collectif de redéfinition qui restera essentiellement le résultat de votre engagement à toutes et tous dans le travail des commissions et la participation aux activités offertes. Merci à vous pour tout ce qui a été accompli et pour ce qui le sera encore à l'avenir.

Jérémie Forney
Secrétaire général SEG-SSE

Redaktionskommission / Commission de rédaction

Composition 2008 de la Commission :

Marc Berthod, David Bozzini, Suzanne Chappaz-Wirthner, Elke-Nicole Kappus (co-présidente), Anne Lavanchy, Sabina Lichtensteiger, Hélène Martin, Laurence Ossipow, Séverine Rey (co-présidente), Corina Salis Gross, Barbara Waldis (trésorière), Saskia Walentowitz, Astrid Wallner (membres passifs : Jean-Luc Alber, Heinz Käufeler).

Rapport 2007

Mouvements

Le groupe de personnes actives dans la Commission de rédaction reste relativement stable : si des retraits ont été annoncés dans le courant de l'année 2007, d'autres personnes ont rejoint la Commission. Ainsi nous avons appris, avec regret, que Heinzpeter Znoj, puis Brigit Zuppinger et Alessandro Monsutti avaient décidé de se retirer de la Commission pour se consacrer à leurs autres multiples activités et responsabilités. Nous les remercions encore chaleureusement de leur collaboration. Côté arrivées, il s'agit en réalité plutôt de retours : Sabina Lichtensteiger et David Bozzini réintègrent l'équipe après des séjours à l'étranger – bienvenue (bis) !

Tsantsa

L'actualité autour de *Tsantsa* en 2007 a consisté, d'une part, en la préparation et la publication du numéro 12, consacré au thème « Maternités extra-ordinaires / In anderen Umständen », portant sur la grossesse en situation de rupture physiologie ou sociale (numéro coordonné par Saskia Walentowitz). Contrairement à nos souhaits (annoncés dans le rapport 2006), la revue est sortie de presse fin novembre plutôt qu'en septembre – les aléas de la coordination et de la recherche de financement. Le numéro a reçu, comme les années précédentes, un subside de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH-SAGW) et a été sponsorisé par le Bureau fédéral de l'égalité pour les personnes handicapées.

Par ailleurs, sur le plan technique, nous avons eu le grand plaisir d'utiliser pour la première fois une plateforme interactive mise à notre disposition par nos graphistes, l'équipe de MACMAC | Media. Tout le travail de correction des articles mis en page et de suivi du travail éditorial a donc pu se faire de façon décentralisée : cela représente un gain de temps et de moyens non négligeable. La maquette de *Tsantsa* a enfin été légèrement réaménagée afin de rendre la lecture plus facile et agréable.

L'autre partie du travail annuel de la Commission a consisté en la préparation du dossier de *Tsantsa* 13 sur le thème des « Rapports de pouvoir / Machtverhältnisse » (coordonné par Séverine Rey). Nous avons également défini la thématique et le calendrier du numéro 14 qui sera coordonné par Alessandro Monsutti (qui ne nous quitte donc pas totalement...) et son collègue Boris-Mathieu Pétric : « Les nouvelles arènes du politique : organisations internationales et non gouvernementales, fondations, think tanks ». Les numéros 13 et 14 inaugureront, si tout va bien, la nouvelle périodicité de parution de la revue : le numéro 13 est prévu pour le début de l'été 2008 et le 14 sortira en mai 2009.

Séverine Rey et Elke-Nicole Kappus
Co-présidentes

Appel

La Commission de rédaction est une équipe assez restreinte et motivée, mais le travail ne manque pas. Nous accueillerons volontiers de nouveaux membres, notamment des germanophones pour équilibrer la composition du groupe, et surtout des anglophones. Si vous êtes intéressé-e-s par un travail lié à la rédaction et à sa forme, par la discussion d'idées et de thèses, par la création qu'offre un espace comme une revue et par l'opportunité de rencontrer des personnes actives dans le champ de l'anthropologie en Suisse, n'hésitez pas à nous contacter ! Les langues de discussion de la commission sont le français et l'allemand : chaque membre s'exprime dans sa langue et devrait pouvoir comprendre l'autre.

Die Redaktionskommission sucht neue Mitglieder. Wer hat Lust, die Zeitschrift der SEG-SSE inhaltlich mit zu gestalten? Wenn ihr euch in der Redaktionsarbeit auskennt – oder Erfahrungen sammeln möchtet – wenn ihr gerne im zweisprachigen (deutsch- und französischsprachigen) Team Ideen diskutiert, Themen erarbeitet, Entscheidungen trifft, dann freuen wir uns, euch in der Redaktionskommission begrüßen zu dürfen. Wir bieten die Mitarbeit in einem engagierten zweisprachigen Team, viele kreative und organisatorische Freiräume und interessante Einblicke in die Redaktionsarbeit, in die Aktivitäten der SEG und in die 'sozialanthropologische Landschaft' der Schweiz. Besonders willkommen sind Personen, die mit deutschen und englischen Texten arbeiten können (Evaluation, Redaktion, Korrektur etc.). Interessiert? Dann melden euch!

MAS – Medical Anthropology Switzerland

Jahresbericht 2007

Kommissionsmitglieder:

Abraham Andrea, Bauer Theres, Büchi Silvia, Gross Karin, Hälg Regula, Kläui Heinrich, Moser Catherine, Obrist Brigit, Salis Gross Corina, Schuster Sylvie, Steuer Noemi, van Eeuwijk Piet, Verwey Martine, Winzeler Katja

Ausschuss:

Obrist Brigit (Präsidentin), Moser Catherine (Vize-Präsidentin), Hälg Regula (Finanzverantwortliche), Winzeler Katja (Kommunikationsverantwortliche)

Bericht

Als erstes möchte ich Martine Verwey und Piet van Eeuwijk für ihr Engagement als Präsidentin bzw. Vize-Präsident der MAS-Kommission ganz herzlich danken. Nach drei bzw. sechs Jahren im MAS-Präsidium können sie sich nun etwas zurücklehnen und einem neuen Team die Leitung anvertrauen. Im vergangenen Jahr haben sich auch drei Mitglieder aus der Kommission

zurückgezogen. Ich danke Stefanie Granado, die nach der Promotion nun andere Wege geht, sowie Alex Schwank, der nun wieder vermehrt seinen vielen anderen Verpflichtungen nachkommt, für ihre langjährige aktive Mitarbeit und freue mich, dass sie im IKMAS (s. unten) mitmachen.

Die MAS-Kommission hat sich zweimal getroffen, am 30. Januar und 10. November 2007, und sich an der zweiten Sitzung eine neue Organisationsstruktur gegeben. Auf vielseitigen Wunsch und in Absprache mit dem SEG/SSE-Vorstand können nun Medizinethnologie-Interessierte bestimmen, ob sie Mitglied der MAS-Kommission werden und aktiv an der Organisation von Veranstaltungen mitarbeiten wollen oder lieber Mitglied des Interessenkreis (IKMAS) sein und nur über Aktivitäten informiert werden möchten. Mitglieder der MAS-Kommission können sich zudem in die administrative Leitung (MAS-Ausschuss) wählen lassen. Genauere Informationen zur neuen Organisationsstruktur finden sich auf der Homepage der SEG/SSE.

Unser jährliches internationales Symposium befasste sich am 26./27. Oktober 2007 mit dem Thema 'Alte, Alter und Altern'. Piet van Eeuwijk und Corina Salis Gross von der MAS organisierten das Symposium in Zusammenarbeit mit dem Nationalen Forum 'Alter&Migration'. Tagungsort war die Universität Basel. Gemäss den Rückmeldungen bot das Symposium aktuelle und differenzierte Einblicke in die aktuelle Theorie und Praxis von 'Ageing'.

Im Rahmen der SEG-Jahreskonferenz am Ethnologischen Seminar der Universität Basel und am Museum der Kulturen Basel veranstaltete die MAS am 30. November/1. Dezember 2007 ein Panel mit dem Titel "Health on the Move" – Gesundheit und Krankheit in einer globalisierenden Welt/'Health on the Move' – Health and Illness in a Globalising World'. Das von Piet van Eeuwijk, Brigit Obrist und Katja Winzeler organisierte Panel stiess auf reges internationales Interesse, insbes. auf der Seite der ReferentInnen, und ergab dadurch ein vielfältiges Bild von Zusammenhängen im Bereich von 'Globalisierung und Gesundheit'.

Für 2008 plant die MAS im Sommer ein Kolloquium zum Thema „Gesunde Kinder“ und im Herbst ein internationales Symposium „30 years after Alma Ata: Primary Health Care in past, present and future“ sowie im Winter 2008 ein Kolloquium als Panel innerhalb der SEG-Jahreskonferenz in Genf zu einem aktuellen theoretischen Thema der Medizinethnologie.

Museumskommission / Commission des musées

Die Kommission trifft sich regelmässig in Museen zum Erfahrungsaustausch und Diskussion aktueller Themen.

An der Jahreskonferenz SEG/SSE 2007 hat die Museumskommission durch seine Vertreter aus Basel den Panel «Transculturalism and Practical Museum Work – Material Culture and Cultural Cooperation with Institutions in the Countries of Origin» mit verschiedenen Experten und Expertinnen aus dem In- und Ausland durchgeführt.

Die von Museumsfonds SEG/SSE-DEZA unterstützten Projekte der INTERNATIONALEN KULTURELLEN ZUSAMMENARBEIT IKK/CCI konnten grösstenteils und viel versprechend abgeschlossen werden. Weitere

Eingaben von neuen Projekten sind leider nicht mehr möglich.

Kommissionsmitglieder

PSOTA Thomas	Bern
thomas.psota@bhm.ch	
BÜRKI Erika	Burgdorf
DAENZER Denise	Zürich
GARDI Bernhard	Basel
GIOVANNONI Günther	Lugano
GLAUSER Julien	Neuchâtel
HOMBERGER Lorenz	Zürich
ISLER Andreas	Zürich
KESSLER Andrea	St. Gallen
KUNZ Richard	Basel
MATHEZ Philippe	Genève
SCHMUTZ Hans-Konrad	Winterthur

Kommission für audiovisuelle Medien / Commission pour la documentation audiovisuelle

Composition de la commission en 2007:

Andrea Friedli (Fribourg), Majan Garlinski (Genève), Florence Graezer-Bideau (Lausanne), Olivia Killias (Bern et Neuchâtel), Damaris Lüthi (Bern), Grégoire Mayor (Neuchâtel), Sylviane Neuenschwander (Bern), Kathrin Oester (Bern).

Rapport 2007

La commission pour la documentation audiovisuelle s'est réunie à trois reprises en 2007 à Berne, Freiburg-im-Brigau et Genève principalement pour décider de l'achat de films pour la collection de la SSE et discuter de différents projets concernant l'avenir de l'anthropologie visuelle en Suisse. La commission a accueilli en 2007 Andrea Friedli comme nouvelle membre. Grégoire Mayor quitte la présidence à la fin 2007 et est remplacé à partir de 2008 par Sylviane Neuenschwander, réalisatrice et ethnologue.

La politique d'acquisition 2007 a été marquée par un achat conséquent de copies DVD de films classiques qui manquaient à la collection (notamment les films de Margaret Mead, d'Ivo Strecker et Jane Lydall ainsi que certains films de John Marshall) ou qui étaient uniquement accessibles dans un format peu usité (certains films de John Marshall et la série de courts métrages sur les Yanomami de Timothy Ash et Napoleon Chagnon). Les films suivants ont été acquis durant l'année :

- une série de films de Ivo Strecker et Jean Lydall : *Father of the Goats-Sacrifice and Divination of the Hamar of South Ethiopia* ; *Sweet Sorghum* ; *Bury the Spear* ; *Leap Across the cattle- an initiation rite of the Hamar of South*

Ethiopia; Worry and Hope in the Face of the Drought; The Song of the Hamar Herdsman- Celebration of the Favourite Ox of Southern Ethiopia ; Hammar Trilogy.

- une série de films de John Marshall : *Pittsburgh Police Shorts (11 shorts) ; N!ai, The Story of a !Kung Woman ; A joking relationship ; A Group of Women ; A curing ceremony ; The !Kung San: Traditional Life ; Men Bathing.*
- sept films de Margaret Mead et Gregory Bateson: *Learning to Dance in Bali ; Trance and Dance in Bali ; Karba's First Years: A Study of Balinese Childhood ; Childhood Rivalry in Bali and New Guinea ; First Days in the Life of a New Guinea Baby ; A Balinese Family ; Bathing Babies in Three Cultures.*
- films de divers auteurs : *Schneeweisse Schwarznasen / Des Nez noirs blancs comme neige de Sylviane Neuenschwander- Gindrat ; Whose is this song? de Adela Peeva ; Yanomamo Shorts 1+2 de Timothy Ash et Napoleon Chagnon ; In pursuit of the Siberian Shaman de Anya Bernstein; Margaret Mead: a portrait of a friend de Jean Rouch ; Conversations with Jean Rouch de Ann McIntosh.*

Un descriptif de chaque film est disponible sur le site de la SSE sous la rubrique commission audiovisuelle. Les conditions d'emprunt, un résumé pour chaque film acheté depuis 2002 ainsi qu'une liste par auteur et un liste par titre de l'ensemble de la collection (téléchargeables au format pdf) s'y trouvent également.

Pour les années à venir, outre l'achat d'œuvres classiques et de films récents ainsi que la valorisation du fonds d'archives, la commission désire encourager la réflexion théorique et pratique en anthropologie visuelle en Suisse.

Grégoire Mayor

Wissenschaftskommission / Commission scientifique

Membres de la commission en 2007

AMMANN Raymond, BAUER Kerstin, BERTHOD Marc-Antoine, COLOMBO-DOUGOUD Roberta, FOERSTER Till, HELBLING Jürg, HERTZ Ellen, KAPPUS Elke-Nicole, KRADOLFER Sabine (présidente: Sabine.KradolferMorales@unil.ch), MARTIN Hélène, PACHE Véronique, RANDERIA Shalini, SCHULTE-TENCKHOFF Isabelle, ZNOJ Heinzpeter

Rapport

Le colloque annuel de la SSE 2007 a été organisé en collaboration avec le séminaire d'ethnologie de l'Université de Bâle et le Museum der Kulturen de Bâle. Profitant de la proximité de ces deux institutions, qui ont toutes deux hébergé les activités du colloque et permis la tenue de trois panels en parallèle, un grand nombre de personnes ont pu se rencontrer puisque plus de 120

participant·e·s se sont réuni·e·s durant les deux journées du colloque (30 novembre et 1er décembre). Les panels proposés tant par les institutions qui hébergeaient le colloque que par des commissions ou des membres de la SSE ont porté sur des sujets divers et variés : « Auf der Suche nach der visuellen Kultur: Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Gebrauch von Bildern », « Transformationen von Staat und Staatlichkeit », « Transculturalism and Practical Museum Work. Material Culture and Cultural Cooperation with Institutions in the Countries of Origin », « Health on the Move – Health and Illness in a Globalising World », « Ethnographie des espaces urbains », « Actualité du tourisme comme objet anthropologique », « The Anthropology of prisons: recent contributions exploring the Swiss context », « Comment jouer avec Dieu, les perdrix, le hasard et les mots? ». De plus, une table-ronde portant sur le thème de « Die Zukunft der Ethnologie und ihre Wahrnehmung in der Öffentlichkeit » animée par Heinzpeter Znoj a réuni Till Förster (Université de Bâle), Ellen Hertz (Université de Neuchâtel), Karl-Heinz Kohl (Frobenius-Institut, Frankfurt a.M.) et Anna Schmid (Museum der Kulturen Bâle). Après cette activité plénière académique, les participant·e·s se sont retrouvé·e·s dans un cadre plus festif autour d'un repas au restaurant Schlüssel-Zunft. Pour clôturer le colloque, le Museum der Kulturen a proposé le samedi après-midi une visite guidée de son exposition « Rot ».

Au nom de la commission scientifique j'aimerais remercier chaleureusement le comité d'organisation bâlois ainsi que toutes les personnes qui ont participé, de près ou de loin, à la mise en place et au déroulement du colloque pour leur aide. J'adresserai, de plus, un remerciement particulier à Sandra Furler du secrétariat du Séminaire d'ethnologie qui a assuré l'accueil, la caisse et la gestion des inscriptions ainsi qu'à l'équipe d'étudiant·e·s qui nous a soutenu pour orienter les participant·e·s vers les différents lieux du colloque, résoudre les problèmes de technique, de transport, d'hôtel, etc.

L'intérêt suscité par cette activité témoigne de la pertinence de la « nouvelle » formule des colloques composés de différents panels qui a progressivement été mise en place depuis 2005 sous l'impulsion d'Ellen Hertz et de Heinzpeter Znoj, alors respectivement présidente de la commission scientifique et président de la SSE. Le regroupement du colloque sur deux journées entières au lieu de trois (de par le passé, les séminaires regroupés avaient lieu les jeudi après-midi, vendredi et samedi matin) semble également favoriser la participation d'un plus grand nombre de personnes. La formule du colloque 2007 sera par conséquent reconduite les 21 et 22 novembre à Genève (les dates sont à confirmer) ; l'appel à panels est par ailleurs dès à présent ouvert jusqu'au 15 avril (voir annonce dans ce bulletin).

Sabine Kradolfer

Aus der Arbeit der Museen / Musées

BASEL: Museum der Kulturen Basel

Münsterplatz 20 – 4001 Basel
T +41 (0)61 266 56 00 / F +41 (0)61 266 56 05
<http://www.mkb.ch/> – info@mkb.ch

Öffnungszeiten Museum:

Dienstag - Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

Öffnungszeiten Bibliothek (Eingang Schlüsselberg 17):

Montag - Freitag, 9.00 - 12.30 Uhr und 13.30 - 17.00 Uhr

Wissenschaftliches Team:

Direktorin: Dr. Anna Schmid
Stellvertretende Direktorin / Verwaltung: betr. oec. Andrea Kriemler
Afrika: Dr. Bernhard Gardi
Amerika: Alexander Brust, M.A.
Europa: lic. phil. Dominik Wunderlin
Ozeanien: Dr. Alexandra Wessel
Süd- und Südostasien: lic. phil. Richard Kunz
Zentral- und Ostasien: Stephanie Lovász, M.A.
Bildung & Vermittlung: lic. phil. Gaby Fierz
Öffentlichkeitsarbeit: lic. phil. Werner Hoppe

Aktuelle Ausstellungen:

Rot – Wenn Farbe zur Täterin wird

VERLÄNGERT bis 31/08/08

Red, hot & cool – Kumari Nahappan

VERLÄNGERT bis 31/08/08

Tibet – Buddhas, Götter, Heilige

Dauerausstellung bis 25/05/08

Textil– Technik, Design, Funktion

Dauerausstellung bis 31/08/08

Basler Fasnacht – Farben, Masken, Töne

Dauerausstellung

Publikation:

Rot. Wenn Farbe zur Täterin wird
Museum der Kulturen Basel / Anna Schmid und Alexander Brust (Hg.)
Basel: Christoph Merian Verlag, 2007
240 Seiten, 22,5 x 30 cm, 155 Farbabbildungen, gebunden
CHF 49.- / € 29.-
ISBN: 978-3-85616-344-0

BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern

Helvetiaplatz 5 – 3000 Bern 6
Tel. 031/350 77 11 – Fax 031/350 78 45

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag – Sonntag 10 – 17 Uhr
Mittwoch 10 – 20 Uhr

Führungen

Führungen für Schulen zu Themen wie Orient, Indianer, Afrika durch die Museumspädagogin nach Absprache.

Für Schulen durch die Museums-pädagogin: nach Absprache: Tel. 031/ 350 77 33.
Übrige Führungen: Tel. 031/ 350 77 33

BURGDORF: Museum für Völkerkunde

Schloss Burgdorf – Postfach 67 – 3402 Burgdorf
Tel. 034 423 02 14 – Fax 034 423 04 48
<http://www.kulturschloss.ch/>

Öffnungszeiten:

1. November bis 31. März: Sonntag 11 - 17 Uhr
1. April - 31. Oktober: Montag bis Samstag 14 - 17 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr

Dauerausstellung

Kulturen der Welt

Im zweiten Stock des Nordtraktes im Schloss Burgdorf stellt das Museum für Völkerkunde anhand verschiedener Aspekte des menschlichen Gemein-

schaftslebens ausgewählte Kulturen aus den geographischen Räumen Ozeanien, Amerika, Asien und Afrika vor. In einem abgetrennten Bereich wird ebenfalls auf die Kultur des alten Ägypten eingegangen.

Sonderausstellung

Vom Nil- ins Emmental.

Altägyptische Grabschätze und Mumien im Wandel der Zeit

Vom 23. Mai bis 7. September 2008

Das Museum für Völkerkunde Burgdorf verfügt über eine kleine, aber feine Sammlung altägyptischer Objekte, die vom ersten Konservator zu Beginn des 20. Jahrhunderts zusammengetragen wurde. In der Sonderausstellung werden die Geschichte und die Entstehung dieser altägyptischen Sammlung vorgestellt und ihre Bedeutung im Kontext verschiedener Epochen illustriert.

Die Sonderausstellung wird von folgendem Rahmenprogramm begleitet:

Die ägyptische Sammlung in neuem Licht – Ein Rundgang durch die Jahrtausende

Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung mit Alexandra Küffer, Ägyptologin

Sonntag, 25. Mai, 11 Uhr und 6. September 2008, 14 Uhr

Ewiger Körper, Kuriosität und Studienobjekt?

Vom Umgang mit Mumien im Wandel der Zeit

Öffentlicher Vortrag von Alexandra Küffer, Ägyptologin

Mittwoch, 4. Juni 2008, 19 Uhr

Kinder führen Kinder

Führung zur Sonderausstellung für Kinder von 4 – 14 Jahren

Mit Nora Mordasini, Museumspädagogin und Benjamin Schwander

Sonntag, 22. Juni 2008, 14 – 15.30 Uhr

Das Geheimnis der Mumien – Zur modernen Mumienforschung

Öffentlicher Vortrag mit einem Mumien spezialisten (Referent noch offen)

Mittwoch, 13. oder 20. August 2008, 19 Uhr

Familienführung zur Sonderausstellung

Mit Mattia Mordasini, Museumspädagoge

Sonntag, 31. August 2008, 14 – 15.30 Uhr

Führungen

Führungen zur Dauerausstellung werden auf Anfrage durchgeführt.
Tel. 034 423 02 14; Mail:mfv@schloss-burgdorf.ch

Museumspädagogik

Angebot für Schulklassen

Ein breites museumspädagogisches Angebot für Schulklassen, u.a. Führungen zu Indianer Nordamerikas, zu Afrika, fremden Kulturen allgemein etc. ist auf der Homepage ersichtlich (www.kulturschloss.ch) oder kann direkt bei der Museumspädagogin nachgefragt werden: Nora Mordasini, Tel. 062 922 86 09, E-Mail noramordasini@hotmail.com

Wir reisen um die Welt – Erlebnisreiche Nachmittage für Kinder von 4 – 14 Jahren mit den Museumspädagogen Nora und Mattia Mordasini

Sonntag, 2. März 2008, 14 Uhr Teil 2: **Spiele aus aller Welt**
Sonntag, 23. November 2008, 14 Uhr Teil 3: **Filme aus aller Welt**

Internationaler Museumstag, 20. Mai 2007

Thema noch offen

GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG)

65, boulevard Carl-Vogt – 1205 Genève
Tél. 022/418 45 50, Fax 022/418 45 51
<http://www.ville-ge.ch/meg> – musee.ethno@ville-ge.ch
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, fermé le lundi
Accès à la bibliothèque du mardi au vendredi de 10 à 17 heures.
Tarifs Fr. 5.-/3.-.

Accueil des publics

T +41 (0)22 418 45 90; publics.meg@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/meg

Expositions

Le vodou, un art de vivre

(du 5 décembre 2007 au 31 août 2008, inauguration le 4 décembre à 18h)

Ouvrir le dossier du vodou haïtien, c'est ouvrir une immense boîte noire. Touchant à des domaines tellement variés, il ne se laisse pas enfermer dans les catégories classiques de «religion» ou de «culture». Comment dire cet

ensemble disparate, hétéroclite et dynamique? Comment exposer le débordement de vie? Comment montrer l'invisible? Le MEG accueille en première mondiale la plus importante collection haïtienne d'objets vodou, rassemblée par la Suisse Marie Marianne Lehmann. L'exposition témoigne non seulement de l'incroyable vitalité de la culture haïtienne, mais elle nous interroge surtout sur notre propre rapport au monde et à l'existence.

Bambous Kanak

Une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach

Le MEG présente sa collection de bambous gravés de Nouvelle-Calédonie, la grande passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach, directrice du Musée entre 1952 et 1967. Ces objets figurent parmi les œuvres les plus originales de l'art kanak. Entièrement recouverts de motifs abstraits et figuratifs, ils sont des supports de mémoire et de récits illustrant les multiples aspects de la vie des Kanak, y compris l'irruption de la colonisation. Ils étaient utilisés comme bâton de voyage par les anciens lorsqu'ils s'aventuraient hors du village. Bien que leur production ait été interrompue au début du XXe siècle, quelques artistes se sont réapproprié cette forme d'expression pour transcrire leurs préoccupations contemporaines. C'est pourquoi l'exposition porte aussi un regard sur les bambous gravés d'aujourd'hui.

MEG – Conches

7, ch. Calandrini – 1231 Genève-Conches
Tél. 022/346 01 25 – Fax 022/789 15 40
Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures, fermé le lundi.
Tarifs Fr. 5.-/3.-.

Accueil des publics, visites guidées

Tél. +41 (0)22 418 45 90;
publics.meg@ville-ge.ch – www.ville-ge.ch/meg

Prochaine exposition

Hors jeu

Inauguration: mardi 20 mai 2008 à 18h

NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)

4, rue Saint-Nicolas – 2000 Neuchâtel
Tél. 032/718 19 60 – Fax 032/718 19 69
<http://www.men.ch> – secretariat.men@ne.ch
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, à l'exception du lundi.
Entrée gratuite le mercredi.

Le Café est ouvert aux mêmes heures que le Musée.

Collaborateurs :

<http://www.men.ch/infomusee.asp/1-0-130-99-5-4-1/>

Expositions

La marque jeune (du 28 juin 2008 au 1er mars 2009)

L'exposition temporaire 2008-2009 aborde la question des rapports entre jeunesse et contestation. Elle interroge le discours d'insécurité qui prévaut actuellement à travers l'idée que, loin de provoquer le chaos, la révolte s'apparente à un mode de communication et à un champ d'expériences nécessaires à dynamiser la société dans son ensemble.

Retour d'Angola (du 6 décembre 2007 au 31 décembre 2010)

L'équipe du MEN revient sur un épisode-clé de l'histoire de l'institution: la deuxième Mission scientifique suisse en Angola (MSSA), qui fut menée par des chercheurs neuchâtelois de 1932 à 1933 et qui a fourni au Musée une part importante de ses collections africaines. En s'intéressant plus particulièrement à Théodore Delachaux (1879-1949), personnage complexe et complet, artiste, collectionneur, scientifique, membre de l'expédition et conservateur du Musée d'ethnographie de 1921 à 1945, ses successeurs interrogent autant les motifs de la mission que les enjeux actuels liés à la conservation des matériaux récoltés. Présentée au premier étage de la Villa de Pury, Retour d'Angola inaugure une nouvelle sorte d'exposition temporaire dédiée à la mise en valeur des collections du Musée.

Intervention ponctuelle

Entre-deux (du 21 février 2008 au 4 mai 2008)

Ici et ailleurs, chaque société crée des catégories et définit des identités. Partant du désir d'interroger normes et frontières, les étudiant(e)s de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel proposent de prendre les valises et invitent à voyager entre les lignes qui départagent les choix identitaires.

Rendues visibles ou invisibles, droites ou sinueuses, appuyées ou effacées, elles questionnent notre vision du monde. Lignes à suivre ou lignes à franchir, qu'en est-il de l'entre-deux ?

Exercice muséographique réalisé dans la fosse par les étudiant(e)s de l'Institut d'ethnologie.

Conférences et projection

Toutes les activités proposées ci-dessous se déroulent dans l'auditoire du Musée d'ethnographie.

19 février à 20h15

Tinpis Run. Un film de Pengau Nengo, Papouasie/France/Belgique, 1990, 90 min. Organisation: Halluciné, SAMEN. Membres Halluciné: CHF 5.-. Non-membres: CHF 8.-

Mardi 26 février à 20h15

Voir les yeux fermés. Conférence de Michel Perrin. Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France.
Organisation: SAMEN. Entrée libre.

11 mars à 20h15

Le patrimoine entre le matériel et l'immatériel. Table ronde réunissant Thomas Antonietti, conservateur au Musée cantonal d'histoire de Sion; Jacques Bujard, conservateur cantonal, directeur de l'Office de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel; Octave Debarry, chargé de cours à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel et Maître de conférence à Paris V; Mariannick Jadé, Centre Alexandre Koyré, Muséum national d'histoire naturelle de Paris.
Organisation: SAMEN. Entrée libre.

8 avril à 18h30

De Goldorak à l'eyéma-byéri fang: la conservation-restauration au MEN. Ou comment passer du souffle des polymères aux craquements du bois! Atelier muséographique animé par Chloé Maquelin, responsable de la conservation préventive et de la restauration. Activité limitée à 25 personnes et réservée aux membres de la SAMEN. Réservation obligatoire au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch

15 avril à 18h30

Les conduites à risque des jeunes: approche anthropologique. L'Institut d'ethnologie invite l'anthropologue et sociologue français David Le Breton, spécialiste des représentations et des mises en jeu du corps humain. Organisation: IE avec le soutien de la SAMEN. Entrée libre.

6 mai à 20h15

Les images populaires religieuses en islam: une collection au seuil de l'interdit. Conférence de Pierre Centlivres, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel. Organisation SAMEN. Entrée libre.

13 mai à 20h15

Schlagen und Abtun (frapper et rejeter). Un film de Norbert Wiedmer, Suisse, 1999, 90 min. En présence du réalisateur. Organisation: Halluciné, SAMEN. Membres Halluciné: CHF 5.-. Non-membres: CHF 8.-
Membres de la SAMEN: gratuit sur présentation de la carte.

Animations

3 février- 2 mars - 6 avril - 18 mai - 1 juin de 10h à 14h (reprise en septembre)

Brunch, visites guidées et animations pour les enfants

Le premier dimanche de chaque mois, un brunch est servi de 10h30 à 14h au Café du Musée. A 11h, un des concepteurs de Retour de l'Angola propose une visite commentée de l'exposition. Pour les plus petits, une animation est proposée. Brunch sur réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

17 mai de 18h à 1h

Nuit des musées. Le MEN propose une nuit angolaise: musique, nourriture et films sont au rendez-vous. Apéritif et possibilité de se restaurer dès 18h. Visites commentées de l'exposition à 18h, 19h30 et 23h. A 21h, projection du film de Marcel Borle Voyage en Angola (1929) accompagné de musique live (en collaboration avec le Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds).

18 mai de 10h à 17h

Journée internationale des musées. Brunch de 10h à 14h et visites commentées de l'exposition Retour d'Angola à 11h, 12h et 14h30. Animations pour les enfants. Projection du film de Marcel Borle Voyage en Angola (1929) à 13h et 15h30.

ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50 – 9000 St. Gallen
Tel. 071 / 242 06 67 – Fax 071 / 242 06 44
<http://www.hmsg.ch> – info@hmsg.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10.00-12.00 / 14.00-17.00, Samstag und Sonntag: 10.00-17.00

Mitarbeiter

http://www.hmsg.ch/team_neu.html

Ausstellungen

Wayang – Licht und Schatten

8. September 07 – 15. Juni 08

Wayang bedeutet Schatten. Die Geister der Ahnen, Götter und Dämonen erscheinen zu nächtlicher Stunde als Schatten auf der Bühne. Wichtige Lebensabschnitte eines Menschen wie Geburt, Hochzeit u.ä. können von einer Aufführung begleitet werden. Der Ablauf einer Wayang-Geschichte wird als Allegorie des menschlichen Lebenslaufes gesehen. Ziel ist das Erreichen der

kosmischen Harmonie im Spannungsfeld zwischen Gut und Böse. 2003 wurde das Wayang von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt.

Eröffnung 2. Etappe Kindermuseum

Ab 18. Mai 08

Am Wochenende des Internationalen Museumstags wird der blaue Raum des Kindermuseums eingeweiht. Die Zeitreise geht weiter. Wir entdecken, wie sich das Leben in den eigenen vier Wänden veränderte, wie die Kindermode und das Schulleben im Vergleich zu heute aussahen. Ausserdem wagen wir einen Blick in die Zukunft. Welches sind meine Zukunftsträume, was möchte ich einmal werden? Am Beispiel von berühmten Ostschweizerinnen und Ostschweizern erfahren wir, wie sie ihren Traumberuf verwirklicht haben. Anlässlich der Eröffnung findet am 17./18. Mai ein grosser «Seifenblasen-Zauber» statt. Ein Wochenende lang können Kinder und Erwachsene experimentieren und die physikalischen Geheimnisse der Seifenblasen erforschen. Diese Mitmach-Ausstellung ist ein mobiles Projekt des Kinder- und Jugendmuseums München und exklusiv in St. Gallen zu Gast.

100 Jahre Toblerone

20. Mai – 15. Juni 08

TOBLERONE, eine der bekanntesten und beliebtesten Marken der Schweiz feiert im Jahr 2008 das 100-jährige Jubiläum. Zeit, einen Rückblick auf die Geschichte der Toblerone und ihres Erfinders zu werfen, und um die vielen Interpretationen um die spezielle Form dieser einzigartigen Schokolade aufzulösen. Die Wanderausstellung führt quer durch die Schweiz und macht in den wichtigsten Städten Halt.

Schweizer Bergleben um 1950

Ab 6. September 08

In einer grossen Sonderausstellung zeigt das Historische und Völkerkundemuseum eine Auswahl von Bildern des Fotografen Peter Ammon (1924), der in den 1950er Jahren das harte Leben der Schweizer Bergbauern erstmals in grossformatigen Farbaufnahmen festgehalten hat. Damals interessierte sich niemand dafür, denn die Jahre nach dem Krieg waren geprägt von einem unerschütterlichen Fortschrittsglauben. Heute sind Ammons Bilder Zeugen einer vergangenen Zeit und wirken in ihrer Direktheit fast surreal.

Führungen und andere Aktivitäten

siehe www.hmsg.ch

ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen

Seefeldstrasse 317 – 8008 Zürich
Tel. 043 499 24 40 – Fax 043 499 24 49
<http://www.nonam.ch> – nonam@zuerich.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 13-17 Uhr
Mittwoch: 13 bis 20 Uhr
Samstag, Sonntag: 10 bis 17 Uhr
Montag geschlossen

Personal:

Leiterin: Denise Daenzer
Stv. Leiterin und Kuratorin: Karin Isernhagen
Wissenschaft. Mitarbeit: Heidrun Löb, Monika Egli
Kulturvermittlung: Ruth Brand, Peter Kuhn
Betriebsassistentin: Suzanna Noser
Gestalter FH, Illustrator: Markus Roost

Ausstellung

Arktische Schätze aus Schweizer Museen

Vom 8. März bis 17. August 2008

Noch bis weit ins 20. Jahrhundert war das Abenteuer Arktis ein Wagnis auf Leben und Tod. Viele liessen sich darauf ein und so mancher kehrte nie zurück. Doch wer zurückkam, kam nicht mit leeren Händen und brachte wunderliche Dinge aus dem ewigen Eis. Heute schlummert, was einst arktischen Extremen ausgesetzt war, unter optimalen konservatorischen Bedingungen in den Depots der Museen der Welt – auch in den Depots der ethnografischen Museen in der Schweiz. Das NONAM-Team hat sich, zusammen mit dem Arktis-Spezialisten Dr. Jean-Loup Rousselot, dort auf die Suche gemacht – und Fantastisches gefunden. Die arktischen Schätze aus fünf grossen Schweizer Museen sind nun im NONAM zu sehen.

Dauerausstellung

Besucherinnen und Besucher jeden Alters werden auf lebendige Art und Weise mit der repräsentativen Sammlung des Museums vertraut gemacht und erhalten ohne falsche Romantik Einblick in die Vielfalt indigener Kulturen in Nordamerika.

ZÜRICH: Museum Rietberg

Gablerstrasse 15 – 8002 Zürich

T. + 41 44 206 31 31 – F. + 41 44 206 31 32 – Info line + 41 44 206 31 00

museum.rietberg@zuerich.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr

Mittwoch und Donnerstag 10–20 Uhr

Meisterwerke aus Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien

AUSSTELLUNGSPROGRAMM 2008

Höfische Malerei aus Indien

Meisterwerke aus der Sammlung des Museums Rietberg

bis 28. September 2008

Indische Künstler haben für die Moghul-Kaiser, für die Hindu-Fürsten Rajasthans und der Bergregion des westlichen Himalayas Bilder mit farbigen Pigmenten auf Papier gemalt. Diese Bilder illustrieren sowohl religiös-poetische Themen, zeigen aber auch das gesellige Beisammensein von Aristokraten, Jagden, Musikdarbietungen und höfische Prachtentfaltung. Ab dem 27. Oktober 2007 wird eine neue Auswahl von 65 Werken aus der Sammlung des Museums gezeigt, die wichtige kunsthistorische Entwicklungen der indischen Malerei in der Zeit von 1150 bis 1850 sichtbar macht.

K A M E R U N – Kunst der Könige

3. Februar – 25. Mai 2008

Die Bildhauer an den Königshöfen Kameruns schufen als Ausdruck von Status und Macht neben streng stilisierten Werken auch üppig verzierte und zum Teil grossformatige Objekte. In der afrikanischen Kunst nehmen diese prachtvollen Kunstwerke damals wie heute einen einzigartigen Platz ein. Die ausschliesslich im Museum Rietberg gezeigte Ausstellung präsentiert über 150 Werke aus Museen und Privatsammlungen Europas, der USA und Kameruns. Mit Unterstützung von Novartis

Ernst Ludwig Kirchner und die Kunst Kameruns

3. Februar – 25. Mai 2008

Angeregt durch Besuche in den Völkerkundemuseen von Dresden und Berlin, haben sich die Mitglieder der expressionistischen Künstlergruppe „Brücke“ um 1908 den afrikanischen und ozeanischen Kunstformen zugewandt. Die Kabinett-Ausstellung veranschaulicht eindrücklich den Einfluss der traditionellen Kunst des Kameruner Graslands auf das Werk Ernst Ludwig Kirchners (1880–1938).

Afrika-Fest: 17./18. Mai 2008

Rama und Sita – Das Ramayana in der Malerei Indiens

29. Juni – 28. September 2008

Das Ramayana, eines der Meisterwerke der Sanskrit-Literatur, hat die indische und südostasiatische Kultur massgeblich geprägt. Die 80 Bilder zur Geschichte von Rama und seiner Gattin Sita, geben Einblick in die verschiedenen Stile am Mogul-Hof, in Rajasthan und in der Pahari-Region. Die verschiedenen Handlungsorte des Ramayana sind in der Ausstellung authentisch inszeniert – das Epos wird für die Besucher lebendig und erlebbar.

«Picturesque Views»: Frühe Fotografie in Indien

29. Juni – 26. Oktober 2008

Malerische Ansichten indischer Architektur der Mogul-Zeit und Ausblicke auf die wilden Gebirgstäler Kaschmirs: dies die Pole, zwischen denen sich die rund 70 Originalfotografien aus Indien bewegen. Aufnahmen von so namhaften Künstlern wie Samuel Bourne, Felice Beato oder John Murray von 1840 bis 1859 zeugen von der Experimentierlust und der Begeisterung, mit der diese Pioniere die überwältigenden, gegensätzlichen Schönheiten Indiens einfingen.

Eine Ausstellung des Museums für Asiatische Kunst, Berlin

Shiva Nataraja: Der kosmische Tänzer

16. November 2008 – 1. März 2009

Shiva, einer der wichtigsten Götter im Hinduismus, ist als «Nataraja», König des Tanzes, die treibende Kraft im Zyklus von Schöpfung und Zerstörung. Wir zeigen rund 70 exquisite südindische Bronzen und Skulpturen aus der Zeit der Chola-Fürsten (9.–12. Jahrhundert), die Sie eintauchen lassen in die faszinierende Welt alter Kosmologien, Mythen, Dichtungen und Rituale, wie sie noch heute in den Tempeln Südindiens lebendig sind.

Mit Unterstützung der HSBC Guyerzeller Bank AG

SURIMONO

Die Kunst der Anspielung in japanischen Holzdrucken

7. Dezember 2008 – 13. April 2009

Surimono sind eine Sondergattung unter den Holzdrucken: Die mit grossem Aufwand hergestellten Karten wurden oft zu Neujahr verschenkt. Wohlhabende Bürger beauftragten Poeten und Designer, ein Gesamtkunstwerk aus Gedicht und Bild zu konzipieren. Die raffiniert arrangierten Sujets sind ohne Kenntnis der japanischen Kulturgeschichte kaum zu entschlüsseln. Ebenso setzen die anspielungsreichen Verse ein breites literarisches Wissen voraus – die Ausstellung lüftet so manches Geheimnis.

ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität

Pelikanstr. 40 – 8001 Zürich

Tel. 044/634 90 11 – Fax 044/634 90 50

musethno@vmz.uzh.ch – <http://www.musethno.uzh.ch/>

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10 – 13 Uhr, 14 – 17 Uhr ; Samstag: 14 – 17 Uhr ; Sonntag: 11 – 17 Uhr. Eintritt für die Schamanen-Ausstellungen: Fr. 15.– / 10.–.

Ausstellungen:

Trommeln der Schamanen

bis 3. August 2008

Die Ausstellung ist auf einen einzigen Gegenstand ausgerichtet: auf das unerlässlichste Requisit religiöser Praktiken, wie diese seit Jahrhunderten von den Heilern und Seelenführern der schriftlosen Völker Asiens durchgeführt werden. Gleich welcher Art die Handlungen der Schamanen auch sein mögen: Vortrag von Ursprungsmythen, Reisen in die Ober- und in die Unterwelt, Behandlung von Patienten, Abwehr übelwollender Geister, Deuten der Zukunft – stets spielt die Trommel eine zentrale Rolle. Schon im Zuge seiner Initiation erhält der angehende Schamane als Zeichen seiner Berufung sein erstes Exemplar. Fortan bleibt die Trommel seine ständige Begleiterin im Ritual. Und wenn er stirbt, wird sie zerschlagen und über sein Grab gehängt. Wie ihr Besitzer, so hat jede Trommel ihre eigene Lebensgeschichte und ihr individuelles Aussehen.

Die Ausstellung zeigt über achtzig solcher Unikate aus dem gesamten Verbreitungsgebiet schamanischer Praktiken, das sich von Skandinavien über ganz Sibirien und von Alaska bis in den Himalaya erstreckt. Die Ausstellungsstücke wurden aus namhaften Museen und privaten Sammlungen der ganzen Welt ausgewählt und nun erstmals zu einer Gesamtschau vereint. Die verbindenden und zugleich höchst individuellen Eigenschaften der Trommeln spiegeln in ihrer handfesten Stofflichkeit die Einheit und Vielfalt schamanischer Praktiken und Vorstellungen über einen immensen geographischen Raum.

Zur Ausstellung erscheint ein gleichnamiger Katalog:

Oppitz, Michael. *Trommeln der Schamanen*. Völkerkundemuseum der Universität Zürich 2007.

116 Seiten, farbig. 25x13 cm. Fr. 10.–, ISBN 9 78390910548 9

Schamanen der nördlichen Magar. Eine Ethnographie in Bildern

bis 30. März 2008

Die Ausstellung ist der bis auf den heutigen Tag gebräuchlichen schamanischen Praxis der nördlichen Magar in einem abgelegenen Dorf im nepalesischen Himalaya gewidmet. Sie zeigt Photographien, die im Rahmen

einer vom Ethnologen Michael Oppitz am Fusse des Dhaulagiri-Massivs durchgeführten mehrjährigen Feldforschung zwischen 1977 und 1984 aufgenommen wurden. Die Bilder führen uns mitten in die alltägliche Welt der nördlichen Magar, lassen uns am Leben und Wirken der Schamanen teilnehmen, zeigen ihre heiligen Handlungen, aber auch das Umfeld ihrer Rituale, die beteiligten Familien, die Architektur und die bedeutungsgeladene Landschaft.

In einer eindrucksvollen Installation von Bild, Ton, Text und Rhythmus lernt der Besucher die unbekannte Welt der Schamanen auf sinnliche Art und Weise kennen.

Rund ums Objekt

Eine studentische Ausstellung im Rahmen des Jubiläums „175 Jahre Universität Zürich“

6. März bis 14. September 2008

Was ist ein Objekt? Und wie kann es ausgestellt werden? Vor dem Hintergrund dieser Fragen werden in der Ausstellung nicht nur verschiedene klassische ethnographische Objekte aus uns fremden Kulturen gezeigt, sondern auch Gegenstände aus unserer Gesellschaft sowie technologische Produkte, wie z. B. ein 100-Dollar-Laptop. Dabei wird einerseits das Genuine von Objekten, ihre Konkretheit, ihre Materialität, in den Blickpunkt gerückt. Andererseits ist auch die Virtualisierung von Objekten Gegenstand der Ausstellung. So ist eine virtuelle Ausstellung, die am Historischen Seminar der Universität Zürich konzipiert und realisiert wurde, Teil der Ausstellung „Rund ums Objekt“. Im Weiteren wird mit dem Nachbau eines früheren Schaudepots ein Blick in die Vergangenheit geworfen.

Die Ausstellung im Völkerkundemuseum der Universität Zürich entstand als studentische Ausstellung im Rahmen des 175jährigen Jubiläums der Universität Zürich. Dieses steht unter dem Motto „wissen teilen“.

Geplante Ausstellungen:

Naga

ab 7. Juni 2008

Tibetische Teppiche

ab Oktober 2008

Schattenspiele

ab November 2008

Mitarbeitende:

Vgl.: <http://www.musethno.uzh.ch/> Link „Kontakte“

Institute und Seminare / Instituts

BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel

Münsterplatz 19 – 4051 Basel
Tel. +41 (0)61-267 27 38 – Fax +41 (0)61-267 27 47
<http://www.unibas-ethno.ch/>

Mitarbeiter:

Prof. Dr. Till FÖRSTER, Prof. Dr. Brigit OBRIST, Dr. Gregor DOBLER, Dr. Kerstin BAUER, Dr. Florence WEISS, zum 30.11.2007 in Pension gegangen, lic.-phil. Peter LINDENMANN.

Lehrbeauftragte

MA Divine FUH, lic.-phil. Bettina FREI, Prof. Dr. Gerd SPITTLER, MA Alexander BRUST.

Freie wiss. Mitarbeiter (Drittmittel):

PD Dr. Raymond AMMANN, Dr. Peter VAN EEUWIJK, Lic.-phil. René EGLOFF

Abschlüsse HS 2007

Lizentiate

FLÜCK Matthias, KOHLER Daniela, TARNUTZER Liliane, WEHRLI Nicole

BA Ethnologie

HÄNI Manuela, RUCKSTUHL Nicole, WÄLTJY Tanja.

Wissenschaftliche Vorträge:

FÖRSTER Till. *Anybody out there? The use of the internet in Africa and beyond.* Basel-Karlsruhe Forum, Basel, 29. Januar 2007

— *We still manage! Social reality between the local and the global: How to evaluate the actors' points of view.* Non-State Actors as Standard Setters, Basel Institute on Governance, Basel, February 8, 2007

— *Culture, Trust and the Constitution of Public Norms: Introductory remarks to plenary one.* Non-State Actors as Standard Setters, Basel Institute on Governance, Basel, February 9, 2007

— *Yaawolo – die schwarze Sache: Bilder der Schönheit und Liebe bei den Senufo, Côte d'Ivoire.* Museum Riechen, Riechen, 30. Januar 2007

— *Als das Nahe fern und das Ferne nahe rückte. Der Wandel von Sozialität und*

- Vertrauen in Zeiten der Krise*. GEG Basel, 16. März 2007
- *Introduction: The workshop as an economical and social institution*. Panel “Rethinking the Workshop: Invention, Revision and Rupture in the Organization of Art Production”, 14th Triennial Symposium on African Art, Gainesville, FL, March 30, 2007
 - *Spiegelungen: Westliche Blicke auf die afrikanische Kunst*. Universität Zürich, 15. Mai 2007
 - *Das Ende der Peripherie? Lokale Perspektiven auf Globalisierungsprozesse*. Ringvorlesung Globalisierung, Uni Basel, 15. Mai 2007.
 - *Zusammen mit Kerstin Bauer: Along lines and within spheres. Reconfigurations of trust in northern Côte d’Ivoire*. Panel: Trust and the Reconstruction of Society, European Conference on African Studies, 14. Juli 2007.
 - *Nationalism beyond the Nation State: Identity Practices and Civil Security in the Rebel Zone of Côte d’Ivoire*. Sixth Pan-European International Relations Conference, Turin, 14. September 2007
 - *Experiences de cooperation avec la Côte d’Ivoire et le Cameroun*. Genf, IUED Tagung, 15. September 2007
 - *Workshop “The Privatisation of Security”*, COST Action A24, Working Group 3, Basel, 19. bis 20. Oktober 2007.
 - *Wie funktioniert eine grosse Stadt ohne Verwaltung? Afrikanische Städte im Vergleich*. Seniorenuniversität Basel, 19. und 20. November 2007
 - *Nationalismus nach dem Nationalstaat in der Côte d’Ivoire*. Panel Staat und Staatlichkeit, SEG-Jahreskonferenz, Basel 30. November 2007
 - *Was ist Visuelle Kultur? Ein neues Forschungsfeld im Schnittpunkt verschiedener Disziplinen*. Panel Visuelle Kultur, SEG-Jahreskonferenz, Basel 1. Dezember 2007.
 - *Ein fein gesponnenes Netz: Informelle Gruppen und Normenbildung unter Bedingungen prekärer Staatlichkeit*. Universität Bayreuth, 5. Dezember 2007
 - *Etudes Africaines: Deux groupes de recherches à l’Institut d’Anthropologie Sociale de l’Université de Bâle*. Université Marc Bloch, Strasbourg, 7. Dezember 2007

BAUER Kerstin. *Reconfigurations of trust in northern Côte d’Ivoire*, 20.10.2007, Workshop “The Privatisation of Security”, COST Action A24, Working Group 3, Basel, 19.-20.10.2007.

— *Transformationen von Staat und Staatlichkeit*, Einleitung zum Panel, SEG-Jahreskonferenz, Basel 30.11.2007.

— *Political Transformations in northern Côte d’Ivoire in the setting of the violent conflict (2002–2008)*, Workshop: Social figurations of violence and war beyond the state, Max-Planck-Institut, Halle 21.-22.02.2008.

DOBLER Gregor. *Bordering Practices in Oshikango, Namibia*. First annual workshop of the African Borderland Research Network, ABORNE, Edinburgh, June 14, 2007

— *Boundaries of power: Colonialism and territorial domination in Ovamboland after 1927 and Social structure and the regaining of public trust*. 2nd European African Conference, Leiden, July 2007.

— *Politician’s Visits in Northern Namibia*. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Halle, 1. Oktober 2007.

- *Regaining Trust after Conflict*. Jahrestagung der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, Basel, 1. Dezember 2007.
- *Entrepreneurship and China's new role: Chinese traders in Oshikango, Namibia*. Konferenz "China in Africa: Who benefits? Interdisciplinary Perspectives on China's Involvement in Africa", Frankfurt, 14.-15. Dezember 2007.

VAN EEUWIJK Peter. Paper 'The Concept of 'Medical Pluralism' in Times of Globalisation: a Medical Anthropology Perspective' presented at the Lecture Series 'Pluralism in the Health Sector' of the University of Bern (Switzerland), December 6 2007

— Paper 'Introduction: What Means 'Health on the Move in a Globalising World' in Contemporary Medical Anthropology?' presented at the Annual Conference of the Swiss Society of Social Anthropology (SEG), 'New Themes in Social Anthropology', Joint Panel 'Health on the Move – Health and Illness in a Globalising World', Institute of Social Anthropology, University of Basel, and Medical Anthropology Switzerland (MAS), Basel (Switzerland), December 1 2007

— Paper 'From 'Cure to Care` among the Elderly: Old-Age Vulnerability in Tanzania: A New Research Project' presented at the 'Wednesday Colloquium', Institute of Social Anthropology, University of Basel, Basel (Switzerland), November 14 2007

— Paper 'Banyak Suka, banyak Duka: Ageing and Health in Urban Areas of North Sulawesi, Indonesia' presented at the Academic Department Meeting, Institute of Social Anthropology, University of Zürich, Zürich (Switzerland), November 9 2007

— Discussant Paper 'Urbanization – a Danger for Health?', presented at the 10th Jubilee International Conference 'Medicine in Context: Illness and Health in an Interconnected World' of German Society for Social Anthropology (DGV) Working Group (AG) Medical Anthropology, Panel 'Urbanization – a Danger for Health?', Berlin (Germany), September 29 2007

LINDENMANN Peter. „*Signes identitaires* in Neukaledonien“. Vortrag im Workshop 12, RG Ozeanien. DGV-Tagung 2007. Halle/Saale 2.10.2007.

— „Ein rechtsloser Raum in der Republik? Das Tribu in Neukaledonien.“ Vortrag im Rahmen des Panels: „Transformationen von Staat und Staatlichkeit“ an der Tagung der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft in Basel. 31.11.2007.

OBRIST Brigit. "Examining health in the livelihood framework: a combined risk-vulnerability-resilience approach" im Rahmen der 2nd European Conference on African Studies (ECAS) 11-14 July 2007 in Leiden.

— "Urban vulnerabilities as a challenge of the 21 century." Internationale Tagung „Health and Environmental Research: Challenges in Urban Poor Settlements“ im Rahmen des NCCR Nord-Süd vom 3. -5. September 2007 am Swiss Centre for Scientific Research (CSRS) in Abidjan, Côte d'Ivoire.

— "Urbane Verwundbarkeit im 21. Jahrhundert. Eine medizinethnologische Perspektive". Konferenz der AG Medical Anthropology der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde „Medizin im Kontext: Krankheit und

Gesundheit in einer vernetzten Welt“, 27.-29. September 2007 in Berlin.
— “Access to health care in contexts of livelihood insecurity: a new framework. International Malaria Symposium, Swiss Tropical Institute, 13.-14 December 2007, in Basel

Aktuelle Forschungen:

BAUER Kerstin: Feldforschung Côte d’Ivoire innerhalb des SNF-Forschungsprojekts „ Regaining Trust in Post-conflict societies“. 6. Januar bis 7. Februar 2008.

DOBLER Gregor: Feldforschungspraktikum in Oshikango, Namibia mit einer Gruppe von StudentInnen des Ethnologischen Seminars. 7. Januar- 24. Februar 2008.

EGLOFF René: Feldforschung Kamerun innerhalb des Forschungsprojektes: Visual Culture in Urban Africa zu Populäre Fotografie im Kameruner Grasland (Arbeitstitel). Dezember 2007 bis Februar 2008.

FÖRSTER Till: Feldforschung Côte d’Ivoire innerhalb des Forschungsprojektes: Regaining Trust and Civil Security after Conflict. A feasibility study in Western and Southern Africa. Forschungsprojekt 100013-112508/1, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds. 4. Januar bis 26. Januar 2007.

— Kurze Feldforschung Kamerun innerhalb des Forschungsprojektes: Visual Culture in Urban Africa. Forschungsprojekt gefördert durch den SNF, 2. November bis 16. November 2007.

OBRIST Brigit: “From Vulnerability to Resilience: Assessing the potential and limitation of a new conceptual approach for pathways to sustainable development “, Transversal Package Project of the NCCR North-South Mitigating Syndromes of Global Change, vom 1.7.2005-31.6.2009.

VAN EEUWIJK Peter: Preparatory Work for the Research Project “From ‘Cure to Care’ Among the Elderly. Old-Age Vulnerability in Tanzania” (2008-2010)

BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern

Länggassstr. 49a – CH – 3000 Bern 9

Tel. +41 (0)31-631 89 95 – Fax. +41 (0)31-631 42 12

information@anthro.unibe.ch – <http://www.anthro.unibe.ch>

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Siehe http://www.anthro.unibe.ch/content/mitarbeiterinnen/index_ger.html

Lehrveranstaltungen im Frühjahrssemester 2008 (18. Februar – 30. Mai 2008)

Siehe http://www.anthro.unibe.ch/content/studium/lehrveranstaltungen/index_ger.html

Abschlüsse 2007

Doktorate

HANGARTNER Judith. *Margins of power. The constitution and contestation of Darhad shamans' power in contemporary Mongolia.*

JONIAK-LÜTHI Agnieszka. *Shanghai Ducks, Country Hick, Tigers from Northeast or the Han. Concepts of minzu Unity and Diversity in the Interpretation of Young Han in China.*

Lizentiate im Hauptfach

BEYELER Sarah. *Muslime in der Schweiz: Religiöse Anliegen und Hindernisse bei deren Verwirklichung im Lichte grundrechtlicher Integrationskonzepte.*

COENDET Anna. *"Irrigation Development in the Lake Maybar Area, South Wello, Ethiopia. A Political Ecological Analysis.*

CORPATAUX Shanti und DROZ Sabine. *¿Cuál es otro lugar? - No hay otro lugar. Landabsicherungsprozess und wirtschaftliche Strategien in einer comunidad indígena der Provinz Salta, Nordwestargentinien.*

DUNGGA WINTERLEITNER Angelina. *Das zivilgesellschaftliche Engagement von MigrantInnen. Eine qualitative Untersuchung der Einflussfaktoren mittels Leitfadeninterviews im Lorrainequartier der Stadt Bern.*

FELLER Annina. *Renah Kemumu - Ein indonesisches Dorf im Wandel der Zeit. Heiratsstrategien und Migrationsverhalten im Spiegel einer Verwandtschaftsgenealogie. (Zusammen mit Jana Zemp.)*

GANZONI Claudia. *Contact improvisation. Versuch einer sozialanthropologischen Annäherung an eine postmoderne Tanzform.*

HÄFLIGER Diana. *«Buang Saja!» Einfach mal wegwerfen. Eine Studie zum Abfallverhalten in Ranggu, Westflores, Indonesien.*

JULIUS Sandra. *Qualifizierte Arbeitsmigration von Deutschen in die Schweiz. Fallbeispiele von deutschen Ärztinnen und Ärzten, Krankenschwestern und Servicepersonal.*

MAIBACH Franziska. *«Ich habe jemanden gesucht, der auch so denkt.» Eine Untersuchung bei Schweizerinnen in Partnerschaften mit (Schwarz-)Afrikanern.*

MOSER Christiane. *Von Cash und Crops. Eine westflorinesische Dorfgemeinschaft im Spannungsfeld von Subsistenzproduktion, Marktwirtschaft und traditionellen Institutionen sozialer Sicherheit.*

NEUENSCHWANDER Sylviane. *Schneeweisse Schnarznasen. Ein ethnographischer Film. Einige Aspekte zum soziokulturellen Kontext der Schnarznasen-Schafzucht im Oberwallis.*

NEF-SALUZ Claudia. *Islamic Pop Culture in Indonesia. An anthropological field study on veiling practices among students of Gadjah Mada University of Yogyakarta.*

SCHORER Christoph. *Fairer Handel in der artisanalen Fischerei Senegals.*

SCHORI Dominik. *Als Angestellte marginalisiert – als Unternehmer erfolgreich? Zur Bedeutung prekärer Erwerbsverhältnisse für die berufliche Selbständigkeit am Beispiel von kurdischen und tamilischen Migranten.*

SEDLACEK-SCHNEIDER Marlene. *Der steinige Weg von der Erstausbildung ins Erwerbsleben – Was bringt Jugendliche dazu, ihre Lehre frühzeitig abzubrechen?*

SIGRIST Pamina. *Der Schrein im Raum. Religionsethnologische Überlegungen anhand einer nordghanaischen Gemeinschaft.*

STRAUSS Raphael. *Sans-Papiers: Lebensrealität und Handlungsstrategien. Eine deskriptive Studie illegalisierter MigrantInnen in der Region Bern.*

WÄLCHLI Martin. *«Verstehen kann heilen.» Analyse der Repräsentation von Gesundheit und Migration in einem Dokumentarfilm.*

WALLIMANN-EMMENEGGER Gabriela. *Wahrnehmung der Chancen und Schwierigkeiten transkultureller Pflorgeteams. Eine empirische Erhebung bei MitarbeiterInnen im Inselspital Bern.*

WYMAN Christian. *Tätowierungen und Tätowierte im Film beobachtet. Diskurse in US-amerikanischen Spielfilmen.*

FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie

Rte des Bonnesfontaines 11 – 1700 Freiburg

Tel. 026 / 300 78 42 – Fax 026 / 300 96 64

<http://www.unifr.ch/anthropos>

Lehrveranstaltungen im HS 2007

Siehe <http://www.unifr.ch/anthropos>

Lizentiatsarbeiten HS 2007

EYER Philipp. *Götter in der Diaspora. Religiöse Rekonstruktionen tamilischer Hindus im Raum Bern im Spannungsfeld zwischen Kontinuität und Wandel.* 18.04.2007 (Prof. Giordano)

BRUNNER Bernadette. *Zielgruppenerreichung durch integrationsfördernde Projekte. Sozialanthropologische Betrachtung eines Vertrauensproblems.* 20.08.2007 (Prof. Giordano)

MALEK Monica. *Ist die Sprache der Schlüssel zur Integration? Eine Untersuchung über den Einfluss der alltagsorientierten deutschen Sprachkurse auf die Integration von albanischsprachigen Migrantinnen im Kanton Luzern.* 22.08.2007. (Prof. Giordano)

GUERRY Etienne. *Migration et sida: stratégies de production et de normalisation de la vie quotidienne dans le contexte d'une admission provisoire humanitaire.* 23.08.2007. (Prof. Pache)

WEGELIN Milena. *Faire la poutze – Doing difference. Unbezahlte und bezahlte Putzarbeit im Privathaushal. Eine sozialanthropologische Untersuchung zur sozialen*

Konstruktion von Differenzen aufgrund "geschlecht"/"Klasse"/"Ethnizität". (Prof. Pache)

ALTHAUS Eveline. *Geschichte im Widerspruch. Die Kontroverse um die Zukunft der ‚historischen Mitte Berlins‘. Eine historisch-anthropologische Untersuchung zum Verschwinden des Palastes der Republik und der Rekonstruktion des Stadtschlosses.* 03.09.2007. (Prof. Giordano)

Lizentiate im Nebenfach:

Ampukunnel Stanley Josef, Küpfer Selina, Beyeler Nathalie, Emmenegger Nicole, Frei Eveline, Meier Yves, Stamm Ralph, Hodler-Wehse Astrid Isabel, Allemann Kim, Felber Hartmann Amanda, Schwarz Natalie, Speck Marion, Gurtner Monika, Hofstetter Furrer Brigitte, Zinn Isabelle, Blattmann Anna, Droël Line, Bernhard Franziska, Jenny Martina, Kern Andrea, Kohler Lehmann Kathrin, Probst Nicolas.

Feldforschung

GIORDANO, Christian :

- Ethnizität, Staatsbürgerschaft und Sozialstrukturen in den baltischen Staaten (Estland, Lettland, Litauen), in Zusammenarbeit mit Alina Zvinkliene.
- Ethnobarometer-Projekt: "Perceptions, Self-Perceptions, and Social Organisation of Roma in Central and East European Countries", in Zusammenarbeit mit Dr. Alessandro Silj (Koordination Andrea Boscoboinik)
- SCOPES-Projekt: "Trust, co-operation and integration in agrarian society in Bulgaria" (zusammen mit Prof. Dr. Rudolf Baumgartner, Dr. Dobrinka Kostova)
- SCOPES-Projekt: "Social Sciences in Changing Contexts: The Georgian Case" (1. Gesuchsteller: Prof. Dr. Nicolas Hayoz, 2. Gesuchsteller: Prof. Dr. Christian Giordano)
- "Die Gouvernanz ethnischer Differenz. Politik der Staatsbürgerschaft in Südostasien (Malaysia)" (eigenes Projekt)

Christian GIORDANO, Brigit ALLENBACH & Pascale HERZIG :

- "Migration und religiöse Pluralisierung in der Schweiz. Sichtweisen und soziale Praxis von Kindern und Jugendlichen aus Südasien und Südosteuropa" (im Rahmen des NFP 58 „Religionsgemeinschaften, Staat und Gesellschaft“)

François RUEGG (directeur), Christian GIORDANO (co-directeur),
Andrea BOSCOBOINIK (collaboratrice)

- Projeet SCOPES: "Nomads and Parliamentarians. The influence of mobility and religious affiliation on the development of identity building and the development of integration social policies. Roma people in Northern, Eastern Romania, and the Republic of Moldova."

GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement

132, rue de Lausanne, CP 136, CH-1211 Genève 21

Tél. +41 (0)22 908 57 00 – Fax +41 (0)22 908 57 10

<http://www.graduateinstitute.ch/> — info@graduateinstitute.ch

Toutes les informations sur:

<http://www.graduateinstitute.ch/>

LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie

Université de Lausanne, UNIL-Dorigny, Anthropole, CH-1015 Lausanne

Tél. +41 (0)21-692 31 80 – Fax +41 (0)21-692 31 85

<http://www.unil.ch/ias>

Collaboratrices et collaborateurs :

<http://www.unil.ch/ias> (membres)

Recherches en cours

<http://www.unil.ch/ias> (recherche)

Programme des cours :

<http://www.unil.ch/ias> (enseignement)

Mémoires

ROUILLER Sophie : *Don, hospitalité et nouvelle forme de socialité : analyse de l'hospitalité offerte par le réseau web Hospitalityclub.org*, mémoire de licence ès sciences sociales, Université de Lausanne. Direction : Sabine Kradolfer, janvier 2008.

Communications

KILANI Mondher

- présentation de l'ouvrage «Objets & Mémoires» d'Octave Debary & Laurier Turgeon (éds.), Musée d'ethnographie de Genève, 14 juin 2007.

- «Les politiques du patrimoine entre universalisme et particularisme», Colloque international «La città cosmopolita», Università degli Studi, Palermo, 18-21 septembre 2007.

- «Comment rendre crédible le témoignage? La controverse autour du cannibalisme», Colloque international «Storie du vita, Testimonianze, Autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione», Università degli Studi, Palermo, 12-13 octobre 2007.

- «Les idéologies de la pureté de sang. Hérité, eugénisme et “vérité” génétique», Département d’anthropologie, Université de Genève, 25 octobre 2007.
- «Une anthropologie périphérique est-elle possible?», Colloque international «Anthropologie des cultures globalisées. Terrains complexes et enjeux disciplinaires», Québec, Canada, 7-11 novembre 2007.
- «Violences extrêmes. L’anthropologie face aux massacres de masse», Colloque international «Anthropologie des cultures globalisées. Terrains complexes et enjeux disciplinaires», Québec, Canada, 7-11 novembre 2007.
- «Origine et portée des guerres “totales” contemporaines» Colloque international «Violence et Révolution au 20e siècle», Université de Lausanne, 30 novembre – 1e décembre 2007.
- «Religious Act, Public Space. Reflections on Some Geertzian Concepts», Colloque international «Islam Re-Observed. Clifford Geertz in Morocco», University of California at Los Angeles, 5-9 décembre 2007.
- «Signes religieux et espace public. Réflexions à partir de quelques concepts geertziens», Colloque international «Autour de Clifford Geertz», Université de Lyon 24-25 janvier 2008.

KRADOLFER Sabine

- « Les citoyens mapuche en Argentine : co-construction de l’identité ethnique par les acteurs et par le droit ». Journées d’études internationales « Droits et cultures », Université de Paris VII, 25-26 octobre 2007.
- Fassa Farinaz, Sabine Kradolfer et Sophie Paroz (2007) « Parcours académiques à l’Université de Lausanne : obstacles et facilitations » Colloque Plafond de verre et université, Lausanne, 8 octobre 2007.

REY Séverine

- modératrice-discutante, colloque Genre et développement Chic, chèque, choc. Transactions autour des corps et stratégies amoureuses contemporaines, Institut universitaire d’études du développement (Genève), 11 octobre 2007.
- «Quelle actualité du tourisme comme objet anthropologique?», colloque annuel 2007 de la Société Suisse d’Ethnologie, Université de Bâle, Ethnologisches Seminar et Museum der Kulturen, 30 novembre 2007.

NEUCHÂTEL: Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel

Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel
 Tél: +41 (0)32 718 17 10 – Fax: +41 (0)32 718 17 11
<http://www.unine.ch/ethno>

Programme des cours :

<http://www2.unine.ch/ethno/page8735.html>

Mémoires et thèses :

Thèses soutenues récemment :

Sandrine TOLIVIA, *Innovations techniques et production de sens au sein d'une association de safraniers dans le Quercy (France)*.

- Une liste des mémoires d'ethnologie soutenus à l'Université de Neuchâtel est disponible sur :
<http://www2.unine.ch/ethno/page8689.html>
- Les thèses en ethnologie en cours et inscrites à Neuchâtel sont répertoriées sur :
<http://www2.unine.ch/ethno/page8692.html>

Recherches

- *Les migrations chinoises en Suisse : structures et dynamiques des réseaux.*- Dr. Marylène LIEBER (chercheuse principale), Florence LEVY (doctorante), Ellen HERTZ (requérante principale), Rosita FIBBI (co-requérante), Division 1 FNS.
- *Globalization and Social Structure : Gender and Consumerism on Java and Sumatra.*- Olivia KILLIAS (doctorante), Heinzpeter ZNOJ (UniBE, requérant principal), Ellen HERTZ (co-directrice), Division 1 FNS
- *Gestion du frêne et déprise agricole dans les Pyrénées.*- Philippe GESLIN, Gérard BALLENT (INRA-DYNAFOR, Toulouse), Leslie THIEBAUT (étudiante IE)
- *Impact des granges dans les économies locales pyrénéennes.*- Philippe GESLIN, Annick GIBON (INRA-DYNAFOR, Toulouse), étudiant-e IE à déterminer

Voir aussi : <http://www2.unine.ch/ethno/page8693.html>

Organisation de colloques et rencontres :

« Cache ce travail que je ne saurais voir : ethnographier le travail du sexe », colloque international organisé par l'Institut d'ethnologie et la MAPS (Maison d'analyse des processus sociaux) de l'Université de Neuchâtel, 24-25 janvier 2008.

Collaboratrices et collaborateurs

<http://www2.unine.ch/ethno/page2992.html>

Publications

Dans la série *Ethnoscope* :

Véronique WILD, Valérie VAUTIER. *L'Oasis urbaine: Disney bâtisseur aux portes de Paris (Val d'Europe)*. 2007, 83 p.

Pour l'ensemble des publications de l'institut :

<http://www2.unine.ch/ethno/page3001.html>

ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich

Andreasstrasse 15 – CH-8050 Zürich

Telefon : 044 635 22 11 – Telefax: 044 635 22 19

E-Mail: esz@ethno.unizh.ch – <http://www.ethno.unizh.ch>

Lizentiatsarbeiten

BIEDERMANN, Stefan. *Heilrituale von Curanderos aus Potolo. Eine medizinethnologische Feldstudie über das traditionelle Gesundheitssystem einer andinen Dorfgemeinschaft der Jalq'a-Kultur.*

Ref.: Prof. Dr. H.-P. Müller

BOSSHARD, Corina. *Kampf um Müll. Wie die Zabbalin dem Versuch, die Abfallwirtschaft Kairos in die Hände transnationaler Konzerne zu geben, eine Abfuhr erteilten.*

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

BRACK, Sarah. *Kollektive Aktion der Dayak im Konfliktfeld der Mining Area von Murung Raya, Zentralkalimantan, Indonesien.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

CHRISTINGER, Linda. *Das Eigene im Fremden. Die Porträts der drei Reisen des Captain James Cook.*

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

KERSTEN, Lucia Katharina. *Entre le voile et la mini-jupe. Aushandlung von Lebensweise und Identität: Jugendliche maghrebinischer Herkunft in der Banlieue von Paris.*

Ref.: Prof. Dr. W. Egli

KOHLER DIENER, Petra. *Die Rolle von Abwasser(gebrauch) für die Livelihoods von Büffelhaltern und Milchproduzenten in Hyderabad, Indien.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

MENDEL, Thomas. *Arukihentro. Fusspilger entlang des 88-Tempelweges auf der japanischen Insel Shikoku.*

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

MEYER, Isabelle. *«It's like you're the Last Citizen». Wie leben von der Sozialhilfe ausgeschlossene Asylsuchende mit einem Nichteintretensentscheid in Zürich? Eine explorative empirische Untersuchung.*

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

NIGG, Béatrice. *Migrantinnen und Migranten in der Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich.*

Ref.: Prof. Dr. W. Egli

NIKLES, Brigitte. *Livelihood Strategies, Forest Resources and Conservation. Two Punong Communes in Mondulkiri, Cambodia.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

RAIS, Leila. *«Ich verlasse meine Heimat, weil ich hier keine Zukunft habe ...» Gründe und Umstände der internationalen Migration aus Fès (Marokko).*

Ref.: Prof. Dr. H.-P. Müller

ROHRER, Michaela. *«C'est pas la vie en rose!» Migration nach Europa und Rückkehr nach Kongo-Kinshasa.*

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

SAUM, Roland. *How to Make a Living in Ikoga. Common Pool Resource Use and Change in the Okavango Delta in Botswana: A Case Study.*

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

STEINER, Susanna. *Individual and Collective Responses to the Management of Rural Domestic Water Supply in the Context of the Water Sector Reform Programme in Andhra Pradesh, India. A Case Study.*

Ref.: Prof. Dr. H.-P. Müller

TSCHALÄR, Mengia Silvana. *«We Are All Sisters». Negotiating Gender in a Tribal Women's Court in South Rajasthan.*

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

VON STOCKHAUSEN, Alban Ada. *Guiding the Way. Death Rituals of the Dumi Rai of Eastern Nepal.*

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

Aktuelle Forschungsprojekte

(Siehe auch www.research-projects.unizh.ch/u75.htm)

ANDERS, Gerhard: *The Special Court for Sierra Leone: a contribution to the anthropology of international criminal law.*

BOSE, Dhruvalal: *Social inequality among the Oraon (Jharkand, India).*

DE JONG, Willemijn: *Changes in Social and Ritual Life in Rural Flores, Indonesia.*

DE JONG, Willemijn: *Local Social Security and Gender in Urban Kerala, India.*

DE JONG, Willemijn; BREDNIKOVA, Olga: *New Reproductive Technologies and the Making of Bodies, Persons and Families in Russia and Switzerland.*

DUYNE, Jennifer: *Towards sustainable disaster preparedness: The role of local, national and global responses in enhancing societal resilience to natural hazards in India and Nicaragua.*

DUYNE, Jennifer: *Vernacular Housing and Building Practices in Tsunami-hit coastal communities in Tamil Nadu.*

EGLI, Werner: *Shamanism and indigenous psychology among the Sunuwar of East Nepal.*

GEIGER, Danilo: *Comparative analysis of processes of pacification.*

GRIEDER, Andrea: *Le génocide au Rwanda: La mémoire du mal absolu. Eine Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Gender im Gedächtnis an den Genozid in Ruanda.*

GUGGENHEIM, Michael: *Conversion. A comparative ethnography of the interaction between buildings and society.*

HALLER, Tobias: *Transversial Project Mandate: Peoples, Protected Areas and Global Change.*

HEIM, Eva: *Stay-leave Decision Making in Battered Women in Cochabamba, Bolivia.*

JUFER, Heinz R.: *The role of colonial power and force during the pacification of indigenous people between 1800 and 1930: A comparative study.*

KALNY, Eva: *Social Movements, Human Rights and Globalisation. A socio-anthropological analysis based on a case study of Petén, Guatemala.*

KARAGIANNIS, Evangelos: *The pentecostal movement in Bulgaria and Greece: A socio-anthropological study of religion in the area of tension between Nation and Globalisation.*

KELLER, Eva: *Imagining the "other": The Masoala National Park in Madagascar and the Masoala exhibit at the zoo in Zurich.*

LICHTENSTEIGER, Sabina: *Professionals cooperating across the Green Line in Cyprus: A social anthropological investigation into strategies for peacebuilding.*

MAKINO, Fuyuki: *Reconsideration of Anthropological Evaluation Method: Social and Cultural Impact of Metro-Manila Depressed Area, Philippines.*

PEYER, Nathalie: *Hidden Divorces? Women's Strategies in Resolving Marital Conflicts in a South Indian Town.*

SCHILLER, Nina Glick: *Simultaneity of Migrant Incorporation: Local Ties With Global Reach and the Everyday Practices in Global Security.*

SCHWÖRER, Tobias: *Processes of Pacification and the Elimination of Traditional Warfare in the Eastern Highlands of Papua New Guinea.*

STRULIK, Stefanie: *Politics Embedded: Women's Political Participation in Local Governance and Changing Gender Relations (India)*“.

WENK, Irina: *Bounded spaces of coexistence: Land titling and settlers on indigenous domains in Mindanao, southern Philippines.*

MitarbeiterInnen

ProfessorInnen und Privatdozierende

Prof. Dr. HELBLING Jürg; Prof. Dr. FINKE Peter; Prof. Dr. RANDERIA Shalini; Prof. Dr. DE JONG Willemijn; Prof. Dr. EGLI Werner; PD Dr. KÄUFELER Heinz

Assistierende und MitarbeiterInnen

Dr. AFFENTRANGER André (Ass.); Dr. ANDERS Gerhard (O.-Ass.); Dr. BEELER Sabrina (Ass.); Dr. DUYNE Jenny (O.-Ass.); GEIGER Danilo (Projektmitarbeiter); PD Dr. HALLER Tobias (Projektmitarbeiter); Dr. KARAGIANNIS Evangelos (O.-Ass.); Dr. KELLER Eva (Projektmitarbeiterin); Dr. LEEMANN Esther (Ass.); Dr. MEROKA Patrick (Projektmitarbeiter); Dr. PELICAN Michalea (Ass.); Dr. Roth, Claudia (Projektmitarbeiter); SANCAK Meltem (Ass.); SCHWÖRER Tobias (Ass.); STRÄSSLE Susanne (Ass.); STRULIK Stefanie (Ass.); Dr. VAN EEUWIJK Peter (Lehrbeauftragter); WEHRLI Eva (Ass.); WENK Irina (Ass.)

Musikethnologisches Archiv (MEA)

Dr. RINGLI Dieter (O.Ass.); FREI Bernhard (Ass.)

Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres

Diese Rubrik steht allen Mitgliedern der SEG offen. Wir bitten Sie, uns die Angaben über neue Publikationen zukommen zu lassen.

Cette rubrique est ouverte à tous les membres de la SSE: faites nous parvenir les références de vos publications récentes!

E-mail: webmaster@seg-sse.ch

BAUER Kerstin, 2007. « Zwischen Expansion, Transformation und Tradition. Die rot gemusterten Textilien aus Kong, Côte d'Ivoire », in: Schmid Anna; Brust, Alexander (Hg.): *Rot. Wenn Farbe zur Täterin wird*. Museum der Kulturen Basel: Christoph Merian Verlag. S. 122-126.

— [Im Druck]. « Negotiating dress practices in Northern Côte d'Ivoire: Social belonging, social becoming and generational dynamics », in: Hans Peter Hahn (Hrsg.)

BESTARD Joan et MONNET Nadja (sous la dir. de). 2006. *Les porteries a Barcelona: entre l'espai públic i l'espai privat*. Barcelone: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 226 p. (Temes d'Etnologia de Catalunya; 13).

BOSCOBOINIK Andrea. 2007. « La construction sociale des catastrophes dites naturelles ». In: Christian Deléclaz et Laurie Durussel (dir.) *Scénario Catastrophe*. Collection Tabou. Genève : Musée d'ethnographie de Genève (57-74).

— 2006. "Becoming Rom: Ethnic Development among Roma Communities in Bulgaria and Macedonia". In: Lola Romanucci-Ross, George A. de Vos, and Takeyuki Tsuda (editors). *Ethnic Identity. Problems and Prospects for the Twenty-First Century*. 4th edition. Lanham, New York, Toronto, Oxford: Altamira Press (295-310).

BRÄNDLI Isabel. 2007. *Leben zwischen „Hier und Dort“*. Das transnationale Netzwerk der Muriden zwischen Senegal und Italien. 111 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 39 des Instituts für Sozialanthropologie)

CRETTON Viviane. 2007. *Négocier le conflit à Fidji. "Cérémonies du pardon" et enjeux du coup d'état 2000*. Paris: L'Harmattan/Mondes Océaniens.

DOBLER Gregor. 2007. "Old Ties or New Shackles? China in Namibia." In: Henning Melber (ed.): *Transitions in Namibia. Which change for whom?* Upsala, Nordic Africa Institute: 94-109.

DONATI Dario und KÜMIN Beatrice. 2008. „Artefakte im Photoarchiv“, in: Marschall, Wolfgang, von Wyss-Giacosa, Paola, Isler, Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen. S. 75–81.

FÖRSTER Till, 2007. „Mediale Fremde: Methodologie der visuellen Kultur“, in: Gabriele Cappai (ed.), *Empirische Forschung unter Bedingung kultureller Fremdheit*. Frankfurt a.M.

— “The Act and Art of Seeing Visual Media in West Africa: TV and Video in Northern Côte d’Ivoire”, in: *Film International* 28: 44–51.

— “What is local about local art?” In: Claus Volkenandt / Christian Kaufmann (eds.), *Rethinking Non-European Art and Its Exhibitions* (Winter 2007/08)

FRESIA Marion. 2008 [à paraître]. *Etre réfugié chez soi : les Haalpulaaren de Mauritanie face à l’enjeu humanitaire*. Coll. Connaissances des Hommes.- L’Harmattan, Paris

— 2008. « Humanitarian aid as a governable space: managing Mauritanian refugees in Senegal. » in *The governance of daily life in Africa. Public and collective services and their users* / Blundo & Le Meur.- Leiden: Brill Publishers.

— 2008 [à paraître]. « Tensions foncières entre réfugié et autochtones dans la vallée du fleuve Sénégal : entre citoyenneté formelle et citoyenneté locale », in *Foncier et Citoyenneté en Afrique* / Jacob & Le Meur.- Paris : Karthala.

— 2007. « Des réfugiés-migrants : parcours d’exil des Mauritaniens réfugiés au Sénégal », in *Terrains d’Asile, Asylon* n°2, TERRA

— 2007. « Les réfugiés comme objet d’étude pour l’anthropologie : enjeux et perspectives », in *Refugee Survey Quarterly*, vol 26 n°3.- Oxford University Press et UNHCR

GERBER Maria-Luisa. 2007. «*Ficamos sempre com sonho de emigrar.*» *Jugend und Emigration in São Filipe, Cabo Verde*. 124 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 40 des Instituts für Sozialanthropologie)

GIORDANO Christian. 2007. «Rechtsanthropologie zwischen Theorie und Praxis», in: SCHMIDT-LAUBER Brigitta, Hg., *Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder*, Berlin (Reimer Kulturwissenschaften): 303-313.

— 2007. «1989: Ist es angebracht, von Revolution zu sprechen?» In *Ethnoscripts* Jahrgang 9, Heft 2: 8-36.

— 2007. «Dealing with the Past, Dealing with history», in MURŠIČ, Rajko & Repič, eds., *Places of Encounter. In memoriam Borut Brumen*, Ljubljana (Zupaničeva knjižica): 25-34

HANGARTNER Judith. 2006. «The Resurgence of Darhad Shamanism: Legitimation Strategies of Rural Practitioners in Mongolia». *Tsantsa* 11: 111-114.

HELPER HERRERA ERAZO Marianne. 2007. *Os retornados. Eine biografische*

Perspektive auf die Rückwanderung von Arbeitsmigrantinnen und -migranten aus der Schweiz nach Galicien (Spanien). 97 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 37 des Instituts für Sozialanthropologie)

ISLER Andreas. 2008. „Schimpffliche Geberden‘ – Salomon Schweiggers Darstellung des islamischen Ritualgebets“, in: MARSCHALL Wolfgang, VON WYSS-GIACOSA Paola, ISLER Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen. S. 166–172.

KRADOLFER Sabine. 2007. « Ser Mapuche en Argentina en el umbral del tercer milenio ». Castro Lucic Milka (dir) *Revista del CESLA* (Varsovie), 10 : 37-52.

KÜMIN Beatrice. 2007. *Expedition Brasilien. Von der Forschungszeichnung zur ethnografischen Fotografie*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen.

KUSTER Reto und Martina SANTSCHI. 2007. *Krieg in Acholiland. Ethnizität, Gewalt und Politik im Norden Ugandas*. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 36 des Instituts für Sozialanthropologie)

LINDENMANN Peter. 2007. « Elu il y a 3000 ans : Zur staatlichen Einbindung traditioneller Autoritäten in Neukaledonien. » In: *Zeitschrift für Ethnologie*. 132 (2007) 125-137.

LÜTHI Damaris. 2006. «Die ‘kulturelle Identität‘ bewahren. Tamilische Dichtkunst im Poesieverein». *terra cognita*, Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration 8: 76-77.

— 2007. «Sri Lanka-Tamilen in West- und Mitteleuropa seit den 1980er Jahren (Beispiel Schweiz)». In BADE, Klaus et al. (Hrsg) 2007: *Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*,. S. 1001-1015. Paderborn: Ferdinand Schöningh/Wilhelm Fink

LÜTHI Damaris, Simone BÜCHI et al. 2006. «Bedürfnisse und Erwartungen von tamilischen Frauen in der Schwangerenvorsorge eines Schweizer Universitätsspitals». *Pflege*. Die wissenschaftliche Zeitschrift für Pflegeberufe 19: 295-302.

MONNET Nadja. 2008. « ¿Cómo describir la diversidad que se codea en la Plaza de Catalunya de Barcelona? ». In: SANTAMARÍA Enrique (coord.). *Retos epistemológicos de las migraciones transnacionales*. Barcelona: Anthropos, pp. 199-216.

— 2007. *La Ciudad, instrucciones de uso ; esbozos barceloneses*. Barcelone: Publicación On-line de l'Université de Barcelone. [<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1010107-130510/>]

— 2007. « Observation de l'espace public: nouveaux enjeux, anciens défis? » In: BOUKRAA Ridha, BEN SALEM Lilia, KERROU Mohamed. *Terrains et savoirs actuels de l'anthropologie*. Tunis : CERES.

- 2007. « Barcelone : de sa projection internationale à l'affirmation de ses repérages identitaires » (co-écrit avec Danielle Provansal, Cécile Miquel et Elisa Tabakman) In : BERRY-CHIKHAOUI Isabelle, DEBOULET Agnès, ROULLEAU – BERGER Florence (sous la dir. de). *Villes internationales : entre tensions et réactions des habitants*. Paris : La Découverte, pp.103-121.
- « Les gardiens à Barcelone, du portier au concierge (co-écrit avec Joan Bestard). » In : BONNIN Philippe, VILLANOVA Roselyne de (sous la dir. de) *Loges et gardiens ; enquêtes en Europe : Paris, Londres, Barcelone, Milan, Oslo*. Paris: Creaphis, 2006, pp 30-31, 55-56, 153-181.
- 2006. «Al cor de la ciutat: anàlisi dels batecs de la Plaça de Catalunya a Barcelona». *Revista d'etnologia de Catalunya*, n°28, Barcelona, p. 133.
- 2006. «Les halls d'entrée: un espace de l'(in-)différence? Réflexions autour d'une analyse ethno-spatiale des loges barcelonaises». *Khôra* II, n°12, març de 2006, Barcelona: Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, pp.33-40.

MARSCHALL Wolfgang, VON WYSS-GIACOSA Paola, ISLER Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen.

NEF-SALUZ Claudia. 2007. *Islamic Pop Culture in Indonesia. An anthropological field study on veiling practices among students of Gadjah Mada University of Yogyakarta*. 100 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 41 des Instituts für Sozialanthropologie)

OBRIST Brigit, ITEBA Nelly, LENGELER Christian et al. 2007. « Access to Health Care in Contexts of Livelihood Insecurity: A Framework for Analysis and Action ». *PLoS Medicine* 2007.4.10:1584-1588.

OPPITZ Michael. 2007. *Trommeln der Schamanen*. Ausstellungspublikation. Völkerkundemuseum der Universität Zürich.

— 2008. *Die verlorene Schrift*. Völkerkundemuseum der Universität Zürich.

PIRINOLI Christine. 2007. « Enjeux épistémologiques d'un terrain politisé : de la construction de la mémoire palestinienne à la production du savoir anthropologique » in Leservoisier Olivier et Laurent Vidal, *L'anthropologie face à ses objets. Nouveaux contextes ethnographiques*. Paris : Éditions des archives contemporaines : 159-176.

— 2007. « Genre, militantisme et citoyenneté en Palestine », in *Nouvelles Questions Féministes* 26, n° 2 : 73-91.

REGEHR Ursula. 2006. «Zur Konstruktion von Indigenität. Soziale Praxis und gesellschaftliche Machtstrukturen im paraguayischen Chaco». *Tsantsa* 11: 115-18.

REY Séverine. 2007. «Tiroir aux photos, mémoire à tiroirs» (avec Isabelle Rey). *Tsantsa* (Berne) 12 : 108-123.

— 2008. *Des saints nés des rêves. Fabrication de la sainteté et commémoration des*

- néomartyrs à Lesbos (Grèce)*. Lausanne: Antipodes.
- 2008 (coord., avec Cynthia Kraus, Céline Perrin, Lucie Gosselin, Vincent Guillot, et la collaboration d'Arthur Cocteau, Camille Lamarre, Edith Nagant et Julien). « A qui appartiennent nos corps ? Féminisme et luttes intersexes ». *Nouvelles Questions Féministes* (Lausanne) 27(1).
- 2008. «Démédicaliser les corps, politiser les identités: convergences des luttes féministes et intersexes [Editorial]» (avec Cynthia Kraus, Céline Perrin, Lucie Gosselin et Vincent Guillot). *Nouvelles Questions Féministes* (Lausanne) 27(1): 4-15.
- 2008. «Compte rendu de: Avdela Efi, *Le genre entre classe et nation. Essai d'historiographie grecque*, Paris: Syllepse, 2006, 205 p.». *Nouvelles Questions Féministes* (Lausanne) 27(1) : 137-140.
- ROIGÉ Xavier, MONNET Nadja. 2007. «Els museus d'etnologia i societat a debat. Presentació». *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia* (Barcelona), n°9 [<http://www.icanthropologia.org/quaderns-e/09/introduccio.htm>]
- SÖKEFELD Martin. 2006. «Interaktionspartner im Vergleich: Ali Hassan und Mohammad Abbas in Gilgit» *Ethnoscripts* 8, Nr. 2: 7-29.
- VAN EEUWIJK Peter. 2007. "The Power of Food: Mediating Social Relationships in the Care of Chronically Ill Elderly People in Urban Indonesia". *Anthropology of Food*. (Forthcoming Winter 2007/08).
- VON STOCKHAUSEN Alban. 2008. „Neues Korn und altes Wissen“, in: Marschall, Wolfgang, von Wyss-Giacosa, Paola, Isler, Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen. S. 13–21.
- WALENTOWITZ Saskia. 2006. «Tout un monde au creux d'un plat. La grande écuelle des Touaregs». *Journal des Africanistes* 76-1: 103-120.
- 2006. «La vie sociale du fœtus. Regards anthropologiques». *Spirale* 36: 125-141.
- WALENTOWITZ, Saskia et al. 2006. *Including CD4 counts in counselling for prevention of HIV transmission through breastfeeding. Results from ANRS 1271 / Kesho Bora Study, Nairobi*. CD Rom, CDC0679, XVI International AIDS Conference, Toronto 13-18 august 2006.
- WEBER, Simon 2007. *Status im Alltag auf Bali*. 97 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 38 des Instituts für Sozialanthropologie)
- WEICHART Gabriele and VAN EEUWIJK Peter. "Preface. Food Chains: Eating, Drinking, Feeding – Framing Social Relations". *Anthropology of Food*. (Forthcoming Winter 2007/08).
- "Food Chains: Eating, Drinking, Feeding – Framing Social Relations". Special Journal Issue of *Anthropology of Food*. (Forthcoming Winter 2007/08).

WETTSTEIN Marion. 2008. „Der Ursprung des Webens“, in: Marschall, Wolfgang, von Wyss-Giacosa, Paola, Isler, Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli Verlag, Bern und Sulgen. S. 237–239.

VON WYSS-GIACOSA. 2008. „Ethnographische Bildquellen der frühen Aufklärung. Bernard Picarts Illustrationen in den *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*“, in: Kaenel, Philippe, Reichardt, Rolf (Hrsg.), *Interkulturelle Kommunikation in der europäischen Druckgraphik im 18. und 19. Jahrhundert*, Hildesheim, Olms Verlag, S. 95–118.

— 2007. „Gefiederte Schlange und Stahlbau“, in: James Licini. *Der Stahlbauer. Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von James Licini*, Zürich, S. 28–41.

— 2007. „Piktorale Ethnographie Asiens im 17. und 18. Jahrhundert“, in: *Bulletin der Schweizerischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*, Nr. 31, S. 13–15.

— 2008. „Weiss, schön, magisch – wertvoll. Die Kaurischnecke als Kulturobjekt“, in: Loetz, Francisca, Steinbrecher, Aline (Hrsg.), *Sammelsurium der Tiere. Das Zürcher Zoologische Museum als Wunderkammer und Forschungsarchiv*, Zürich, S. 116–125.

— 2008. „Et plus ultra. Gedanken des Amsterdamer Buchhändlers Jean Frédéric Bernard über das Reisen“, in: Marschall, Wolfgang, von Wyss-Giacosa, Paola, Isler, Andreas (Hrsg.). 2008. *Genauigkeit : Schöne Wissenschaft*. Benteli-Verlag, Bern und Sulgen. S. 110–119.

ZNOJ Heinzpeter. 2006. «Nathan Porath: When the Bird Flies. Shamanic Therapy and the Maintenance of Worldly Boundaries among an Indigenous People of Riau (Sumatra)». (Book review). *Anthropos* 101: 644-646.

— 2007. «Das Mensch-Umwelt-Verhältnis in der Sozialanthropologie». In: DI GIULIO, Antonietta et al. (Hrsg.), *Allgemeine Ökologie. Innovationen in Wissenschaft und Gesellschaft. Festschrift für Ruth Kaufmann-Hayoz*, S. 89-101: Bern, Stuttgart, Wien. Haupt Verlag.



Varia

SAGW / ASSH

Neuer Auftritt für www.sagw.ch

Am 1. April 2008 wird www.sagw.ch in einem neuen Kleid erscheinen. Auf den ersten Blick wird der Anwender eine ähnliche Oberfläche antreffen wie zurzeit. An der Farbe und an dem Gestaltungskonzept wurde wenig verändert. Sichtbare Änderungen gibt es bei der Struktur und dem Aufbau der Seite. Zudem werden neuen Funktionen wie z.B. Anmeldeformulare für Tagungen oder Sammelbestellungen für Publikationen integriert. Dies wurde möglich, weil ein neues Content Management System (CMS) im Hintergrund läuft. Die neue Applikation bietet mehr Funktionen, ist flexibel und leicht zu bedienen. Dadurch wird es für uns und die Mitgliedsgesellschaften, welche eine Seite unter www.sagw.ch betreuen, einfacher, die Seiten zu betreuen und den Wünschen der Anwender anzupassen. Für die Benutzer der Seiten gibt es nur eine geringe graphische Änderung, jedoch bezüglich Funktionen ist es für die Benutzer ebenfalls eine Verbesserung.

Daniela Ambühl, Mitarbeiterin Öffentlichkeitsarbeit SAGW

«Das Idiotikon: Schlüssel zu unserer sprachlichen Identität oder mehr?»

Frühjahrestagung der SAGW

Datum: 24.04.2008 - 24.04.2008

Ort: Zürich

Veranstalter: SAGW / ASSH

Die Nationalen Wörterbücher sind das grösste Unternehmen der SAGW. Grund genug, die Frühjahrestagung 2008 den Trägern unserer sprachlichen Identität zu widmen und sie im Kontext anderer Wissenschaftsdisziplinen zu befragen. Die vier nationalen Wörterbücher widmen sich der Aufgabe, die dialektalen und historischen Wortschätze unserer Landessprachen zu erklären und zu dokumentieren. Die Aufbereitung dieses Materials erschliesst einen auch für andere Disziplinen enorm wertvollen Fundus. Da sich diese Tatsache besonders exemplarisch am Beispiel des Idiotikons, des schweizerdeutschen Wörterbuchs, aufzeigen lässt, wird dieses im Mittelpunkt der Tagung stehen. Historiker, Literaturwissenschaftlerinnen sowie weitere Experten berichten von ihren Erfahrungen mit dem Idiotikon. Die Tagung richtet sich an alle Forschenden, die sich zur Erschliessung ihres Materials auf sprachliche Quellen verlassen müssen sowie an weitere Interessierte.

weitere Informationen: <http://www.sagw.ch>

Die Autonomie der Hochschulen darf nicht eingeschränkt werden

In ihrer Stellungnahme zum Bundesgesetz über die Förderung der Hochschulen und die Koordination im schweizerischen Hochschulbereich (HFKG) fordern die Akademien der Wissenschaften Schweiz, dass ein möglichst hohes Mass autonomer Entwicklungsmöglichkeiten der Hochschulen gewährleistet und die Grundsätze der Freiheit von Forschung und Lehre im Gesetz verankert werden.

Die akademien-schweiz beurteilen das neue Bundesgesetz als grundsätzlich positiv. Sie sind der Ansicht, dass damit die Zusammenarbeit zwischen dem Bund, den Universitäten, den Eidgenössischen Hochschulen sowie den Fachhochschulen erleichtert wird. Bei der Ermittlung des Finanzbedarfs sprechen sie sich für ein Modell aus, mit dem auch die Exzellenz in der Lehre oder der Forschung abgegolten wird.

Dem Element der «zentralen Steuerung» stehen die akademien-schweiz kritisch gegenüber. Sie stimmen einer zentralen Steuerung nur unter der Voraussetzung zu, dass dadurch Autonomie, Selbständigkeit und Eigeninitiative der Hochschulen nicht zu stark eingeschränkt werden.

Ungenügend finden die akademien-schweiz die Verbindung des HFKG zum Forschungsgesetz. Die Akademien der Wissenschaften Schweiz legen Wert darauf, dass das neue Forschungsgesetz eine verlässliche Finanzierung der Schweizer Forschung und der Forschungsförderungsinstitutionen sicherstellt. Sie befürworten eine verwaltungsunabhängige Forschungsplanung und –förderung.

Download der vollständigen Stellungnahme unter:

http://www.akademien-schweiz.ch/downloads/StellungnahmeHFKG_def.pdf



INFO SEG-SSE, le bulletin de la Société Suisse d'Ethnologie, paraît deux fois par an et a pour but de diffuser des informations sur l'actualité ethnologique en Suisse, sur les recherches et les activités des ethnologues, instituts, musées et organismes concernés par l'ethnologie.

INFO SEG-SSE, das Mitteilungsblatt der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, erscheint zweimal jährlich und hat zum Zweck, Informationen über die ethnologische Aktualität in der Schweiz, über Forschungen und Tätigkeiten der EthnologInnen, Institute, Museen und anderer Institutionen im Umfeld der Ethnologie zu verbreiten.

Imprimé avec le soutien financier de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).
Gedruckt mit Unterstützung der SAGW (Schweizerischen Akademie der Geistesund Sozialwissenschaften).

A propos des cotisations

Merci de vous acquitter de vos cotisations sans attendre les rappels!
Nous vous rappelons que la cotisation étudiante est réservée aux étudiants sans licence: elle ne s'applique donc pas aux assistants ou aux doctorants.

Betrifft: Mitgliederbeiträge

Wir möchten Sie bitten, die Mitgliederbeiträge zu begleichen, ohne dass wir Sie per Mahnung daran erinnern müssen!

Ausserdem möchten wir Sie daran erinnern, dass die Mitgliederbeiträge für Studierende auf Personen beschränkt sind, die noch keinen universitären Abschluss besitzen: wissenschaftliche MitarbeiterInnen sowie DoktorantInnen sind daher von dieser Kategorie ausgenommen.

Rédaction, mise en page, maintenance du site internet:
Olivier Schinz
webmaster@seg-sse.ch

Secrétariat de la Société Sekretariat der Gesellschaft:

Jérémie Forney
Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
Tél. 032/718 17 10
Fax 032/718 17 11
secretariat.sse@unine.ch

Redaktionsschluss für SEG-
Information: 2.2008: **30. August 2008**
Délai d'envoi des informations pour
le Bulletin 2.2008: **30 août 2008**

Pour adhérer à la SSE :
www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden :
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

<http://www.seg-sse.ch>