



Schweizerische
Ethnologische
Gesellschaft

Société
Suisse
d'Ethnologie

INFO SEG-SSE 2011

<http://www.seg-sse.ch>

Inhaltsverzeichnis / Contenu

Inhaltsverzeichnis / Contenu.....	2
Aus der Gesellschaft / Vie de la Société.....	3
Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente	3
MAS.....	5
Commission de rédaction.....	6
Kommission für audio-visuelle Medien.....	8
Wissenschaftskommission/ Commission scientifique.....	11
Museumskommission SEG/SSE.....	12
Aus der Arbeit der Museen / Musées	13
BASEL: Museum der Kulturen Basel.....	13
BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern.....	14
BURGDORF: Museum für Völkerkunde.....	14
GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG).....	15
MEG - Conches.....	15
NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN).....	16
ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum.....	17
ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen.....	19
ZÜRICH: Museum Rietberg.....	19
ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität.....	20
Institute und Seminare / Instituts.....	22
BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel.....	22
BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern	22
FRIBOURG : Gesellschafts, Kultur- und Religionswissenschaften Sozialanthropologie.....	23
GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement....	24
LAUSANNE: Institut des sciences sociales.....	24
LAUSANNE: Centre for Area and Cultural Studies CACS de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne EPFL.....	25
LUZERN : Ethnologisches Seminar.....	30
NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel.....	33
ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.....	34
Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres.....	38

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société

Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente

De 2008 à 2011, j'ai eu le plaisir de présider la SSE/SEG, épaulée dans cette tâche par deux secrétaires généraux successifs très efficaces (Jérémie Forney de l'université de Neuchâtel puis Juliane Neuhaus de l'université de Zürich) et le vice-président toujours très fidèle, Heinz Peter Znoj, de l'université de Berne.

Durant ces 42 mois, il y a eu de nombreux changements tels que le renouvellement partiel du comité éditorial de Tsantsa qui a eu la chance d'accueillir un tandem neuchâtelois composé d'Anne Lavanchy de la MAPS et de David Bozzini de l'institut d'ethnologie partageant la responsabilité du comité d'édition de la revue. De nouvelles et nouveaux anthropologues émanant aussi bien des universités que de la HES-SO ou des HEP sont aussi venu-e-s rejoindre le comité.

Ces nouveaux membres ainsi qu'un certain nombre d'anciennes ou anciens se sont engagés dans un important processus de digitalisation qui va permettre à cette revue, une des plus importantes vitrines de la SSE/SEG, de paraître sous deux formes, l'une sur papier et l'autre on line, avec le soutien indéfectible de l'Académie suisse des sciences humaines. La commission scientifique s'est également transformée, mais continue d'organiser à l'heure actuelle le colloque annuel de la SSE/SEG sous la responsabilité de Heinz Käufeler de l'Université de Zurich qui a très aimablement accepté de reprendre cette fonction après le départ de Sabine Kradolfer, une collègue et amie que je profite de remercier tout spécialement ici autant pour l'organisation de nombreux colloques que pour ses judicieux conseils en matière de tenue des comptes. Dans cette activité complexe, nous avons aussi été conseillées par Claude Grin, réviseuse des comptes.

D'autres commissions comme celle du MAS, des Musées et de l'audio-visuel continuent à mettre sur pied des projets qui enrichissent année après année la vie et le développement de la SSE/SEG. La présentation de ces commissions sera à terme améliorée sur le site de la SSE/SEG (tenu jusqu'à présent par Cyrille Dos Ghali) puisque ce site va aussi être modifié en même temps que l'insertion en ligne de Tsantsa. Au final, c'est la diversité des recherches anthropologiques qui gagnera encore en visibilité, une nécessité absolue à l'heure où la concurrence bat son plein.

Comme cela a déjà été le cas par le passé, la présidence la Société repasse cette année (2012) en terre suisse-allemande, la fonction ayant été très rapidement acceptée par Peter Finke, professeur à l'Université de Zurich que je remercie vivement pour son engagement à promouvoir - avec notre secrétaire générale Juliane Neuhaus -, l'intérêt de chaque membre de la SSE/SEG.

Laurence Ossipow Wüest



MAS

Kommissionsmitglieder:

Abraham Andrea, Bauer Theres, Beckmann Gitte, Büchi Silvia, Gabriel Edith, Gerold Jana, Gottier Amélie, Gross Karin, Hälg Regula, Kayser Anke, Kläui Heinrich, Moser Catherine, Obrist Brigit, Salis Gross Corina, Schumacher Sylvie, Schuster Sylvie, Schwärzler Patricia, Steuer Noemi, Türkmen Saadet, Van Eeuwijk Piet, Verwey Martine, Winzeler Katja

Ausschuss:

Abraham Andrea (Präsidentin), Gross Karin (Vize-Präsidentin), Hälg Regula (Finanzverantwortliche), Winzeler Katja (Kommunikationsverantwortliche)

Bericht

Die MAS-Kommission organisierte 2011 drei Veranstaltungen:

Am 2. und 16. Mai 2011 fanden in Olten zwei MAS interne Kolloquien statt, welche von Brigit Obrist, Piet van Eeuwijk und Regula Hälg organisiert wurden und inhaltlich zur Vorbereitung des Symposiums dienten. Die Grundlage der Veranstaltungen bildete Mark Nichters Buch *Global Health. Why Cultural Perceptions, Social Representations, and Biopolitics Matter* (2008).

Am 6. Juni 2011 organisierten Brigit Obrist, Piet van Eeuwijk, Sirin Knecht und Andrea Grolimund in Basel das Symposium *Global Health Perspectives from Medical Anthropology*. Dazu wurden die beiden Medizinethnologen Mimi Nichter und Mark Nichter (University of Arizona) eingeladen, die im Rahmen von Vorlesungen und interaktiven Seminaren zu aktuellen Global health Themen und ihren Jahrzehnte langen Forschungserfahrungen in diesem Gebiet sprachen. Das Symposium fand am Ethnologischen Seminar statt, begleitet von weiteren Veranstaltungen am Schweizerischen Tropeninstitut.

Im Rahmen der SEG-Jahrestagung 2011 organisierten am 26. November Theres Bauer, Karin Gross, Regula Hälg, Katja Winzeler und Andrea Abraham das Kolloquium *Ge-sundheit - Krankheit: Vernetzungstreffen für qualitativ Forschende*. Dieses bot fünf Referentinnen die Möglichkeit, ihre aktuellen medizinethnologischen Forschungen vorzustellen und im Rahmen der anschliessenden Diskussion methodische Fragestellungen zu vertiefen.

Für 2012 sind wiederum drei Veranstaltungen geplant: Ende April ein Nachwuchskolloquium mit Anita Hardon (Universität Amsterdam) zur Rolle der Medizinanthropologie in large scale Forschungsprojekten, und im Herbst sowohl ein Kolloquium mit Christine Dedding (Freie Universität Amsterdam)

zum Thema Partizipation Diabetes erkrankter Kinder, als auch ein Symposium mit Marie-Jo DelVecchio Good (Harvard University) und MitautorInnen ihres neuen Buches *Shattering Culture. American Medicine Responds to Cultural Diversity*.

Die nächste Sitzung der MAS-Kommission findet am Dienstag, 31. Januar 2012, 18:15 - 20:15 Uhr in Bern am Institut für Sozialanthropologie statt, mit anschliessendem Znacht. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen und können uns über die Website www.medicalanthropology.ch oder direkt mit einer E-Mail an info-mas@medicalanthropology.ch kontaktieren.

Andrea Abraham

Commission de rédaction

Composition 2011-12 de la Commission :

Davis Bozzini (co-président), Anna Lavanchy (co-présidente), Gaëlle Aeby, Laura Affolter, Marc-Antoine Berthod, Sibylle Bihl, Boris Boller, Suzanne Chappaz-Wirthner, Miriam Cohn, Giada De Coulon, Eva Fischer, François Kaech, Elke-Nicole Kappus, Irene Marti, Hélène Martin, Anna Neubauer, Laurence Ossipow, Julie Perrin, Ursula Regehr, Séverine Rey, Alice Sala, Corina Salis Gross, Valerio Simoni, Tobias Schwörer, Barbara Waldis, Sarah Walker, Saskia Walentowitz, Irina Wenk.

Rapport 2011

La commission de rédaction s'est élargie au cours de l'année 2011 et accueille désormais Alice Sala (Neuchâtel), Laura Affolter (Berne), Anna Neubauer (Neuchâtel), Gaëlle Aeby (Lausanne) dans les diverses rubriques ainsi que Valerio Simoni (Lisbonne) et Sarah Walker (Edinburgh) qui s'occupent désormais des relectures et corrections des textes en anglais. Cette année, il n'y a pas eu de départs, ce qui implique que la Commission regroupe désormais une vingtaine d'individus, représentant tous les instituts d'ethnologie et d'anthropologie, ainsi que différentes hautes écoles spécialisées et pédagogiques. Bienvenue donc aux nouvelles et nouveaux !

Comme de coutume, la Commission de rédaction s'est essentiellement occupée de *Tsantsa*, la publication annuelle de la société : nous avons achevé la préparation et publié le numéro 16 dont le dossier thématique est consacré au thème « Entrer et sortir des institutions » que Marc-Antoine Berthod et Gaëlle

Aeby ont coordonné. Le dossier contient une introduction à la thématique ainsi huit articles originaux. Il est suivi par deux articles libres, trois essais en anthropologie visuelle ainsi que de quatre Recherches en cours et cinq comptes-rendus. Le numéro a bénéficié, comme les années précédentes, d'un subside de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH-SAGW). Par ailleurs, la commission a reçu une contribution du Centre de formation continue (cefoc) de la Haute école de travail social de Genève.

En parallèle, nous avons entamé le chantier du numéro 17. Son dossier porte sur l'anthropologie de l'enfance (Les enfants comme enjeux et comme acteurs). Véronique Pache (Fribourg) et Laurence Ossipow (Genève) en sont les coordinatrices. Plus de soixante propositions d'articles nous sont parvenus, démontrant avant tout l'actualité de la thématique dans notre discipline et témoignant également de l'important effort de diffusion de l'appel à communication que nous avons effectué. La diffusion des appels s'inscrit dans notre politique de visibilité de la revue au niveau international. Suite à notre sélection des propositions (résumés) et à l'avancement du processus éditorial (évaluation interne et *peer-review* des articles) 8 articles ont été retenus.

Enfin, nous avons diffusé un appel à dossier pour le numéro 18 qui paraîtra en 2013. Parmi les trois propositions qui nous sont arrivées, la commission de rédaction a retenu la thématique de l'anthropologie des médias proposée par Katrin Oester et Heinz Nigg qui rejoignent donc la commission pour une année en tant qu'éditeurs invités. Bienvenue à eux !

Dans le cadre des activités de diffusion et de visibilité de la revue, David Bozzini s'est rendu au colloque international de la SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) qui s'est tenu à Lisbonne au mois d'avril pour présenter la revue ainsi que les publications de la maison d'édition ies. De son côté, Anne Lavanchy a participé à la réunion des éditeurs des journaux et revues d'anthropologie qui s'est tenue dans le cadre du colloque de l'Association des Anthropologues Américains au mois de novembre à Montréal. Laurence Ossipow, Marc-Antoine Berthod et Gaëlle Aeby avec le soutien de Séismo et des Editions ies ont présenté le numéro 16 à Genève au mois de novembre.

Notre graphiste Reto Cotting de Macmac (Fribourg) s'est attelé à la conception de la nouvelle déclinaison de couvertures dont le premier volet orne le numéro 17. La nouvelle série de couvertures abandonne la photographie pour renouer, dans ce nouveau triptyque, avec le graphisme et l'illustration.

Finalement, nous avons poursuivi l'organisation du travail éditorial dans chaque rubrique ainsi que le travail de conception du site internet de Tsantsa qui offrira prochainement l'ensemble de sa collection en libre accès à l'exception du numéro de l'année en cours.

Anne Lavanchy et David Bozzini
Co-présidents

Kommission für audio-visuelle Medien

Mitglieder 2011 :

Balz Alter (Basel), Silke Andris (Basel), Laura Coppens (Zürich), Andrea Friedli (Fribourg), Majan Garlinski (Genève), Esther Leemann (Luzern), Grégoire Mayor (Neuchâtel), Tommi Mendel (Zürich), Heinz Nigg (Bern), Fabienne Notter (Bern), Britta Ohm (Bern), Andrea Olivera (Lausanne), Christof Thurnherr (Zürich), Clotilde Wuthrich (Lausanne).

Jahresbericht 2011 :

Die Kommission für audio-visuelle Medien (KAV/CAV) der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG/SSE) traf sich im Jahr 2011 dreimal zu Sitzungen in Neuchâtel und Zürich und einmal zu einem Visionierungswochenende neuerer ethnographischer Filme in Neuchâtel. Zentrale Aufgaben beinhalten die Archivierung und Erweiterung der audiovisuellen Sammlung der SEG sowie die Organisation und Durchführung unterschiedlicher medienanthropologischer Projekte. Eine weitere wichtige Funktion liegt im regelmässigen fachspezifischen Austausch zwischen Ethnologinnen und Ethnologen aller Schweizer Universitäten die mit audiovisuellen Medien forschen und lehrensowie in der Etablierung von internationalen Netzwerken.

Nach langjährigen aktiver Mitarbeit bei der KAV traten Olivia Killias und Florence Graezer-Bideau im Jahr 2011 zurück. An dieser Stelle sei Ihnen für die stets gute und freundschaftliche Zusammenarbeit herzlich gedankt. Die Nachfolge konnte gleich in doppelter Besetzung geregelt werden, für Olivia Killias kamen neu Heinz Nigg und Britta Ohm von der Universität Bern hinzu und an der Stelle von Florence Graezer-Bideau durften wir Andrea Olivera und Clotilde Wuthrich von der Universität Lausanne begrüßen. Zudem trat Laura Coppens als weitere Vertreterin der Universität Zürich der KAV bei. Die KAV zählt somit neu 14 Mitglieder, dabei sind alle Universitäten mit ethnologischen Instituten der Schweiz mit mindestens einer Person vertreten.

An der SEG-Jahrestagung in Zürich organisierte die KAV unter der Leitung von Balz Alter das gut besuchte Panel '*Forschung mit der Kamera 2.0: aktuelle Vorstellungen des Gebrauchs der Kamera in der ethnographischen Forschung*'. Neben anderen Forschenden stellten Silke Andris, Laura Coppens, Esther Leemann und Grégoire Mayor von der KAV ihre laufenden Projekte vor, dabei wurden sämtliche Präsentationen von KAV-Mitgliedern moderiert.

Auch am nationalen 'Science et Cité Cinéma' in Bern beteiligten sich KAV-Mitglieder. Silke Andris und Grégoire Mayor leiteten einen Workshop und Balz Alter präsentierte seine neuste Forschungsarbeit, die mit einem Preis ausgezeichnet wurde.

Weiter gründete die KAV eine Arbeitsgruppe, mit dem Ziel im Jahr 2012 eine Summerschool für interessierte Studierende aller Schweizerischen Universitäten anzubieten die mit audiovisuellen Methoden forschen. Die Arbeitsgruppe ist zurzeit mit der Ausarbeitung und den Finanzierungsmöglichkeiten für dieses Projekt beschäftigt.

Auf internationaler Ebene stiessen die von der KAV im letzten Jahr erarbeiteten Qualitätskriterien zur Beurteilung studentischer Arbeiten in Form von ethnographischen Filmen auf reges Interesse. Ein Austausch entstand mit Peter I. Crawford von der Universität Tromsø und Metje Postma von der Universität Leiden, die zusammen mit der *Nordic Anthropological Film Association* (NAFA) und diversen europäischen Universitäten an der Ausarbeitung eines ähnlichen Kriterienkataloges sind.

Auch wurden im Jahr 2011 audiovisuelle Arbeiten einzelner KAV-Mitglieder an folgende Tagungen und Festivals eingeladen, wobei die internationalen Netzwerke mit den persönlichen Teilnahmen in Athen, Boltana, London, Montreal und Joensuu konsolidiert werden konnten:

- Antropofest International Film Festival, Prag
- Athens Ethnographic Film Festival, Athen
- Congress of the International Society for Ethnology and Folklore, Lissabon
- Days of Ethnographic Cinema, Moskau
- Days of Ethnografic Film, Ljubljana
- Espiello Muestra de Documental Etnografico, Boltana
- RAI International Festival of Ethnographic Film, London
- AAA, Society for Visual Anthropology Film and Media Festival, Montreal
- Viscult Festival of Visual Culture, Joensuu
- Worldfilm Festival of Visual Culture, Tartu

Für die Erweiterung und Aktualisierung der audio-visuellen Sammlung der SEG, welche auch im Jahr 2011 vom Musée d'ethnographie de Genève (MEG) mit grossem Aufwand betreut wurde, sichtete und diskutierte die KAV ausgewählte ethnographische Filme und schaffte folgende Titel neu an:

- ABOIO von Marilia Rocha
- ACCASIO, von Marilia Rocha
- BUNONG GUU OH von Tommi Mendel & Brigitte Nikles
- CASA MIA von Debora Scaperotta
- EUROPALAND von Balz Alter
- FAMILIA von Mikael Wiström & Alberto Herskovits

- FOREIGN PARTS von Véréna Paravel & J.P. Sniadecki
- GLAUBENSSACHE von Fabienne Notter
- KITES von Beata Dzianowicz
- LA TABLE AUX CHIENS (KATHAKALI) von Cédric Martinelli & Julien Touati
- MIRAGES von Oliver Dury

Zudem führte die KAV die systematische Ergänzung der Sammlung mit modernen Datenträgern für bereits vorhandene Film- und Videoformate (16mm, VHS, uMatic) fort und kaufte folgende Titel im DVD-Format an:

- BOX OF TREASURES von Chuck Olin & U'mista Cultural Centre
- DANI HOUSES von Karl Heider
- DANI SWEET POTATOES von Karl Heider
- FROM THE FIRST PEOPLE von Sarah Elder & Leonard Kamerling
- HIGHLAND TRILOGY von Bob Conolly & Robert Anderson

Nicht zuletzt durfte die Sammlung die folgenden beiden Titel als Schenkungen dankend entgegennehmen:

- MAURUS, NADIA, FLURINA von Ivo Zen
- PIZZET von Ivo Zen

Die Liste der audio-visuellen Sammlung der SEG wird laufend von Majan Garlinski aktualisiert und im pdf-Format auf der SEG-Website zur Verfügung gestellt. Für diese aufwändige und zuverlässige Arbeit möchte sich die KAV bei Majan Garlinski und dem MEG einmal mehr ganz herzlich bedanken.

Im kommenden Jahr wird die Datenbank der audio-visuellen Sammlung der SEG in einer neuen Form online zugänglich sein welche die gezielte Suche nach bestimmten Kriterien erlaubt. Die Sammlung soll auf diese Weise bedienungsfreundlicher werden und die unterschiedlichen Institute zu einer regen Benutzung einladen.

Auch in Zukunft wird die KAV um die Fortführung, Aktualisierung und systematische Ergänzung der audio-visuellen Sammlung der SEG bemüht sein sowie an der Etablierung audiovisueller Methoden und Präsentationsformen auf theoretischer und praktischer Ebene an den schweizerischen ethnologischen Instituten arbeiten.

Tommi Mendel
Kommissionspräsident

Wissenschaftskommission/ Commission scientifique

Die zentrale Funktion der Wissenschaftskommission ist die Vorbereitung und Organisation der Jahreskonferenzen der Gesellschaft, zusammen mit dem jeweils gastgebenden Institut.

Kontakt: Heinz Käufeler (hck@ethno.uzh.ch).

Ausserdem sind ihr angegliedert die zwei folgenden Arbeitsgruppen:

Groupe de réflexion éthique et déontologique

Suite à l'acceptation de la prise de position sur l'éthique de la recherche en ethnologie lors de l'Assemblée générale de la SSE le 5 juin 2010, le groupe de réflexion éthique et déontologique (GRED) - anciennement *groupe de travail « Ethique »* - a souhaité prolonger le débat en lançant un appel à contributions afin de publier des discussions de cas sur le site de la SSE.

Partant d'exemples de recherche ciblés, ces discussions de cas ont pour but de présenter les enjeux éthiques tels qu'ils se sont présentés aux chercheur-e-s aux différents « moments » de leur recherche tout en développant une réflexion sur ce qui les a poussé-e-s à opter pour telle ou telle solution. En publiant ces discussions de cas, l'intention du GRED ne consiste pas à s'ériger en « contrôleur » ou « garant » d'une quelconque éthique de l'anthropologie. Elle est plutôt de documenter, dans un but pédagogique et réflexif, la place de l'éthique dans les différents « moments » de la recherche et de montrer comment l'éthique peut être intégrée concrètement à la réalité de chaque terrain.

L'appel à contributions est actuellement clos et les textes choisis seront publiés au printemps 2012. Par la suite, le GRED envisage de continuer à proposer de nouvelles discussions de cas sur le site de la SSE via de nouveaux appels à contributions.

<http://www.seg-sse.ch/fr/commissions/gred.shtml>

AG Politische Anthropologie

Die *AG Politische Anthropologie der Schweiz* entstand aus dem Engagement für eine ethnologische Stellungnahme gegen die Ausschaffungsinitiative vom 28. November 2010.

Die AG hat zum Ziel, die Forschung über politische Kultur, politische Institutionen und politische Prozesse in der Schweiz zu fördern sowie die Rolle der Ethnologie in der öffentlichen Debatte und ihre Möglichkeiten der Intervention auszuloten.

Die AG hat an der Jahrestagung der SEG-SSE 2011 in Zürich den Workshop „Approaching Political Anthropology of Switzerland“ durchgeführt.

Bestand die AG bisher als loses pragmatisches Netzwerk, wird im Jahr 2012 angestrebt, den Austausch und die Zusammenarbeit zu vertiefen und zu institutionalisieren.

Kontakt: rohit.jain@uzh.ch

Museumskommission SEG/SSE

Jahresbericht 2011 :

In der Museumskommission SEG/SSE sind zehn Museen und Sammlungen aus Basel, Bern, Burgdorf, Lugano, Neuenburg, St.Gallen, Winterthur und Zürich vertreten. Regelmässiger Austausch von Informationen zu Sammlungen, Netzwerken, Photodatenbanken und Kulturgütertransfer. Bei gegenseitigen Besuchen werden gemeinsam Ausstellungsprojekte besichtigt.

An der Jahrestagung am 25.11.2011 im Völkerkunde Museum Zürich hat ein Round Table mit dem Titel: « Ethnologische Museen und Sammlungen in der Schweiz: Wohin? Positionen der Museumsdirektor/innen und Sammlungsleiter/innen » stattgefunden: Das Musée d'Ethnographie Genève konnte sein Neubauprojekt vorstellen, das Museum Rietberg Zürich durfte zu einem Kooperationsprojekt informieren und das Völkerkundemuseum Burgdorf hat auf seine Probleme bei der Sammlungslagerung hingewiesen.



Aus der Arbeit der Museen / Musées

BASEL: Museum der Kulturen Basel

Münsterplatz 20 (Eingang: Augustinergasse 8) – 4051 Basel

T +41 (0)61 266 56 00 / F +41 (0)61 266 56 05

<http://www.mkb.ch/> – info@mkb.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag - Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

Montag: Geschlossen

Aktuelle Ausstellungen

Schwebend – Von der Leichtigkeit des Steins

26. April 2012 bis 15. Juli 2012

Auf Einladung des Museums der Kulturen wird der Künstler Justin Fiske (Südafrika) das neue Dachgeschoss spielerisch und poetisch in einen Raum der Reflexion verwandeln. Mit tausenden im Rhein gesammelten Kieselsteinen kreiert er komplexe in ihrer Mechanik einfache Installationen, die von den Besuchenden in Bewegung gesetzt werden können. In der Ausstellung treten diese filigranen Kieselsteininformationen mit der Architektur von Herzog und de Meuron und mit ausgewählten Objekten aus der Sammlung des Museums der Kulturen in einen sinnlichen Dialog über das menschliche Werden, Sein und Vergehen.

Mitarbeiter (Kader)

DIREKTION

Dr. Anna Schmid

STELLVERTRETENDE DIREKTION

lic. phil. Dominik Wunderlin

Wissenschaftliche Abteilungen

AFRIKA

lic. phil. Franziska Jenni, Kuratorin (Leitung)

AMERIKA

Alexander Brust M.A., Kurator (Leitung)

EUROPA

lic. phil. Dominik Wunderlin, Kurator (Leitung)

OZEANIEN

Dr. Alexandra Wessel, Kuratorin (Leitung)

SÜDOSTASIEN

lic. phil. Richard Kunz, Kurator (Leitung)

SÜD-, ZENTRAL- UND OSTASIEN

Stephanie Lovász M.A., Kuratorin (Leitung)

BILDUNG & VERMITTLUNG

lic. phil. Gaby Fierz (Leitung)

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

lic. phil. Pierre-Alain Jeker

BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern

Helvetiaplatz 5 – 3005 Bern

Tel. 031/350 77 11 – Fax 031/350 77 99

Öffnungszeiten:

Dienstag - Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

Montag: Geschlossen

BURGDORF: Museum für Völkerkunde

Schloss Burgdorf – Postfach 67 – 3402 Burgdorf

Tel. 034 423 02 14 – Fax 034 423 04 48

<http://www.kulturschloss.ch/>

Öffnungszeiten:

April - Oktober: Montag - Samstag 14.00 - 17.00 Uhr, Sonntag 11.00 - 17.00 Uhr

November - März: Sonntag 11.00 - 17.00 Uhr

Personal

Co-Leiterinnen: Erika Bürki, Alexandra Küffer
Museumspädagogin: Katharina Habermacher

GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG)

65, boulevard Carl-Vogt – 1205 Genève

Tél. 022/418 45 50, Fax 022/418 45 51

<http://www.ville-ge.ch/meg> – musee.ethno@ville-ge.ch

Fermeture pour agrandissement et rénovation, réouverture en 2014

MEG – Conches

7, ch. Calandrini – 1231 Genève-Conches

Tél. 022/346 01 25 – Fax 022/789 15 40

Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures, fermé le lundi.

Tarifs Fr. 5.-/3.-.

Accueil des publics, visites guidées

Tél. +41 (0)22 418 45 90;

publics.meg@ville-ge.ch – <http://www.ville-ge.ch/meg/index.php>

Exposition

C'est de l'homme que j'ai à parler

Rousseau et l'inégalité

15 juin 2012 → 23 juin 2013

L'exposition «C'est de l'homme que j'ai à parler, Rousseau et l'inégalité» prend sa source dans le **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes**. Avec ce texte que Lévi-Strauss considérait comme précurseur de l'anthropologie et de l'ethnologie modernes, Jean-Jacques Rousseau livre un point de vue neuf sur la nature humaine et sur la vie en société. Le visiteur est ici confronté à un moment-clé de la construction des grands récits qui participent aujourd'hui encore à notre connaissance de l'homme.

NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)

4, rue Saint-Nicolas (quartier Château-Collégiale) - 2000 Neuchâtel

Tél. 032/717 85 60 - Fax 032/717 85 69

<http://www.men.ch> - secretariat.men@ne.ch

Ouvert tous les jours de 10h à 17h, à l'exception du lundi.

Entrée gratuite le mercredi.

Le Café est ouvert aux mêmes heures que le Musée.

Un menu du jour y est proposé tous les mardis

(prière de réserver au 032 717 85 60)

Collaborateurs :

<http://www.men.ch/infomusee.asp/1-0-130-99-5-4-1/>

Expositions

What are you doing after the apocalypse ? (jusqu'au 24 juin 2012)

Le MEN invite à se pencher sur la question de l'après sur un mode collaboratif associant artistes, journalistes et chercheurs en sciences sociales.

Bastokalypse, œuvre maîtresse des artistes biennois M. S. Bastian et Isabelle L. mobilise les principales figures iconographiques du mal, de la catastrophe et de l'effroi. Cet hallucinant panorama de 52 mètres est mis en perspective par des contrepoints musicaux, littéraires et cinématographiques.

Atomik Submarine, un sous-marin de dix-huit mètres créé par François Burland, s'est quant à lui échoué pour la première fois en Suisse au MEN, comme machine de guerre et jouet d'enfant. Autour de lui, d'autres objets récemment construits par l'artiste recyclent eux aussi les utopies et tragédies politiques ayant agité le XX^e siècle, des colonies françaises à la guerre du Golfe.

ULTIMITEM (jusqu'au 4 novembre 2012 - fermée du 14 au 21 mai)

Onze artistes issus de la littérature, de l'illustration et de la bande dessinée s'emparent chacun d'un objet des collections du MEN pour en faire la paraphrase, l'exégèse ou le détournement. De la sonde à neige inuit au gardien de reliquaire fang, de la brique datant du 12^e siècle avant J.-C. à la boîte de conserve des années 1980, cette ultime sélection témoigne de l'extrême diversité des collections du MEN, du plus anodin au plus spectaculaire.

Au sein de l'exposition, accompagnés de notices rédigées par les conservateurs du Musée, les objets côtoient des notices présentant leur utilisation originelle, leur contexte ethnographique, ainsi que leur valeur muséale actuelle. L'exposition et l'ouvrage *Ultimitem* présentent les fictions des auteurs sous forme de contes illustrés, de nouvelles ou de bandes dessinées.

Retour d'Angola (jusqu' au 31 décembre 2012)

L'équipe du MEN revient sur un épisode-clé de l'histoire de l'institution: la deuxième Mission scientifique suisse en Angola (MSSA), qui fut menée par des chercheurs neuchâtelois de 1932 à 1933 et qui a fourni au Musée une part importante de ses collections africaines. En s'intéressant plus particulièrement à Théodore Delachaux (1879-1949), personnage complexe et complet, artiste, collectionneur, scientifique, membre de l'expédition et conservateur du Musée d'ethnographie de 1921 à 1945, ses successeurs interrogent autant les motifs de la mission que les enjeux actuels liés à la conservation des matériaux récoltés. Présentée au premier étage de la Villa de Pury, Retour d'Angola inaugure une nouvelle sorte d'exposition temporaire dédiée à la mise en valeur des collections du Musée.

ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50 – 9000 St. Gallen
Tel. 071/242 06 42 – Fax 071/242 06 44
<http://www.hmsg.ch> – info@hmsg.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag: 10.00-17.00

Mitarbeiter

http://www.hmsg.ch/team_neu.html

Ausstellungen

Gallus – Kult, Kitsch, Karikatur

20. April bis 21. Oktober 2012

Gallus blickt auf eine jahrhundertelange Karriere als Heiliger, Landesvater und Markenzeichen zurück. Die Ausstellung im Historischen und Völkerkundemuseum sucht diesen Gallus im Alltag, vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Hier gibt es viele ungehobene Schätze: Wirtshausschilder, Maskottchen und Karikaturen, Geschichten und Zusammenhänge. Die Ausstellung ermöglicht damit spannende neue Zugänge zum „Phänomen Gallus“. Sie wird anlässlich des Gallusjubiläums 2012 gezeigt. Parallel zur Ausstellung entstand das Typotron-Heft 2012, herausgegeben von der Druckerei Typotron AG St.Gallen. Es dient als Begleitpublikation, wirft aber auch zusätzliche Schlaglichter auf das Thema.

Kuratorin: lic. phil. Monika Mähr

Kaisermanöver 1912 – Die Schweiz am Vorabend des Ersten Weltkrieges

1. September 2012 bis Frühling 2013

Die Gemeinde Kirchberg war im September 1912 Schauplatz eines Grossereignisses. Das 3. Armeekorps führte in der Region eine Truppenübung mit 20'000 Mann und tausenden von Pferden durch. Über 100'000 Menschen verfolgten das Geschehen. Prominentester Gast war Kaiser Wilhelm II. von Deutschland, der mit grosser Begeisterung empfangen wurde. Das „Kaisermanöver“ von 1912 ist nicht nur ein interessantes Stück Regional- und Militärgeschichte. Es gibt auch Einblick in die damalige Schweiz: das Alltagsleben, die politische und gesellschaftliche Situation, die schwierige Stellung des Landes in einem Europa der Grossmächte. Und es lässt sich als Vorbote des Ersten Weltkriegs deuten.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation. Von September bis Dezember finden in Kirchberg verschiedene Begleitveranstaltungen statt.

Gastkurator: lic. phil. Armin Eberle, Kirchberg

Verantwortliche Kuratorin HVMSG: Dr. phil. Isabella Studer-Geisser

Verdingkinder reden – Enfances volées

Fremdplatzierungen damals und heute – Regards et témoignages d'enfants placés

24. November 2012 – 3. März 2013

Was geht in einem Kind vor, das von seinen Eltern getrennt wird und in einem ganz neuen Umfeld aufwächst? Wie bewältigt es das Fremdsein, das Fehlen der Eltern, die Ausgrenzung? Wie wird ein Kind durch derartige Erfahrungen geprägt? Im Zentrum der Wanderausstellung stehen Hördokumente aus 300 Interviews mit ehemaligen Verding- und Heimkindern aus der Deutschschweiz sowie der Romandie. Die Betroffenen berichten über ihr Leben und den Umgang mit ihren Erinnerungen. Die Ausstellung unterstützt durch räumliche Inszenierungen und zusätzliche Informationen das Verständnis für die Berichte dieser Zeitzeugen und möchte dazu beitragen, dass hier ein Kapitel der Schweizer Geschichte vor dem Vergessen bewahrt wird.

Die Ausstellung ist vom « Verein Geraubte Kindheit » unter der Leitung von Jacqueline Häusler (Zürich) entwickelt worden – zusammen mit Historikerinnen und Historikern sowie erfahrenen Ausstellungsmachern und Gestalterinnen.

Verantwortliche Kuratorin HVMSG: lic. phil. Monika Mähr

Führungen und andere Aktivitäten

siehe www.hmsg.ch

ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen

Seefeldstrasse 317 - 8008 Zürich

Tel. 044 413 49 90 - Fax 044 413 49 99

<http://www.nonam.ch> - nonam@zuerich.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag: 13-17 Uhr

Mittwoch: 13 bis 17 Uhr

Jeden ersten Mittwoch im Monat findet eine öffentliche Führung durch die Sonderausstellung statt..

Samstag, Sonntag: 10 bis 17 Uhr

Montag geschlossen

ZÜRICH: Museum Rietberg

Gablerstrasse 15 - 8002 Zürich

Museum.rietberg@zuerich.ch - <http://www.rietberg.ch>

Tel. + 41 (0)44 206 31 31 - Fax + 41 (0)44 206 31 32

Erreichbarkeit: Tram 7 bis Haltestelle „Museum Rietberg“.

Keine Parkplätze. Behindertenparkplätze vorhanden.

Öffnungszeiten Museum und Café:

Dienstag bis Sonntag 10 - 17 Uhr

Mittwoch und Donnerstag 10 - 20 Uhr

Montag geschlossen

Eintrittspreise:

Sonderausstellungen (inkl. Sammlung): CHF 16 / CHF 12 (reduziert)

Nur Sammlung: CHF 12 / CHF 10 (reduziert)

Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Führungen:

Öffentliche Führungen:

Sonntag 11Uhr / Mittwoch 18 Uhr / Donnerstag 12.15 Uhr

Individuelle Führungen:

Nach Vereinbarung, Tel. +41 (0)44 206 31 11/31

ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität

Pelikanstr. 40 – 8001 Zürich

Tel. 044/634 90 29 – Fax 044/634 90 50

musethno@vmz.uzh.ch – <http://www.musethno.uzh.ch/>

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag : 10 – 13 Uhr, 14 – 17 Uhr ; Samstag : 14 – 17 Uhr ; Sonntag : 11 – 17 Uhr. Eintritt frei

Ausstellungen:

Die Kultur der Kulturrevolution

**Personenkult und politisches Design im China von Mao Zedong
bis 10. Juni 2012**

Die «Grosse Proletarische Kulturrevolution» Chinas (1966-1976) steht für eine wechselvolle Periode chinesischer Zeitgeschichte, die bis heute unterschiedlich rezipiert und bewertet wird. In der Ausstellung werden Objekte und Dokumente dieser Zeit aufbereitet und in ihrer Bedeutung für die von Symbolen und Parolen des Mao-Kultes und der politischen Propaganda durchdrungene Alltagskultur entschlüsselt. Die Exponate dokumentieren jedoch nicht nur «Traum und Terror» der Kulturrevolution, sondern auch das Übergreifen des maoistischen Gedankenguts auf die 1968er Bewegungen im Westen und die nostalgisch bis kritische Mao-Revitalisierung in der Souvenir- und Künstlerlandschaft des heutigen China.

Übernahmeausstellung in Kooperation mit dem Museum für Völkerkunde Wien

"Man muss eben alles sammeln"

01.06.2012-31.12.2012

Der Zürcher Botaniker und Forschungsreisende Hans Schinz und seine ethnographische Sammlung Südwestafrikas

Der Zürcher Botaniker Hans Schinz (1858-1941) legte mit seiner fast dreijährigen Forschungsreise (1884-1887) in Südwestafrika den Grundstein seiner Karriere. Als leidenschaftlicher Sammler galt sein Interesse botanischen und zoologischen, aber auch ethnographischen Objekten. Seine umfangreiche und einzigartige ethnographische Sammlung dieser Reise wurde zu einer der fünf Gründungssammlungen des Völkerkundemuseums der Universität Zürich. Anlässlich des 175-jährigen Jubiläums des Alten Botanischen Gartens, in dem sich das heutige Völkerkundemuseum der UZH befindet, werden in einer Ausstellung und Begleitpublikation die ethnographische Sammlung präsentiert und Hans Schinz als Person, als Wissenschaftler und als Sammler nachgezeichnet.

Bildgänger / Dauer und Wandel einer indischen Volkskunst

31.08.2012-23.12.2012

Seit über 2000 Jahren existieren in Indien Traditionen des Bildererzählens: fahrende Maler und Sänger zeigten ihrem dörflichen Publikum Bildrollen mit Darstellungen der alten buddhistischen Legenden, Erzählungen aus den grossen indischen Epen des Ramayana und Mahabharata und lokale Geschichten und Berichte von sensationellen Begebenheiten, und sangen oder rezitierten dabei die dazugehörenden Texte. Zwei dieser Traditionen halten sich im Osten Indiens bis heute; beide sind in ihrer Existenz bedroht, sie gehen mit dieser Bedrohung jedoch unterschiedlich um. Unsere Ausstellung zeigt anhand ostindischer Bildrollen die Überlebensstrategien traditioneller Künstler und Erzähler in ihrer von Globalisierung geprägten Umwelt.

Mitarbeitende:

Vgl. :

<http://www.musethno.uzh.ch/museum/mitarbeitende/personalliste.html>



Institute und Seminare / Instituts

BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel

Münsterplatz 19 – 4051 Basel

Tel. +41 (0)61-267 27 38 – Fax +41 (0)61-267 27 47

<http://www.unibas-ethno.ch/>

Mitarbeiter:

Prof. Dr. Till FÖRSTER, Prof. Dr. Brigit OBRIST, Dr. des. Peter LINDENMANN, Dr. des. Lucy KOEHLIN, Michelle ENGELER, lic. Phil, Dr. des. Fiona SIEGENTHALER.

Drittmittel:

Dr. Piet VAN EEUWIJK, Dr. Hans-Peter VON AARBURG, Prof. Dr. Raymond AMMANN

BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern

Länggassstr. 49a – CH – 3000 Bern 9

Tel. +41 (0)31-631 89 95 – Fax. +41 (0)31-631 42 12

girardin@anthro.unibe.ch – <http://www.anthro.unibe.ch>

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Siehe:

http://www.anthro.unibe.ch/content/mitarbeiterinnen/index_ger.html

Lehrveranstaltungen im Frühjahrssemester 2012

Siehe

http://www.anthro.unibe.ch/content/studium/lehrveranstaltungen/index_ger.html

FRIBOURG : Gesellschafts, Kultur- und Religionswissenschaften Sozialanthropologie

Bd Pérolles 90 – Büro G309 – 1700 Freiburg

Tel. 026 / 300 78 42 – Fax 026 / 300 96 64

<http://www.unifr.ch/anthropos>

Lehrveranstaltungen im FS 2012

Siehe <http://www.unifr.ch/anthropos>

Lizentiatsarbeiten HS 2011

Kenel Patrick / Prof. Giordano

Heiliges Land Tirol Fratelli d'Italia. Antagonistische Erinnerungsorte in Südtirol: Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft.

16.08.2011

El Fen-Bucher Yvette / Prof. Giordano

Ein „Pestalozzidorf“ im afrikanischen Busch? Eine Feldforschung über das Entstehen eines Hilfsprojekts und dessen Probleme.

22.08.2011

Moser Brigitte / Prof. Giordano

Die Migration hoch qualifizierter Fachkräfte am Beispiel der deutschen Ärzteschaft in der Schweiz.

16.08.2011

Knellwolf Andrea / Prof. Giordano

Repräsentationen und Performanz ethnokultureller Zugehörigkeit(en) im Prozess der Partnerwahl. Eine qualitative Studie über Partnerwahl und Heirat junger Frauen der zweiten Migrantengeneration albanischer Herkunft.

16.08.2011

Hammouche Sid Ahmed / Prof. Giordano

La finance islamique en Suisse: perception et pratique de la place financière à Genève et à Zurich.

25.08.2011

Meyer Philippe / Prof. Giordano

Zwischen Verführung und Verpflichtung. Die soziale Produktion von Verbindlichkeit in intentionalen Vergemeinschaftungen am Beispiel der Kommune Niederkaufungen.

16.08.2011

Rüttimann Nicolas / Prof. Giordano

Solo el pueblo defiende el pueblo. Über Vertrauen und Legitimierung im Sistema de Seguridad, Justicia y Reeducación.
22.08.2011

Bonati Lorenzo / Prof. Pache
Gespräche Spiele. Eine Ethnographie der Gesprächsinszenierung am Radio.
14.10.2011

Larrosa Raïssa / Prof. Pache
Signification culturelle et sociale de l'allaitement. Représentation et vécus de mères en Suisse, dans le contexte actuel de promotion de l'allaitement maternel.
14.10.2011

Bachelorarbeiten HS 2011

Fiechter Patricia / Prof. Giordano
Geschlechtsspezifische Räume und die Gründe der „Non-mixité“ am Beispiel des Vereins frauenraum.
28.09.2011

GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement

Rue de Lausanne 132, CP 136, CH-1211 Genève 21
Tél. +41 (0)22 908 57 00 – Fax +41 (0)22 908 57 10
<http://www.graduateinstitute.ch/> – info@graduateinstitute.ch

Toutes les informations sur:

<http://www.graduateinstitute.ch/>

LAUSANNE: Institut des sciences sociales

Université de Lausanne, UNIL-Dorigny, Anthropole, CH-1015 Lausanne
Tél. +41 (0)21-692 31 87 – Fax +41 (0)21-692 31 15
<http://www.unil.ch/iss>

Toutes les informations sur:

<http://www.unil.ch/iss>

LAUSANNE: Centre for Area and Cultural Studies CACS de l'École polytechnique fédérale de Lausanne EPFL

Collège des humanités CDH- EPFL CM Building Station 10 - CH - 1015
Lausanne

Tel : +41 (0)21- 693 48 33 - Fax : +41 (0) 693 02 39

<http://cdh.epfl.ch/page-25502.html>

Collaboratrices et collaborateurs :

Prof. Hans Peter Hertig ; Dr Florence Graezer Bideau ; Dr Christine Lutringer ;
Dr Makram Abbes, Vivien Stone

Programme des cours :

Cultures, identités et diversités (<http://cdh.epfl.ch/page-37595.html>)

Going East I et II (<http://cdh.epfl.ch/page-37085.html>)

Inde contemporaine (<http://cdh.epfl.ch/page-37084.html>)

Minor in Area and Cultural Studies (<http://cdh.epfl.ch/page-1784.html>)

Moyen-Orient contemporain

Recherches en cours :

Makram Abbes

Guerre et paix en Islam (écrits philosophiques, traités juridiques et Miroirs des princes).

Florence Graezer Bideau

- Processus de patrimonialisation en Malaisie : Georgetown et Melaka, deux villes historiques du Détroit de Malacca. Recherche entamée depuis 2006 en collaboration avec Mondher Kilani de l'Université de Lausanne.

- The application of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in Switzerland : an ethnography of cultural bureaucracy in the federalist context. Projet sinergia du FNS (2009-2012) « Intangible Cultural Heritage : the Midas Touch ? » - CRSI11- 127570, requérante principale : Prof. Ellen Hertz (UNINE). Voir

<http://www2.unine.ch/webdav/site/ethno/shared/documents/recherches/presse-midas-Hertz.pdf>

Les recherches en cours de Christine Lutringer portent d'une part sur l'Inde contemporaine : la gouvernance de l'agriculture, les mouvements sociaux en milieu rural, la politique de sécurité alimentaire et, plus généralement, l'économie politique indienne.

Elle travaille d'autre part au projet intitulé "Rethinking Asian Capitalisms and Development Regimes" élaboré dans le cadre du Groupe de Travail "Europe-Asie" de l'EADI (Association Européenne d'Instituts de Développement) avec les

Prof. Elisabetta Basile (Faculté d'Economie, Université de Rome "La Sapienza") et Philippe Régnier (School of International Development and Global Studies, Université d'Ottawa).

Nouveau projet de recherche :

The cultural context of knowledge production and appropriation

Communications :

Makram Abbas

24 juin 2011, avec Claude Gautier, "Islam et politique à l'âge classique", séminaire transversal du laboratoire Triangle, Un lecteur, un auteur : regards croisés, ENS de Lyon.

3 novembre 2011, "La Méditerranée en mouvement : la vague de révoltes dans le monde arabe", Centre de conférences internationales de Cluny.

24 novembre 2011, "La querelle de la sécularisation de l'islam", intervention dans le cadre du séminaire Idées et controverses de l'humanisme aux Lumières, "Les grandes querelles de l'Âge classique", ENS de Lyon.

"La distinction entre combattants et non-combattants dans le droit de la guerre en Islam, intervention dans le cadre du Colloque international, Guerre et paix au Proche-Orient, Le Caire, IFAO, 14-18 décembre 2011.

17 janvier 2012, "Jihad et jihadisme dans la pensée politique arabe contemporaine", intervention dans le cadre du séminaire Ecrire les modernités arabes contemporaines, ENS de Lyon.

Florence Graezer Bideau

« Traditions vivantes, une catégorie bonne à penser ? Le cas de la Suisse fédérale », communication. Colloque international Local vocabularies of Heritage. Variabilities, Negotiations, Transformations, organisé par le CIDEHUS - University of Evora - CFT and Network of Researchers on Heritagisations, University of Evora, Portugal, 8.10.2012.

« 'Living Traditions', a Category 'Good to think with ? The Case of Federalist Switzerland » », intervention au 4eme Colloque interne au projet Sinergia : Intangible cultural Heritage : the Midas Touch ?, organisé par Ellen Hertz (UNINE), Institut d'Ethnologie, Sierre, 19.01.2012.

« Identifying 'Living Traditions' for the UNESCO Convention for Safeguarding Intangible Cultural Heritage : A new Storytelling of Swissness? », communication. Approaching Political Anthropology of Switzerland, panel organisé par Birgit Allenbach, Rohit Jain and Virginia Suter. Colloque annuel de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE), Université de Zurich, 26.11.2011.

« What perspectives are there for a non-hegemonic anthropology? », Table ronde. Traces, Tidemarks and Legacies Inno-vent au 110e congrès de l'American Anthropological Association (AAA), Montreal, Canada, 19.11.2011.

« Quelles perspectives pour une anthropologie non hégémonique ? Le manifeste de Lausanne », Table ronde. Premier congrès de l'Association française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), EHESS, Paris, France, 22.09.2011.

« Posture de l'anthropologue et statut de l'expertise dans le processus d'inventaire des 'traditions vivantes' en Suisse », communication. Les relations entre ethnologie patrimoniale et anthropologie générale : pistes pour une comparaison internationale, table ronde coordonnée par Laurent Sébastien Fournier et Cyril Isnart. Premier congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), Maison des cultures du monde, Paris, France, 23.09.2011.

« Identifying « living traditions » in Switzerland: Recreating Federalism through the Application of the UNESCO Convention, an updating ». Intervention au 3eme Colloque interne au projet Sinergia : Intangible cultural Heritage : the Midas Touch ?, organisé par Ellen Hertz (UNINE), Institut d'Ethnologie, Saignelégier, 01.07.2011.

« Identifying 'living traditions' in Switzerland: Recreating Federalism through the Application of the UNESCO Convention », communication. Heritage Regime and the State: Nomination, Implementation, Regulation. Working conference, organisées par DFG Research Group 772 "The Constitution of Cultural Property", Université de Göttingen, 18. 06.2011

« Making Swiss Intangible Cultural Heritage: tensions between the centre and its peripheries », communication. People make places - ways of feeling the world. Colloque international organisé par la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Université libre de Lisbonne, 20.04.2011

« Intangible Cultural Heritage » and « Applying the UNESCO Intangible Cultural Heritage Paradigm ». Introduction au colloque annuel de la Société Suisse d'ethnologie (SSE), Université de Berne, 13.11.2011.

Christine Lutringer

« From Domestic Politics to Multilateral Negotiations: The Changing Politics of Food Security in India », Association for Asian Studies (AAS) - International Convention of Asia Scholars (ICAS) Conference, Honolulu, 1.04.2011.

« Uneven Capitalist Development in India's Agricultural Sector: Perspectives from Uttar Pradesh and Chhattisgarh », European Association of Development Research and Training Institutes (EADI) -Development Studies Association (DSA) Conference, York, 21.09.2011

Publications :

Publications

Islam et politique à l'âge classique, Paris, PUF, collection "Philosophies", avril 2009, 311 pages.

Trésors dévoilés. Anthologie de l'Islam spirituel (avec Leili Anvar), Paris, Seuil, septembre 2009, 299 pages.

"Le statut de la raison pratique chez Avempace", *Arabic Sciences and Philosophy*, Cambridge University Press, Vol. 21 (2011), pp. 85-109.

"Lutte, effort, combat", dans *La civilisation arabo-musulmane au miroir de l'universel. Perspectives philosophiques*, Paris, Unesco, 2010, p. 361-372. Version anglaise, "Strain, struggle and strife", in *Arab-Muslim Civilization in the Mirror of the Universal*, Paris, Unesco, 2010, p. 361-372.

"La pensée de la paix dans les Miroirs des princes arabes", dans *La civilisation arabo-musulmane au miroir de l'universel. Perspectives philosophiques*, Paris, Unesco, 2010, p. 373-384. Version anglaise, "The Notion of Peace in Arabic Mirrors for Princes", in *Arab-Muslim Civilization in the Mirror of the Universal*, Paris, Unesco, 2010, p. 373-384.

"La guerre chez Ibn Khaldûn. Lecture du chapitre 35 du Livre III de la Muqaddima", *Annales Islamologiques*, Dossier *La guerre dans le monde arabo-islamique médiéval*, N°43, 2009, p. 87-105.

"L'ami et l'ennemi dans Kalîla et Dimna", *Bulletin d'Etudes Orientales*, Tome LVII, 2008, p. 11-41.

"Leo Strauss et la philosophie arabe. Les Lumières médiévales contre les lumières modernes", *Diogène. Revue internationale des sciences humaines*, n°226, avril-juin, 2009, p. 117-141. Version anglaise, "Leo Strauss and Arab Philosophy: Medieval versus Modern Enlightenment", *Diogenes*, 226, Volume 57, Issue 2, pp. 101-119.

"Gouvernement de soi et des autres chez Avempace", *Studia islamica*, 100/101, 2005, p. 113-160.

"La question de la tolérance en Occident et en Islam à travers le livre d'Yves-Charles Zarka et de Cynthia Fleury : *Difficile tolérance*," *Astérion*, N°3, septembre 2005, p. 325-375.

"Guerre et paix en islam, naissance et évolution d'une théorie", *Mots. Les langages du politique*, N°73, novembre 2003, p. 43-58.

GRAEZER BIDEAU Florence avec Francine SAILLANT et Mondher KILANI (sous dir.). *Manifeste de Lausanne. Pour une anthropologie non hégémonique*. Montréal : Liber, 2011.

GRAEZER BIDEAU Florence with Francine SAILLANT and Mondher KILANI (eds). *The Lausanne Manifesto. For a Non-Hegemonic Anthropology*. Montreal : Liber,

2011.

GRAEZER BIDEAU Florence, « Identifying 'living traditions' in Switzerland: Recreating federalism through the application of the UNESCO Convention », in Regina BENDIX, Aditya EGGERT and Arnika PESELMANN (eds). *Heritage Regime and the State*. Göttingen : Göttingen University Press (à paraître).

GRAEZER BIDEAU Florence et Mondher KILANI. « George Town (Penang) Malaisie. Une capitale régionale consacrée 'ville du patrimoine mondial' », in Habib SAIDI et Sylvie SAGNES. *Capitales et patrimoine au XXI^e siècle*. Québec /Montpellier : Presses de l'Université de Laval/Editions de la MSH/Montpellier (à paraître).

GRAEZER BIDEAU Florence avec Francine SAILLANT et Mondher KILANI. « Manifeste de Lausanne. Pour un anthropologie non-hégémonique », in Francine SAILLANT, Mondher KILANI et Florence GRAEZER BIDEAU. *Manifeste de Lausanne. Pour une anthropologie non hégémonique*. Montréal : Liber, 2011, p. 9-35.

GRAEZER BIDEAU Florence with Francine SAILLANT and Mondher KILANI (eds). « The Lausanne Manifesto. For a Non-Hegemonic Anthropology », in Francine SAILLANT, Mondher KILANI and Florence GRAEZER BIDEAU. *The Lausanne Manifesto. For a Non-Hegemonic Anthropology*. Montreal : Liber, 2011, p. 11-36

GRAEZER BIDEAU Florence, « Inventaires des traditions vivantes en Suisse, 'un pour tous, tous pour un' ? », *Ethnographiques.org* 24, 2012 (à paraître)

GRAEZER BIDEAU Florence & Mondher KILANI, « Multiculturalism, cosmopolitanism and making heritage in Malaysia. A view from the historic cities of the Straits of Malacca », *International Journal of Heritage Studies* (London), Vol. 18, n°6, 2012, (sous presse).

GRAEZER BIDEAU Florence, « Culture », « Musée d'ethnographie » et « Patrimoine », in Francine SAILLANT, Mondher KILANI et Florence GRAEZER BIDEAU. *Pour une anthropologie non hégémonique. Le manifeste de Lausanne*. Montréal : Liber, 2011. p. 53-55, 96-98 et 103-106.

GRAEZER BIDEAU Florence, « Culture », « Ethnographical Museum » and « Heritage », in Francine SAILLANT, Mondher KILANI and Florence GRAEZER BIDEAU. *The Lausanne Manifesto. For a Non-Hegemonic Anthropology*. Montreal: Liber, 2011, p. 56-58, 70-73 et 78-81.

LUTRINGER Christine, « A Movement of Subsidized Capitalists ? The Multi-level Influence of the *Bharatiya Kisan Union* in India », *Revue Internationale de Sociologie / International Review of Sociology*, Vol. 20 n° 3, pp. 513-531

LUTRINGER Christine. *Gouvernance de l'agriculture et mouvements paysans en Inde*, Genève : Institut de Hautes Etudes Internationales et du Développement; Paris : Karthala (A paraître).

LUTRINGER Christine, ELIE Jérôme et LIEBER Marylène, « Migration et développement : les politiques de la Chine et de l'Inde à l'égard de leurs communautés d'outremer », *Revue Internationale de Politique de Développement / International Development Policy Series*, 2011, n° 2, pp. 215-230.

LUZERN : ETHNOLOGISCHES SEMINAR

Frohburgstr. 3 – Postfach 4466 – 6002 Luzern

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter :

Professuren

Prof. Dr. Bettina Beer

Prof. Dr. Jürg Helbling

Sekretariat

Luzia Weber

AssistentInnen

Prof. Dr. Werner Egli

Dr. Don Gardner

Dr. Esther Leemann

lic. phil. Tobias Schwörer

HilfsassistentInnen

Clara Bombach, BA

Wissenschaftliche Mitarbeiter

Ibrahim Ankaoglu, MA

Doris Bacalzo Schwörer, MA

Dr. Daniel Geiger

Julius Riese, MA

Bibliothek

Dr. Daniel Geiger

Abgeschlossene Dissertationen :

Danilo Geiger: Turner in the Tropics: The Frontier Concept Revisited. (Jürg Helbling)

Brigitte Templin: „O Mensch, erkenne Dich selbst“ – Richard Karutz (1867-1945) und sein Beitrag zur Ethnologie. Erschienen 2011 in der Reihe „Lübecker Beiträge zur Ethnologie“ bei Schmidt und Römhild, Lübeck. (Bettina Beer)
Lehrveranstaltungen im Frühjahrssemester 2012

http://www.unilu.ch/deu/kultur--und-sozialanthropologiestudienangebot_167832.html#part761421

Tagungen / Workshops

Gabriele Alex, Bettina Beer und Bernhard Hadolt, Arbeitsgruppe "Authentizität und Kommodifizierung von Gesundheit und Heilung", 15.9.2011 bei der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGV) vom 14.-17.9.2011 in Wien.

Bettina Beer, Hildegard Westphal, Arbeitsgruppe "Globale Umweltveränderungen zwischen Natur- und Sozialwissenschaften", Sommerakademie der Studienstiftung in St. Johann vom 28.8.-10.9.2011.

Bettina Beer und Rahel Kunz: „Gender, Family, and Neoliberalism“, Luzern 30.5.2011.

Julius Riese, Bettina Beer und Sandra Lavenex „Interdisziplinäres Werkstattgespräch: Klimawandel – Neue Forschungen zu lokalen Ausprägungen eines globalen Phänomens“, 12.5.2011.

Aktuelle Forschungsprojekte (Stand 2011)

Prof. Dr. Bettina Beer: „Interethnic relations and transcultural kinship among the Wampar (Papua New Guinea)“ gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds,

Teilprojekte:

„Transcultural kinship among the Wampar in Gabsongkeg village“ (Bettina Beer)

„Oral traditions and linguistic indicators of interethnic relations and transcultural kinship past and present“ (Hans Fischer)

„Childhood and transcultural socialisation“ (Doris Bacalzo)

Prof. Dr. Bettina Beer / Ibrahim Ankaoglu, MA: „Raumnutzungsstrategien und Ressourcenmanagement im Hochland von Palawan (Philippinen)“ gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds

Prof. Dr. Werner Egli: Zur Konstruktion ethnischer Identität bei den Sunuwar Ostnepals mit besonderer Berücksichtigung der Rolle ethnischer Organisationen, Jugendlicher und neuer Medien („The Sunuwar restudied“, Laufzeit 2010-2012)

Prof. Dr. Werner Egli: Rechtspluralistische Verhältnisse ostnepalesischer Lokalkulturen im Wandel (1988-2011) – Von kipat-ähnlichen Verhältnissen zu modernem Privateigentum? („The Sunuwar restudied“, Laufzeit 2010-2012)

Prof. Dr. Jürg Helbling, Prof. Dr. Walter Kälin: „Power Conflicts, the State and Local Communities' Access to Justice in Kenya“, SNIS

Dr. Esther Leemann: „Social, cultural and political implications of rapid swidden demise: The case of the Bunong“, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds

Dr. Frank Muttенzer: „Ritual politics, precedence and skill among the Vezo of Madagascar“, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds

Julius Riese MA: „Der anthropogene globale Klimawandel – Strukturwandel der Weltordnung? Geschichte und Transformationen am Beispiel des Pazifik.“
Graduate School of Humanities and Social Sciences at the University of Lucerne

Kürzlich erschienene Publikationen

Alber, E.; Beer, B.; J. Pauli und M. Schnegg (Hg.)

2010 Verwandtschaft Heute. Positionen, Ergebnisse und Perspektiven. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.

Ankaoglu, Ibrahim

2011 Das Haus im Fokus austronesischer Orientierungssysteme. Räumliche Dispositionen sowie Sinn- und Bedeutungsspektren in der vernakularen Architektur im insularen Südostasien. Köln: Kölner Ethnologische Beiträge, Heft 36.

Bacalzo Schwörer, Doris

2011 Negotiating identity and relatedness: Transcultural socialization and childhood among the Wampar. *Tsantsa* 16:28-32.

Beer, Bettina

2010 Interethnische Beziehungen und Transkulturelle Verwandtschaft. In: E. Alber; B. Beer; J. Pauli und M. Schnegg (Hg.), *Verwandtschaft Heute. Positionen, Ergebnisse und Perspektiven*, 145-171. Berlin: Reimer.

2010 (mit Michael Schnegg, Julia Pauli und Erdmute Alber) *Verwandtschaft Heute: Positionen, Ergebnisse und Forschungsperspektiven*. In: E. Alber; B. Beer; J. Pauli und M. Schnegg (Hg.), *Verwandtschaft Heute. Positionen, Ergebnisse und Perspektiven*, 7-44. Berlin: Reimer.

2011 Epidemien. In: Fernand Kreff, Eva-Maria Knoll, Andre Gingrich (Hg.), *Lexikon der Globalisierung*, 61-64. Bielefeld: Transcript.

2011 Ethnologie, Verwandtschaft und Kognitionswissenschaften. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 135: 199-218.

Egli, Werner

2011 Woher kommen die Findlinge? Wie die frühe Hochgebirgsforschung zur Erfindung der „primitiven Gesellschaft beitrug“ in: Egli, Werner & Ingrid Tomkowiak (Hg.), *Berge*. Zürich: Chronos, Pp. 105-123

Gardner, Don

2010 The Scope of 'Meaning' and the Avoidance of Sylleptical Reason: A Plea for Some Modest Distinctions. *Ethnos* 75, 3: 346-375

2011 Comparison, Individualism and 'Interactionalism' in the Work of Donald F. Tuzin. In David Lipset, Paul Roscoe (eds.), *Echoes of the Tambaran: Masculinity, history and the subject in the work of Donald F. Tuzin*. Canberra, Australia: ANUePress, The Australian National University

Press. Pp. 137-185.

Helbling, Jürg

2011 China und Europa: Von Mr. Landes lernen? In: Messerli, Paul/ Schwinges, Rainer/ Schmid, Thomas (eds.) *Entwicklungsmodell Europa: Entstehung, Ausbreitung, Herausforderung durch Globalisierung* (pp. 191-216). Zürich: vdf.

2011 The Tactical Use of Cruelty in Tribal Warfare. In: Trotha, Trutz von/ Rösel, Jakob (eds.) *On Cruelty* (pp. 149-173). Köln: Rüdiger Köppe.

2011 Kommodifizierung. In: Kreff, Fernand/ Gingrich, Andre/ Knoll, Eva-Maria (eds.) *Handbuch Globalisierung. Sozialanthropologische und sozialwissenschaftliche Zugänge zur Praxis*. Bielefeld: Transcript.

Leemann, Esther

2010 Housing Reconstruction in Post-Mitch Nicaragua: Two Case Studies from the Communities of San Dionisio and Ocotol. In: Miller, D. and J. Rivera (eds.) *Community Disaster Recovery and Resiliency: Exploring Global Opportunities and Challenges*. Boca Raton: CRC Press, Taylor and Francis Group.

NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel

Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Tél: +41 (0)32 718 17 10 – Fax: +41 (0)32 718 17 11

<http://www.unine.ch/ethno>

Personnel :

Professeur-e-s ordinaires: Christian Ghasarian, Ellen Hertz

Professeure-assistante : Marion Fresia

Professeurs associés : Octave Debary, Philippe Geslin

Chargés d'enseignement: Yann Laville, Grégoire Mayor

Assistante post doctorante : Elena Apostoli Cappello

Assistant-e-s : Lara Bauer, Agnieszka Dudrak, Andréa Jacot-Descombes, Alice Sala, Julien Vuilleumier

Bibliothécaires : Valérie Baillat, Raymonde Wicky, Camille Ghelfi

Secrétaire: Patricia Demailly

Les dernières thèses :

http://www2.unine.ch/ethno/page-7659_en_US.html

Les derniers mémoires :

http://www2.unine.ch/ethno/cms/lang/en_US/pid/7657

Dernières publications :

http://www2.unine.ch/ethno/page-7604_en_US.html

Recherches en cours :

http://www2.unine.ch/ethno/page-7684_en_US.html

ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich

Andreasstrasse 15, CH-8050 Zürich

Telefon +41 44 635 22 11

Fax +41 44 635 22 19

HP: www.ethno.uzh.ch

E-Mail: esz@ethno.unizh.ch

Mitarbeitende :

Vgl.: <http://www.ethno.uzh.ch/aboutus/people.html>

Aktuelle Forschungsprojekte (Stand 2010/2011) :

Willemijn de JONG: Fertility and Family in Switzerland. Local Processes of Reproduction and Kinship in Transnational Contexts of Biomedical Technologies

Willemijn de JONG: Local Social Security and Ageing in Urban Kerala, India

Willemijn de JONG: Ritual Revival, Memory and Sociopolitical Transformations in Eastern Indonesia

Willemijn de JONG: Textiles as Mobile Objects of (Trans)Local Memory in Eastern Indonesia

Daniela DIETZ: Die Angler und Losverkäufer von der Brücke. Eine Ethnographie im Spannungsfeld Istanbul

Werner EGLI: Changing legal pluralism in ethnic communities in East Nepal (1988-2011) - From kipat-like property relations to modern private property? (The Sunuwar restudied)

Werner EGLI: The construction of ethnic identity among the Sunuwar of East

Nepal with regard to the role of ethnic organisations, youth and new media (The Sunuwar restudied)

Peter FINKE: Kazak diasporas and statehood

Peter FINKE: Pastoralism in contemporary Central Asia

Peter FINKE und Heinz KÄUFELER: Development and Trust in Upper Mesopotamia - The social impacts of GAP

Shalini RANDERIA: The (un)making of special economic zones: industry, state and social movements in India

Mengia HONG TSCHALÄR: Islam, Gender and Modernity in the Context of Legal Pluralism in Lucknow, Northern India. Muslim Women Negotiating Women's Rights and Gender Equality in Non-State Legal Forums

Esther HORAT: Small-scale entrepreneurs in urban Vietnam

Julia HORNBERGER: Transnational Crime Control

Eliza ISABAEVA: Social Citizenship from Below and the Making of State in Kyrgyzstan: Migrants Making a Living in the Squatter Settlements of Bishkek

Evangelos KARAGIANNIS: Between Globalism and National Order: Pentecostalism as a Challenge to Nation-State and National Ideology in Greece

Nikolas KOSMATOPOULOS: Critical Peace: Lebanon's Leviathan and the Global Politics of Peace Expertise

Stefan LEINS: Negotiating „Islam“ in Islamic Finance: An anthropological perspective on the processes of reasoning, cultural translating and decision-making in the field of the shari'a-compliant financial market

Claudia NEF SALUZ: Contemporary Forms of Islamic Student Activism in Indonesia

Alessandra PELLEGRINI: Negotiating Identities: Personhood, Citizenship and Indigeneity in a Coca Peasant's Community in Sud Yungas, Bolivia

Matthäus REST: Water Power. Discourses on Modernity and Development around the Nepalese Arun-3 Hydropower Project.

Nikolina STANIC: Jugendpartizipation im Spannungsfeld von Protagonismus und Prekarität: Eine ethnologische Perspektive auf die Subjektivierungsprozesse von Jugendlichen in Argentinien

Stefanie STRULIK: „GRAUE MUSLIME“? Mittelschicht und Moderne in Südasien. Muslimische Mittelschicht im Spannungsfeld konkurrierender (trans-)nationaler Projekte der Moderne

Dilyara SULEYMANOVA: Bildung, Sprache und Identitätspolitik im post-sowjetischen Tatarstan

Veranstaltungen 2011 :

Konferenz "Disability & Technology"

Am 2. und 3. Dezember 2011 fand die studentische Konferenz zum Projekt "Disability & Technology" statt. Zehn Studierende aus Uganda und der Schweiz beschäftigten sich vor dem Hintergrund der Kooperation zwischen dem Child Health and Development Centre of Makerere University in Kampala, Uganda, und der Universität Zürich mit dem Thema "Disability & Technology" in Uganda. An der Konferenz wurden die Forschungserfahrungen und die ersten Resultate präsentiert und diskutiert.

Biomacht-Konferenz 9.-11. Juni

Vom 9.-11. Juni 2011 fand an der Universität Zürich die vom Ethnologischen Seminar organisierte Konferenz "The Biopower Today Conference" statt.

Gemäss Michel Foucault entstand in Europa am Ende des 18. Jahrhunderts eine Form von Macht, die sich vor allem auf das „Leben“ konzentrierte und die Foucault bekanntlich „Biomacht“ nannte. Offizielle Bevölkerungsstatistiken, medizinische Experimente, staatliche Hygieneprogramme und soziale Disziplinierung in der Schule, der Armee und der Fabrik schufen sowohl das moderne Individuum als auch die nationale Bevölkerung als Gegenstand staatlicher Repräsentation und Intervention.

Wie kann Foucaults Begriff der Biomacht angesichts der rasanten Veränderungen in den biologischen und politischen Praktiken der Gegenwart neu verstanden werden? Welche Formen nimmt die Biomacht heute an? Was kann der Begriff überhaupt noch leisten? Wo liegen seine analytischen Grenzen? Renommierete internationale Gäste aus den Disziplinen der Sozialanthropologie, der Geschichte und der Soziologie diskutierten anhand ihrer empirischen Forschungen die Möglichkeiten und Grenzen des Begriffs der Biomacht.

Exkursionen / Lehrforschungen / Feldforschungen Sommer 2012 :

Exkursion Nigeria

Unter der Leitung von Jan Patrick Heiss wird im Sommer 2012 eine Exkursion nach Keffi im Nassawara-State, Nigeria, stattfinden. Die Exkursion findet in Kooperation mit der 'Nassarawa State University' statt.

Exkursion Zentralasien

Zum dritten Mal wird im Sommer 2012 eine Exkursion des Ethnologischen Seminars nach Kasachstan stattfinden. Leitung: Prof. Dr. Peter Finke.

Lehrveranstaltungen :

<http://www.ethno.uzh.ch/teaching.html>



Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres

Diese Rubrik steht allen Mitgliedern der SEG offen. Wir bitten Sie, uns die Angaben über neue Publikationen zukommen zu lassen.

Cette rubrique est ouverte à tous les membres de la SSE:
faites nous parvenir les références de vos publications récentes!

E-mail: webmaster@seg-sse.ch

BEER Bettina, FISCHER Hans, 2012, *Ethnologie. Einführung und Überblick*. Reimer. Berlin.

Publikationen MAS Mitglieder 2011

ABRAHAM, Andrea, Bruno KISLING, 2011, « Wie „soft facts“ die Hausarztmedizin formen: Nachdenken über Komplexität. », in: *PrimaryCare* 11(5): 78-79.

RODEWALD, Raimund, Andrea ABRAHAM und Kathrin SOMMERHALDER, 2011, « Kriterien für die gesundheitsfördernde Wirkung von Landschaft: eine neue Bewertungsmethode. », in: *GAiA* 20(4): 256-264.

ABRAHAM, Andrea, 2011, *Geschichten über Körper, Krankheit und Kontext: Zur Untrennbarkeit von Narration und Medizinanthropologie* (Buchreihe „Komplementäre Medizin im interdisziplinären Diskurs“), in press.

VAN EEUWIJK, Piet, 2010, « Der Ansatz des 'Medizinischen Pluralismus' in Zeiten der Globalisierung: eine medizinethnologische Perspektive. », in: AUSFELD-HAFTER, B. und F. MARIAN (Eds.). *Pluralismus im Gesundheitswesen. Komplementäre Medizin im inter-disziplinären Diskurs*. Bern, Berlin: Peter Lang. (Series ‚Komplementäre Medizin im interdisziplinären Diskurs‘, No. 14). Pp.139-170.

–, 2011, « Altern in Unsicherheit. Gesundheit und Pflege von alten Menschen in Indonesien und Tansania. », in: KOLLEWE, C. und E. SCHENKEL (Eds.). *Alter: unbekannt. Über die Vielfalt des Älterwerdens. Internationale Perspektiven*. Bielefeld: Transcript-Verlag. Pp.83-111.

GABRIEL, Edith, Cordula NATAU, 2011, « Selbstmanagement fördern. Patientenbildung verwirklichen. », in: *Education Permanente* 2011-4. Gesundheit.

GROSS, Karin, 2011, « Gesundheitliche Chancengleichheit in der Entwicklungszusammenarbeit. », in: SCHWEIZERISCHES ROTES KREUZ (Ed.) *Transkulturelle Public Health: ein Weg zur Gesundheitlichen Chancengleichheit*. Seismo Verlag.

GROSS, Karin, Sandra ALBA, Joanna SCHELLENBERG, Flora KESSY, Iddy MAYUMANA, Brigit OBRIST, 2011, « The combined effect of determinants on coverage of intermittent preventive treatment of malaria during pregnancy in the Kilombero Valley, Tanzania. », in: *Malaria Journal* 10: 140.

GROSS, Karin, Joanna SCHELLENBERG, Flora KESSY, Constanze PFEIFFER, Brigit OBRIST, 2011, « Antenatal care in practice: an explorative study in antenatal care clinics in the Kilombero Valley, south-eastern Tanzania. », in: *BMC Pregnancy and Childbirth* 11: 36.

HÄLG, Regula 2011, « „Alkohol und Gewalt - élixir de violence?“ Ein Tagungsbericht. », in: *SuchtMagazin* 1/2011: 38-42.

KLÄUI, Heinrich, 2011, « Diversität, transkulturelle Kompetenz und die hausärztliche Praxis: Chancengleichheit in der medizinischen Grundversorgung. », in: SCHWEIZERISCHES ROTES KREUZ (Hrsg.): *Transkulturelle Public Health, Ein Weg zur Chancengleichheit*, Seismo-Verlag, Zürich 2011:109-119

SRK, Myriam KLEINER und Catherine MOSER, 2011, « Diversität fördern, rassistischer Diskriminierung vorbeugen. Wegleitung für Führungspersonen und Mitarbeitende in Institutionen der Gesundheitsversorgung. », in: Wabern: Schweizerisches Rotes Kreuz.

GRANADO, Stefanie, Lenore MANDERSON, Brigit OBRIST and Marcel TANNER, 2011, « Appropriating “malaria”: Local responses to malaria treatment and prevention in Abidjan, Côte d'Ivoire. », in: *Medical Anthropology* 30.1:102-121.

GROSS Karin, Joanna ARMSTRONG SCHELLENBERG, Flora KESSY, Constanze PFEIFFER and Brigit OBRIST, 2011, « Antenatal care in practice: an exploratory study in antenatal care clinics in the Kilombero Valley, south-eastern Tanzania. », in: *BMC Pregnancy and Child-birth* 11:36; doi:10.1186/1471-2393-11-36.

GROSS Karin, Sandra ALBA, Joanna SCHELLENBERG, Flora KESSY, Iddy MAYUMANA and Brigit OBRIST, 2011, « The combined effect of determinants on coverage of intermittent preventive treatment of malaria during pregnancy in the Kilombero Valley, Tanzania. », in: *Malaria Journal* 10:140;doi:10.1186/1475-2875-10-140.

OBRIST B., C. PFEIFFER, R. HENLEY, 2011, « La Résilience sociale multi-strates : une nouvelle approche de recherche pour l'adaptation au changement global. », in: *NCCR North-South Dialogue* 33. Bern, Switzerland: NCCR North-South.

OBRIST, Brigit, C. PFEIFFER, R. HENLEY, 2011, « Multi-layered social resilience: A new approach in mitigation research. », in: WIESMANN U, H. HURNI, editors; with an international group of co-editors. *Research for Sustainable Development: Foundations, Experiences, and Perspectives. Perspectives of the Swiss National Centre of Competence in Research (NCCR) North-South*, University of Bern, Vol. 6. Bern, Switzerland: Geographica Bernensia, pp 273–288.

ZINSSTAG, J., B. BONFOH, G. CISSÉ, H. NGUYEN VIET, B. SILUÉ, S. N'GUESSAN, D. WEIBEL, R. SCHERTENLEIB, B. OBRIST, M. TANNER, 2011, « Towards equity effectiveness in health interventions. », in: WIESMANN U, H. HURNI, editors; with an international group of co-editors, *Research for Sustainable Development: Foundations, Experiences, and Perspectives. Perspectives of the Swiss National Centre of Competence in Research (NCCR) North-South*, University of Bern, Vol. 6. Bern, Switzerland: Geographica Bernensia, pp 623–639.

ZINSSTAG, J., M. TANNER, H. NGUYEN VIET, B. OBRIST, G. CISSÉ, B. BONFOH, R. SCHERTENLEIB, C. ZURBRÜGG, Yitaferu BIRRU, Bantider AMARE, H. HURNI, 2011, « Interdisciplinary approaches in research for sustainable development. », in: WIESMANN U, H. HURNI, editors; with an international group of co-editors. *Research for Sustainable Development: Foundations, Experiences, and Perspectives. Perspectives of the Swiss National Centre of Competence in Research (NCCR) North-South*, University of Bern, Vol. 6. Bern, Switzerland: Geographica Bernensia, pp 207–228.

SCHNOZ D, M. SCHAUB, DL. SCHWAPPACH, C. SALIS GROSS, 2011, « Developing a smoking cessation program for Turkish Migrants in Switzerland: Novel findings and promising effects. », in: *Nicotine and Tobacco Research*, Vol. 13/2:127-134.

SOOM AMMANN, Eva & Corina SALIS GROSS, 2011, *Alt und schwer erreichbar: „Best Practice Gesundheitsförderung im Alter“ bei benachteiligten Gruppen*. München: Akademische Verlagsgemeinschaft AVM

SALIS GROSS, Corina, D. SCHNOZ, I. HUNGERBÜHLER, F. LABHART, G. GMEL, 2011, « Trunkerszenen im öffentlichen Raum: ein Städtevergleich. », in: *Suchtmagazin* 1:43-37

SALIS GROSS, Corina, D. SCHNOZ, S. CANGATIN, M. SCHAUB, D. SCHWAPPACH, E. GRICHTING, 2011, « Developing a smoking cessation program for Turkish-Speaking migrants in Switzerland: novel findings and promising effects. », in: STIVORO (Ed.), *5th European Conference Tobacco or Health 2011. Shape the Future. Abstract Book*. Amsterdam: Maastricht University Congress Bureau, pp.121-122

NIERKENS, Vera & Corina SALIS GROSS, 2011, « Symposium: Smoking Cessation interventions for low SES ethnic minority populations: lessons learned. », in: STIVORO

(Ed.), *5th European Conference Tobacco or Health 2011. Shape the Future*. Abstract Book. Amsterdam: Maastricht University Congress Bureau, pp. 118-119

SALIS GROSS, Corina, 2011, « Transkulturelle Kompetenz in der Apotheke. », in: *Pharma-Journal* 09/4:17-18

SALIS GROSS, Corina, 2011, *Ansteckender Tod. „Rüstige“, „Abgebaute“ und „Todeskandidatinnen“ in Alters- und Pflegeheimen*. Polar 11: 103-108

SOOM AMMANN, Eva & Corina SALIS GROSS, 2011, « Gesundheitsförderung im Alter für Benachteiligte. », in: *Gerontologie Information* 2:4-5

CANGATIN, S, C. SALIS GROSS, E. GRICHTING, 2011, « Smoking Cessation and Tobacco Prevention among Turkish Migrants in Switzerland: Novel Findings and promising Effects. », in: *XIIIth Annual Meeting of the SRNT-Europe, „Building bridges between researchers, disciplines and countries“*, Sept. 08-11, 2011, Antalya-Turkey, Abstract Book, p 172

LABHARDT, F., G. GMEL, Ch. VILLIGER, D. SCHNOZ, I. HUNGERBÜHLER, C. SALIS GROSS, 2011, « Die Befragung von Menschen am Rande der Gesellschaft: Bericht über eine Feld-studie bei Alkohol- und Drogenkranken im öffentlichen Raum. », in: *abhängigkeiten* 2: 6-16

GRICHTING, E, S. CANGATIN, E. SARIASLAN, C. SALIS GROSS, 2011, *Rauchstoppkurse für die Migrationsbevölkerung aus der Türkei. Evaluation zur Durchführung und Wirkung der Kurse 2010*. Zürich: Institut für Sucht- und Gesundheitsforschung (Forschungsbericht Nr. 298)

GRICHTING, E, U. FRICK, S. HAUG, M. NEUENSCHWANDER, C. SALIS GROSS, 2011, *Moving Lifestyle. Schlussbericht Evaluation*. Zürich: Institut für Sucht- und Gesundheitsforschung (Forschungsbericht Nr. 273)

KESSLER, Daniel, Severin HAUG, Stephan KOLLER, Corina SALIS GROSS, 2011, *Exploration erfolgversprechender Massnahmen zur Reduktion des problematischen Alkoholkonsums bei älteren Menschen in der Schweiz. Schlussbericht*. Zürich: Institut für Sucht- und Gesundheitsforschung (Forschungsbericht Nr. 308)

VERWEY, Martine, 2011, « Sorrow and hope among people with a life-threatening illness and those closest to them. », in: TANKINK, M. & M. VYSMA (eds), *Roads and boundaries: travels in search of (re)connection*. Diemen: AMB Publishers. pp 226-235.

VERWEY, Martine, 2010, « Proximity and distance in palliative care from the perspective of primary caregiver. », in: *Medische Antropologie* 22(1): 31-46.

Publikationen KAV-Mitglieder 2011

ANDRIS, Silke, Tanja CORAY, Melissa DETTLING, Giulia PESAPANE, Céline STEINER, 2011, « Darstellende Künste als lebendige Traditionen? Möglichkeiten und Grenzen der UNESCO Konvention zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes », in: *Dore Forschungsbericht Ästhetik des Freilichttheaters*. Zürich: Zürcher Hochschule der Künste. S. 253-302.

COHN, Miriam und Silke ANDRIS, 2011, « Editorial: Sammeln, wertschätzen, vermitteln: Kulturerbe in der Schweiz », in: *Schweizer Volkskunde, Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde* Le Patrimoine culturel immatériel / Immaterielles Kulturerbe, 101(1): 1.

COHN, Miriam und Silke ANDRIS (Hrsg.), 2011, *Immaterielles Kulturerbe / Le Patrimoine culturel immatériel*, Special issue of the *Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde / Bulletin de la Société Suisse des traditions populaires* (vol. 101).

MICHALIK, Yvonne und Laura COPPENS (Hrsg.), 2011, *Asian Hot Shots – Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.

COPPENS, Laura, 2011, « Eine andere Art der Migration. Der Paradigmenwechsel in der Repräsentation von Chinese Indonesians am Beispiel des Spielfilms „Blind Pig Who Wants to Fly“ », in: Bettina Dennerlein und Elke Frietsch (Hrsg.), *Identitäten in Bewegung: Migration im Film*. Bielefeld: transcript. S. 263-294.

COPPENS, Laura, 2011, « Migrasi yang Berbeda », in: Yvonne Michalik und Laura Coppens (Hrsg.), *Asian Hot Shots – Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Bentang. S. 421-461.

COPPENS, Laura mit Justyna JAGUSIK, 2011, « Rey Chow: Film und kulturelle Identität », in: Bettina Dennerlein und Elke Frietsch (Hrsg.), *Identitäten in Bewegung: Migration im Film*. Bielefeld: transcript, S. 19-34.

MENDEL, Tommi, 2011, « Mit der Kamera forschend auf Reisen », in: *Facultativ*, No. 1. Universität Zürich: 8-9.

MENDEL, Tommi, 2011, « Mit der Kamera unterwegs. Artikel mit Video-Clip », in: *News online*. Universität Zürich.

MENDEL, Tommi, 2011, « Multilayer Reality in Documentary Film. An Approach towards a Critical Reading of Documentary Films on the Basis of Arukihenro », in: Daria Pezzoli-Olgiati und Christopher Rowland (Hrsg.), *Approaches to the Visual in Religion*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S. 79-100.

MENDEL, Tommi, 2011, « Bilder für ein Leben nach dem Tod. Eine religionswissenschaftliche Filmanalyse zu AFTER LIFE. », in: Christopher Deacey und Ulrike Vollmer (Hrsg.), *Blick über den Tod hinaus. Bilder vom Leben nach dem Tod in Theologie und Film. Seeing Beyond Death. Images of the Afterlife in Theology and Film*. Marburg: Schüren. S. 171-197.

OHM, Britta, 2011, « The secularism of the state and the secularism of consumption: 'Honesty', 'treason' and the dynamics of religious visibility on television in India and Turkey ». *European Journal of Cultural Studies*, 14: 664-684.

THURNHERR, Christof, 2011, « Mehr als nur ein Augenblick », in: *Tsantsa*, No. 16. Neuchâtel: Seismo Verlag. S. 174-192. 30



INFO SEG-SSE, le bulletin de la Société Suisse d'Ethnologie, paraît une fois par an et a pour but de compiler les informations générales et les activités passées des institutions membres ainsi que les publications des membres de la SSE.

INFO SEG-SSE, das Mitteilungsblatt der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, erscheint einmal jährlich und hat zum Zweck, rückblickend Informationen über die SEG, sowie Forschungen und Aktivitäten ihrer Mitglieder und Mitgliedsinstitutionen zu berichten.

Imprimé avec le soutien financier de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).

Gedruckt mit Unterstützung der SAGW (Schweizerischen Akademie der Geistesund Sozialwissenschaften).

A propos des cotisations

Merci de vous acquitter de vos cotisations sans attendre les rappels!

Nous vous rappelons que la cotisation étudiante est réservée aux étudiants sans licence: elle ne s'applique donc pas aux assistants ou aux doctorants.

Betrifft: Mitgliederbeiträge

Wir möchten Sie bitten, die Mitgliederbeiträge zu begleichen, ohne dass wir Sie per Mahnung daran erinnern müssen!

Ausserdem möchten wir Sie daran erinnern, dass die Mitglieder-beiträge für Studierende auf Personen beschränkt sind, die noch keinen universitären Abschluss besitzen: wissenschaftliche MitarbeiterInnen

sowie DoktorantInnen sind daher von dieser Kategorie ausgenommen.

Rédaction, mise en page,
maintenance du site internet:

Cyrille Dos Ghali

webmaster@seg-sse.ch

Secrétariat de la Société
Sekretariat der Gesellschaft:

Juliane Neuhaus

Ethnologisches Seminar Zürich

Andreasstrasse 15

8050 Zürich

secretariat.sse@unine.ch

Redaktionsschluss für SEG-

Information: 2012: **15. Dezember 2012**

Délai d'envoi des informations pour le
Bulletin 2012: **15 décembre 2012**

Pour adhérer à la SSE :

www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden :

www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

<http://www.seg-sse.ch>