

Newsletter 2/2012 1/2013

GOD'S
LAND



Schweizerische Gesellschaft
für Afrikastudien
Société suisse d'études
africaines

Postfach 8212, CH-3001 Bern



IMPRESSUM:

Rédaction / Redaktion: Mohomodou Houssouba, Veit Arlt

Mise en page / Layout: Veit Arlt

Relecture / Korrekturlesen: Julia Büchele, Pierrick Leu, Anna Sommer

Site web / Webseite: www.sagw.ch/africa

Abonnement List-serv / Abonniierung List-serv: veit.arlt@unibas.ch

La newsletter de la SSEA est publiée avec le concours de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

Les articles et informations publiés, tout comme les opinions qui y sont exprimées, sont sous l'entière responsabilité de leurs auteurs, et ne sauraient être considérés comme reflétant l'opinion de la SSEA.

Der Publikationsbeitrag der SAGW sei dankend erwähnt.

Die Beiträge der Autoren müssen sich nicht mit der Meinung der SGAS decken.

PHOTO COUVERTURE / TITELBILD:

God's Land. Intervention des Künstlers Ismail Farouk in Reaktion auf die zunehmende Regulierung von öffentlichem Raum. Er entfernte ein Verbotsschild, das Gottesdienste unter freiem Himmel auf dem Highlands Hill (bei Yeoville/Bertrams, Johannesburg) untersagt und ersetzte es mit dem Schild "God's Land". Weitere Informationen unter der Rubrik Newcomer (Bild: Ismael Farouk 2009)..

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITORIAL	4
COMMUNICATIONS DU COMITÉ	
Procès-verbal de l'Assemblée générale 2012	6
Rapport annuel 2012 de la SSEA	11
Membres du comité primés	13
Invitation à l'Assemblée générale 2013	14
CONFÉRENCES	
Re-Figuring the South African Empire	15
Land Rush or Development by Investment?	19
Land Conflicts in Southern Africa	21
Santé publique et santé internationale	22
RECHERCHE	
Nouveau développement des recherches de l'APA	25
Modalités d'accès des diplômés du tertiaire d'origines africaines	27
NEWCOMER	
	29
PUBLICATIONS	
	31
NÉCROLOGIES	
	35
Laurent Monnier	43
	46

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	4
MITTEILUNGEN DES VORSTANDS	
Protokoll der Jahresversammlung 2012	6
Auszeichnungen für Mitglieder des Vorstands	11
Einladung zur Mitgliederversammlung 2013	13
KONFERENZEN	
Re-Figuring the South African Empire	15
Land Rush or Development by Investment?	19
Land Conflicts in Southern Africa	21
FORSCHUNG	
Das Fotopressearchiv in Buea, Kamerun	22
NEWCOMER	
Fiona Siegenthaler	25
PUBLIKATIONEN	
	27
NACHRUF	
Claudia Roth	29

ÉDITORIAL

■ ANNE MAYOR, CO-PRÉSIDENTE

Voici enfin la Newsletter nouvelle, tant attendu ! Nous sommes heureux de vous présenter ce numéro qui fait office de numéro double, d'où son libellé 2012/2 et 2013/1. Vous y trouverez donc des informations concernant toute l'année écoulée. Comme vous pourrez le constater, les nouvelles sont nombreuses et souvent réjouissantes, comme les annonces de prix, de publications d'ouvrages ou les présentations de nouveaux membres, qui témoignent du dynamisme de notre société.

Elles sont parfois aussi tristes, et nous avons le profond chagrin de vous annoncer la disparition de trois de nos membres particulièrement chers, qui se sont personnellement engagés de nombreuses années pour faire vivre notre société. Des hommages vibrants sont rendus dans ce numéro à Claudia Roth et à Laurent Monnier. Par ailleurs, nous publions ici l'ultime contribution de Raymond Rauss, à savoir la critique du dernier ouvrage de Max Liniger, paru en mai dernier. Raymond Rauss a terminé en 1976 une thèse de doctorat en géographie portant sur les disparités régionales du Togo, puis s'est intéressé à l'étude du Sahara, qu'il a traversé à diverses reprises. Il a officié de nombreuses années en tant que réviseur aux comptes de notre société, et faisait également partie du bureau de la Société de géographie de Genève. Suite à un accident, il est devenu paraplégique et a dû renoncer peu à peu à ses engagements associatifs. Raymond Rauss s'est éteint à Genève dans sa 70ème année le 19 juin passé. L'ensemble du comité transmet sa sympathie aux familles de ces trois collègues, qui resteront longtemps dans nos mémoires et nos cœurs.

■ ANNE MAYOR, KOPRÄSIDENTIN

Lange liess der neue Newsletter auf sich warten. Nun erscheint er als Doppelnummer 2012/2 und 2013/1 und enthält Informationen über das ganze vergangene Jahr. Die Nachrichten sind zahlreich und erfreulich, so zum Beispiel die Anzeige von Ehrungen, Publikationen und Vorstellungen von Projekten neuer Mitglieder, und zeugen von der aktuellen Dynamik in unserer Gesellschaft.

Leider gibt es auch traurige Nachrichten: Wir haben die Pflicht, den Tod von drei langjährigen und besonders geschätzten Mitgliedern anzuzeigen, die sich über viele Jahre für das Wohl der SGAS/SSEA eingesetzt haben. Wir drucken in diesem Newsletter zwei umfassende Nachrufe auf Claudia Roth und Laurent Monnier ab. Unter den Buchbesprechungen findet sich aber auch der letzte Beitrag von Raymond Rauss, der das im Mai 2013 erschienene jüngste Buch von Max Liniger vorstellt. Diesen Beitrag hat er wenige Wochen vor seinem Tod vom 19 Juni 2013 verfasst. Raymond Rauss hat 1976 mit einer Arbeit zur regionalen Ungleichheit in Togo im Fachbereich Geographie promoviert. Danach hat er sich wissenschaftlich der Sahara zugewendet, die er mehrmals durchquert hat. Während vielen Jahren engagierte er sich als Revisor unserer Gesellschaft und war auch in der Société de géographie de Genève aktiv. Infolge eines Unfalls erlitt er eine Querschnittlähmung und musste sich immer weiter aus seinen Vereinsaktivitäten zurückziehen. Nun ist Raymond Rauss in seinem 70ten Altersjahr in Genf verstorben. Das Komitee drückt den Familien der drei verstorbenen Mitglieder sein herzlichstes Beileid aus. Wir werden sie nicht vergessen und uns dankbar ihrer gedenken.

L'année 2013 est particulièrement active pour notre société, puisque nous organisons trois colloques thématiques, en coopération avec d'autres sociétés ! Le premier, organisé en avril à Genève en collaboration avec la société des Américanistes et l'IHEID, était intitulé *Nouveaux mouvements religieux : Retours croisés des Afriques aux Amériques*. Le second *Re-Figuring the South African Empire* aura lieu en septembre à Bâle, en collaboration avec la Société Suisse d'histoire, le Département d'histoire et le Centre d'études africaines de l'université de Bâle (voir le programme dans ce numéro) ; nous en profiterons pour y tenir notre assemblée générale, où nous espérons vous voir nombreux. Le dernier événement *Land Rush or Development by Investment : The Land Grab Debate in Africa* se tiendra à Berne en octobre, en collaboration avec le Département d'anthropologie et le Centre for Development and Environment de l'université de Berne. Nous vous invitons à profiter de cette offre riche et diversifiée, et espérons continuer sur cette lancée dans les années à venir !

Das Jahr 2013 zeichnet sich durch besonders starke Aktivität in unserer Gesellschaft aus. Gleich drei Tagungen führt die SGAS in Zusammenarbeit mit weiteren Gesellschaften durch! Die erste von ihnen mit dem Titel *Contemporary Religious Movements: From Africa to the Americas and Back* hat schon im April am IHEID in Genf stattgefunden. Im September folgt die Tagung *Re-Figuring the South African Empire*, die in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte SGG-SSH, dem Departement Geschichte und dem Zentrum für Afrikastudien Basel durchgeführt wird (siehe Programm auf Seite 15). In ihrem Rahmen werden wir auch die Mitgliederversammlung 2013 abhalten und hoffen, dass viele Mitglieder den Weg nach Basel finden werden. *Land Rush or Development by Investment: The Land Grab Debate in Africa* wird im Oktober in Bern den Reigen schliessen. Sie wird vom Institut für Sozialanthropologie und dem Centre for Development and Environment der Universität Bern durchgeführt. Wir möchten unsere Mitglieder herzlich einladen, von diesem reichhaltigen und vielfältigen Angebot Gebrauch zu machen und hoffen, diesen Schwung in den kommenden Jahren beizubehalten.

MITTEILUNGEN DES VORSTANDS COMMUNICATIONS DU COMITÉ

Procès-verbal de la 38ème Assemblée générale

BERN, UNITOBLER, 19.10.2012

MEMBRES PRÉSENTS:

Anne Mayor, Daniel Kuenzler, Tobias Haller, Veit Arlt, Susann Baller, Melanie Eva Boehi, Ambroise Bulambo, Mamoudou Diallo, Sibylle Ganz-Koechlin, Daniel Kuenzler, Eric Huysecom, Chrystel Jeanbourquin, Max Liniger-Goumaz, Serge Loukou, Bobby Luthra Sinha, Patricia Schwärzler, Noemi Steuer, Lina Stolz, Hines Mabika, Elísio Macamo, Daniel V. Moser, Jacques Rial, Fiona Siegenthaler, Guy Thomas, Esther Uzar.

EXCUSÉS:

Mohomodou Houssouba, Didier Péclard, Lorena Rizzo, Piet van Eeuwijk, Brigit Obrist, Beat Sottas, Jasmina Bonato, Sandra Bornand, Jérôme Chenal, Martina Santschi, Jon Schubert, Sylvain Ozainne

1. APPROBATION DU PV 2011

Le PV est approuvé à l'unanimité.

2. RAPPORT ANNUEL DE LA PRÉSIDENTE

Voir le rapport d'Anne Mayor publié dans ce numéro de la Newsletter.

3. RAPPORT ANNUEL DE LA TRÉSORIÈRE

En l'absence de la trésorière Lorena Rizzo, qui effectue un séjour de recherches en Afrique du Sud, les comptes sont présentés par Daniel Kuenzler.

Protokoll der 38. Generalversammlung

BERN, UNITOBLER, 19. OKTOBER 2012

ANWESENDE MITGLIEDER:

Anne Mayor, Daniel Kuenzler, Tobias Haller, Veit Arlt, Susann Baller, Melanie Eva Boehi, Ambroise Bulambo, Mamoudou Diallo, Sibylle Ganz-Koechlin, Daniel Kuenzler, Eric Huyse-com, Chrystel Jeanbourquin, Max Liniger-Goumaz, Serge Loukou, Bobby Luthra Sinha, Patricia Schwärzler, Noemi Steuer, Lina Stolz, Hines Mabika, Elísio Macamo, Daniel V. Moser, Jacques Rial, Fiona Siegenthaler, Guy Thomas, Esther Uzar.

ENTSCHULDIGT:

Mohomodou Houssouba, Didier Péclard, Lorena Rizzo, Piet van Eeuwijk, Brigit Obrist, Beat Sottas, Jasmina Bonato, Sandra Bornand, Jérôme Chenal, Martina Santschi, Jon Schubert, Sylvain Ozainne

1. GENEHMIGUNG PROTOKOLL GV 2011

Das Protokoll wird ohne Gegenstimme angenommen.

2. JAHRESBERICHT DER PRÄSIDENTZ

Siehe Bericht von Anne Mayor in diesem Newsletter.

3. JAHRESBERICHT DER QUÄSTORIN

In Abwesenheit der Quästorin Lorena Rizzo, die zur Zeit für einen Forschungsaufenthalt in Südafrika weilt, stellt Daniel Künzler die Bilanz vor.

Capital au 31 décembre 2011 : 36'353.57.- CHF
Recettes : 36'169.10.- CHF
Dépenses : 48'126.97.- CHF
Solde : - 11'957.87.- CHF

Ce résultat déficitaire est lié au décalage dans le temps entre certaines dépenses et les versements de l'Académie.

Les réviseurs Piet van Eeuwijk et Beat Sottas ont vérifié les comptes, en certifient la bonne tenue et félicitent la trésorière. L'assemblée accorde la décharge à la trésorière et au comité.

4. RENOUELEMENT DE LA CO-PRÉSIDENTENCE

Didier Péclard a assuré la co-présidence de la société depuis 2005, la première année en tandem avec Lilo Roost Vischer, puis avec moi-même. Effectuant un séjour de recherche d'un an aux Etats-Unis, il a souhaité être remplacé, tout en restant au comité. C'est l'occasion de le remercier très chaleureusement pour son engagement, son efficacité, sa disponibilité et son aisance à communiquer, à trouver les mots justes quelle que soit la langue, l'interlocuteur ou la question à résoudre. C'est à lui aussi que l'on doit en grande partie le renouvellement des Forums et la forme actuelle des Journées suisses d'études africaines, qui est très appréciée. En six ans de co-présidence commune, malgré la charge de travail et les nombreux séjours à l'étranger de chacun, nous deux avons toujours trouvé la bonne manière de répartir équitablement les tâches à effectuer, dans un esprit d'entraide et de solidarité indispensable dans le cadre d'une formule de direction partagée. Souvenons-nous en effet que, suite à plusieurs discussions vives au sein du

Guthaben per 31. Dezember 2011: 36'353.57.- CHF
Einnahmen: 36'169.10.- CHF
Ausgaben: 48'126.97.- CHF
Saldo: - 11'957.87.- CHF

Der negative Abschluss ergibt sich aus der Zeitverschiebung zwischen getätigten Ausgaben und Gutschriften der Akademie.

Die Revisoren Piet van Eeuwijk und Beat Sottas haben die Rechnung geprüft. Sie bestätigen die gute Buchführung der Quästorin. Die Versammlung erteilt ihr und dem Vorstand Décharge.

4. ERNEUERUNG DER KOPRÄSIDENZ

Didier Péclard hat seit 2005 als Kopräsident geamtet, zuerst zusammen mit Lilo Roost Vischer, dann mit Anne Mayor. Da er einen einjährigen Forschungsaufenthalt in den USA absolviert tritt er von seinem Amt zurück, bleibt aber Mitglied des Vorstands. Die Kopräsidentin Anne Mayor verdankt seinen grossen Einsatz herzlich und lobt seine Effizienz und gute Kommunikationsfähigkeit in verschiedenen Sprachen, dank der er in allen Situationen die richtigen Worte zu finden versteht. Ihm verdanken wir auch die Erneuerung der Foren im aktuellen Format der Schweizerischen Tage der Afrikastudien. Während der sechs Jahre Kopräsidentschaft ist es Anne und Didier trotz ihrer vielfältigen Verpflichtungen und vielen Auslandsaufenthalten immer gelungen, die Aufgaben der Präsidentschaft gleichmässig zu verteilen, ganz im Sinne der gegenseitigen Hilfe und Solidarität, die für die Amtsteilung unerlässlich ist. Anne Mayor ruft in Erinnerung, dass diese Formel vor ungefähr zehn Jahren durch Lilo Roost Vischer eingeführt wurde, nachdem die Frage intensiv im Vor-

comité, et à la décision de changer les statuts de la société, la co-présidence a été introduite à la SSEA par Lilo Roost Vischer il y a une dizaine d'années. Cette formule permet de partager tâches et responsabilités, de se concerter avant une prise de décision et de mieux intégrer et représenter la diversité linguistique, régionale et de genre. La crainte de certains membres de voir diminuer la visibilité de la société ne s'est pas avérée correcte car, bien au contraire, les réseaux des deux s'additionnent. Au vu des expériences positives de cette formule éprouvée au cours des 10 dernières années, le comité a décidé de poursuivre sur cette voie. Intéressé à remplacer Didier à ce poste, Daniel Kuenzler a été élu nouveau co-président lors de l'assemblée générale. Après ses études et l'obtention d'un doctorat en sociologie à l'Université de Zurich, Daniel Kuenzler s'est consacré à l'enseignement et à la recherche aux Universités d'Abomey-Calavi (Bénin) et Zurich. Depuis 2009, il enseigne à l'Université de Fribourg. Ses recherches portent sur divers aspects de la culture populaire (musique, films vidéo, football), ainsi que sur des questions d'éducation et de sociologie politique. Nous le félicitons vivement pour cette nomination.

5. ADMISSION DE NOUVEAUX MEMBRES

16 nouveaux membres ont été admis dans la société, dont une majorité de jeunes chercheurs. Il s'agit de Stephanie Bishop, Ruedi Küng, Mathieu Humbert, Sebastian Zug, Melanie Boehi, Tanja Hammel, Yala Kisukidi, Gitte Beckmann, Frank Kodbaye, Cassandra Mark, Max Bergman, Zinette Bergman, Ambroise Bulambo, Bobby Luthra Sinha, Lina Stolz et Papa Faye. Ceci montre la vitalité de la société. Enfin, 8 personnes ont démissionné et 5 ont été retirées de la liste (décès, adresse non valable).

stand discuté et la correspondante Statutenänderung durch die Mitgliederversammlung bestätigt wurde. Das neue Format ermöglicht eine Aufteilung von Aufgaben und Verantwortung, eine Abstimmung vor dem Treffen von Entscheidungen und eine gute Vertretung der Geschlechter, Regionen und Sprachgruppen. Die Befürchtung, es könne zur Verminderung der Aussenwahrnehmung der Gesellschaft führen, hat sich nicht bewahrheitet. Ganz im Gegenteil addieren sich mit der Kopräsidenz zwei persönliche Netzwerke. Auf der Basis der langjährigen guten Erfahrungen hat der Vorstand entschieden, das Format weiterzuführen und schlägt Daniel Künzler für die Nachfolge von Didier Péclard vor.

Im Anschluss an seine Studien und sein Doktorat im Fach Soziologie an der Universität Zürich hat Daniel Künzler an den Universitäten von Abomey-Calavi (Bénin) und Zürich gelehrt und geforscht. Seit 2009 unterrichtet er an der Universität Freiburg. Seine Forschungsinteressen liegen im Bereich der Populärkultur (Musik, Video und Fussball), sowie der Bildung und der politischen Soziologie. Der Vorstand gratuliert ihm herzlich zur Wahl.

5. AUFNAHME NEUER MITGLIEDER

16 neue Mitglieder wurden aufgenommen, mehrheitlich handelt es sich um NachwuchswissenschaftlerInnen: Stephanie Bishop, Ruedi Küng, Mathieu Humbert, Sebastian Zug, Melanie Boehi, Tanja Hammel, Yala Kisukidi, Gitte Beckmann, Frank Kodbaye, Cassandra Mark, Max Bergman, Zinette Bergman, Ambroise Bulambo, Bobby Luthra Sinha, Lina Stolz und Papa Faye. Dies zeugt von der Dynamik unserer Gesellschaft.

Demgegenüber sind 8 Personen ausgetreten und 5 Adressen wurden aus dem Verzeichnis entfernt, nachdem die Mitglieder nicht mehr erreicht werden konnten oder verstorben sind.

6. NOUVELLES DE L'ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Comme déjà annoncé l'an passé, l'*Académie suisse des Sciences Humaines* a opéré un changement important de stratégie de financement des sociétés, qui a été précisé lors de sa réunion annuelle à Lucerne en mai 2012. Voici les points principaux :

- La SSEA fait désormais partie de la *Sektion IV Kulturwissenschaften*, regroupant 10 sociétés.
- L'Académie encourage l'organisation d'informations et de conférences en collaboration avec une ou plusieurs autres sociétés. Pour cette première année, seules 3 sociétés sur les 10 de notre section ont proposé de telles manifestations, dont la nôtre, qui a obtenu le financement le plus important de la section, pour l'organisation de deux conférences de ce type en 2013.
- Dès 2013, l'Académie ne finance plus la collaboration internationale, il faut désormais déposer des demandes ad hoc, dûment justifiées.
- Dès 2013, l'Académie ne finance plus les publications isolées, telles que les actes de colloque, mais seulement les séries avec peer-review et parutions régulières, qui offrent une meilleure visibilité. Ceci pose des difficultés pour les petites sociétés comme la nôtre, et nous avons planifié une réunion de discussion à ce sujet avec les responsables de l'Académie pour trouver une solution nous permettant de continuer à publier des ouvrages.
- L'Académie souhaite revoir le site internet en introduisant des portails d'informations par discipline. Elle souhaiterait publier les noms des membres des sociétés afin de permettre une plus grande visibilité du plus grand réseau de chercheurs en sciences humaines de Suisse. Une discussion a lieu pour sonder les opinions de l'Assemblée quant à la publica-

6. NEUERUNGEN BEI DER SCHWEIZERISCHEN AKADEMIE DER GEISTESWISSENSCHAFTEN

Wie schon im letzten Jahr angekündigt hat die Akademie ihre Strategie zur Förderung der Mitgliedsgesellschaften entscheidend geändert und diese an der Jahresversammlung, die im Mai 2012 in Luzern stattfand, ausführlich vorgestellt. Die wichtigsten Punkte sind die folgenden:

- Die SGAS gehört neu zur Sektion IV « Kulturwissenschaften » bestehend aus 10 Mitgliedsgesellschaften.
- Die Akademie fördert die Zusammenarbeit mit einer oder mehreren anderen Gesellschaften bei Wissensmanagement und Konferenzen. Im ersten Jahr nach Inkrafttreten der neuen Regelung haben nur 3 der 10 Gesellschaften in der *Sektion Kulturwissenschaften* solche Veranstaltungen vorgeschlagen, wobei die unsrige den höchsten Förderbeitrag für die Durchführung von zwei Tagungen im Jahr 2013 erhalten hat.
- Ab 2013 fördert die Akademie keine internationale Zusammenarbeit mehr, Anträge müssen fallweise und begründet eingereicht werden.
- Ab 2013 fördert die Akademie keine Einzelpublikationen mehr (z.B. Tagungsbände), sondern nur noch Reihen, die im Peer-Review Verfahren und regelmässig herausgegeben werden und somit eine bessere Sichtbarkeit gewährleisten. Für kleinere Gesellschaften wie die unsere stellt dies ein Problem dar. In einem Gespräch mit den Verantwortlichen bei der Akademie soll eine Lösung gefunden werden, die uns erlaubt weiterhin publizieren zu können.
- Die Internet-Präsenz der Akademie soll überarbeitet und disziplinäre Informationsportale eingeführt werden. Auch sollen die Namen der jeweiligen Mitglieder veröffentlicht werden um die Sichtbarkeit der ForscherInnen im grössten Netzwerk der Geisteswissenschaften in der Schweiz zu verbessern. Die anwesenden

tion du nom des membres de la SSEA. Un consensus se dégage en faveur de la publication du nom des membres, moyennant une demande préalable pour les anciens membres (à renvoyer seulement en cas de désaccord), mention explicite sur le bulletin d'inscription pour les nouveaux membres et gestion simultanée du fichier des membres et de cette liste. Les modalités de la mise en pratique seront discutées lors de la prochaine réunion de comité.

7. DIVERS - VARIA

Nécrologie présentée par Veit Arlt : Claudia Roth (14.12.1955 – 23.7.2012), voir aussi la contribution de notre ancienne co-présidente Lilo Roost Vischer et de Noemi Steuer dans cette Newsletter.

Anne Mayor, co-présidente

Mitglieder der SGAS sprechen sich für eine Veröffentlichung der Namen aus, wobei bei den bestehenden Mitgliedern jeweils erst das Einverständnis eingeholt werden soll (ohne Widerspruch wird der Name jeweils veröffentlicht). Neumitglieder werden schon bei der Anmeldung auf die Publikation der Namen hingewiesen und ein ständiger Abgleich von Mitgliederliste und Webseite wird nötig. Das Komitee wird die Umsetzung an seiner nächsten Zusammenkunft besprechen.

7. VARIA

Nachruf auf Claudia Roth (14.12.1955 – 23.7.2012), verlesen von Veit Arlt, siehe auch den Nachruf aus der Feder unserer Alt-Präsidentin Lilo Roost Vischer und Noemi Steuer im vorliegenden Newsletter.

Anne Mayor, Kopräsidentin

Rapport annuel 2012 de la SSEA

■ ANNE MAYOR, CO-PRÉSIDENTE

CONFÉRENCES :

L'année 2012 a été consacrée à la préparation des 2èmes *Journées suisses d'études africaines*, qui se sont tenues à Berne les 19 et 20 octobre selon la même formule qu'en 2010, soit avec d'une part des panels thématiques rassemblant des chercheurs provenant de différentes institutions suisses, qu'ils soient jeunes ou confirmés, et d'autre part des posters de doctorants ou jeunes docteurs. Les résumés des panels et des conférences, ainsi que les posters sont consultables sur le site web de la société.

Nous avons aussi prévu de soutenir une conférence sur *La mobilité des étudiants africains vers la Suisse : entre compétition pour les talents, fermeture migratoire et politiques de développement*, organisée par le Prof. Etienne Pignatelli et planifiée le 23 novembre 2012 à l'Institut de Géographie de l'Université de Neuchâtel. Celle-ci a malheureusement dû être reportée à plus tard ; mais toutefois, à quelque chose malheur est bon, nous avons de ce fait bénéficié d'un soutien financier en retour de la part de Neuchâtel pour nos *Journées suisses d'études africaines*.

PUBLICATIONS :

- Actes de *Living the city* (conférence organisée en octobre 2010 à Bâle) : le manuscrit est presque terminé et sera envoyé à Lit Verlag fin novembre, pour une publication début 2013.
- Actes de la conférence *Mémoire africaine en péril : pillages et restitutions du patrimoine culturel et anthropologique africain* (conférence or-

ganisée en septembre 2011 à Genève) : le travail d'édition est en cours, l'ouvrage paraîtra chez Africa Magna Verlag (Francfort) en 2013.

COLLABORATION INTERNATIONALE :

- Participation de l'un des membres du comité (Anne Mayor) à la 21ème conférence biennale de la *Society of Africanist Archaeologists (SAFA)* du 20 au 23 juin 2012 à l'Université de Toronto au Canada, intitulée *Exploring Diversity, Discovering Connections*. Les recherches africanistes suisses dans ce domaine ont été remarquées grâce à l'obtention du *SAFA book prize 2012* récompensant le meilleur livre d'archéologie africaine paru depuis 2 ans.
- Participation de deux membres du comité (Didier Péclard et Till Förster) au 55ème meeting de l'*African Studies Association (ASA)* à Philadelphie du 29 novembre au 2 décembre 2012, intitulé *Research frontiers in the study of Africa*. Il est prévu que Till Förster entre au comité de l'ASA dès janvier 2013, ancrant ainsi les études africanistes suisses au sein des études africanistes internationales.

COORDINATION :

La Newsletter, notre organe d'information, paraît 2 fois par an. Cette lettre d'information est l'occasion de présenter des communications du comité, d'annoncer ou de faire des comptes-rendus de conférences, de présenter des recherches, des portraits de chercheurs ou des expositions, et enfin de présenter une rubrique débat. Parallèlement, des informations sont envoyées aux membres régulièrement par e-mail.

PLANIFICATION :

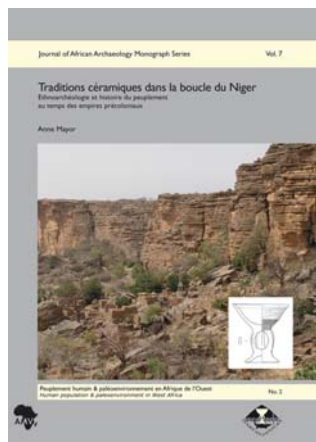
L'année 2013 sera très active dans notre société, puisque nous planifions l'organisation de trois conférences, toutes co-financées par l'Académie, qui encourage désormais l'organisation de conférences en coopération avec d'autres sociétés membres. Il s'agit de :

- Genève, IHEID, 25-26 avril 2013 : *Nouveaux mouvements religieux : retours croisés des Afriques aux Amériques* (Yvan Droz), en coopération avec la société des Américanistes. Les actes seront publiés dans la revue des Américanistes.
- Bâle, département d'histoire et centre d'études africaines, 9-11 septembre 2013 : *Re-figuring the South African Empire* (Lorena Rizzo), en coopération avec la société d'histoire. Les actes seront publiés dans un numéro special du *Journal of Southern African Studies*.
- Berne, Institut d'anthropologie, 11 octobre 2013 : *Land Rush or Development by Investment? The « Land Grab » Debate in Africa* (Tobias Halter), en coopération avec le CDE et d'autres partenaires à préciser.

Parallèlement, nous allons aussi nous pencher sur les adaptations à mener suite aux changements d'orientation du soutien de l'Académie, dans l'objectif général d'une amélioration de la qualité et de la visibilité des études africaines en Suisse.

Genève, 07.11.2012

Membres du comité primés



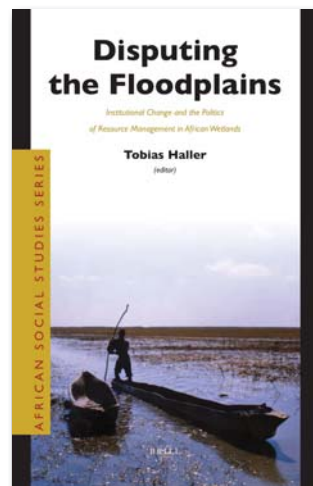
Anne Mayor, chargée de cours au laboratoire *Archéologie et peuplement de l'Afrique* de l'unité d'anthropologie à l'Université de Genève, a décroché le *SAFA book prize 2012* pour son ouvrage *Traditions céramiques dans la boucle du Niger : ethnoarchéologie et histoire du peuplement au temps des empires précoloniaux*. Ce prix est, pour la première fois depuis sa création en 2004, décroché par une chercheuse européenne. Le jury, composé de professeurs africain, américain et européen, a aussi tenu à honorer par là le programme de recherche en

archéologie africaine de l'université de Genève et l'équipe éditoriale du *Journal of African Archaeology Monographs Series* (Africa Magna Verlag, Frankfurt).

Le *Prix de la recherche environnementale de Berne 2011/2012* a été attribué ex aequo à Tobias Haller et Loretta Müller. Tobias Haller, est professeur assistant à l'institut d'anthropologie sociale de l'Université de Berne où il est responsable pour l'anthropologie écologique. Le prix honore sa contribution importante au recueil de contributions *Disputing the Floodplains: Institutional Change and Politics of Resource Management in African Wetlands*. Ses recherches mettent en évidence l'existence d'un compromis entre l'accès général et la privatisation de ressources contribuant ainsi aux débats sur les politiques de développement durable.

Auszeichnungen für Mitglieder des Vorstandes

Das Buch *Traditions céramiques dans la boucle du Niger : ethnoarchéologie et histoire du peuplement au temps des empires précoloniaux* unserer Kopräsidentin Anne Mayor wurde mit dem *SAFA Book Prize 2012* ausgezeichnet. Mit der Lehrbeauftragten am Laboratoire Archéologie et peuplement de l'Afrique der Abteilung Anthropologie an der Universität Genf wurde zum ersten Mal eine europäische Forschende mit diesem prestigeträchtigen Preis bedacht. Die Jury, die sich aus afrikanischen, amerikanischen und europäischen Wissenschaftlern zusammensetzt, würdigte damit ausdrücklich auch das Forschungsprogramm Archäologie Afrikas an der Universität Genf und die Herausgeber der Reihe *Journal of African Archaeology Monographs Series*, die beim Africa Magna Verlag (Frankfurt) erscheint.



Der *Berner Umweltforschungspreis 2011/2012* ging ex aequo an Tobias Haller und Loretta Müller. Tobias Haller, der als Assistenzprofessor am Berner Institut für Sozialanthropologie tätig ist und den Schwerpunkt «Ökologische Anthropologie» leitet, wurde für seine massgebliche Arbeit am Sammelband *Disputing the Floodplains: Institutional Change and Politics of Resource Management in African Wetlands* gewürdigt. Seine Forschung zeigt einen Mittelweg zwischen allgemeiner Zugänglichkeit und Privatisierung von Ressourcen auf und liefert so Impulse für eine nachhaltige Entwicklungspolitik.

Invitation à l'assemblée générale 2013

L'assemblée générale aura lieu dans le cadre de la conférence *Re-figuring the South African Empire*. Elle est suivie d'une introduction à l'exposition *zuHören. Einblicke in das Interview- und Tonarchiv der Basler Afrika Bibliographien* par Dag Henrichsen.

Date: Mardi 10 septembre 2013, 18:15h
Lieu: Basler Afrika Bibliographien, Klosterberg 23, Bâle

Communication électronique (List-serv)

La communication au sein de la SSEA se fait aujourd'hui essentiellement par courriel électronique. Les envois par poste se limitent à deux ou trois lettres par année. Toutes les annonces pertinentes qui nous parviennent dans un format facilement adaptable peuvent être aisément distribuées à nos membres par ce canal.

La plupart des membres de la société a suivi notre appel et s'est inscrit à la mailing liste. Les membres qui ne reçoivent pas encore les informations électroniques sont priés de bien vouloir communiquer leur adresse e-mail au secrétariat (weit.arlt@unibas.ch).

Publication des noms des membres

Les membres souhaitant ne pas voir publié leur nom sur le site de la SSEA/SGAS sont priés de contacter le secrétariat (weit.arlt@unibas.ch).

Einladung zur Mitgliederversammlung 2013

Die Mitgliederversammlung wird im Rahmen der Tagung *Re-figuring the South African Empire* stattfinden. Im Anschluss führt Dag Henrichsen in die Ausstellung *zuHören. Einblicke in das Interview- und Tonarchiv der Basler Afrika Bibliographien* ein.

Datum: Dienstag, 10. September 2013, 18:15h
Ort: Basler Afrika Bibliographien, Klosterberg 23, Basel

Mailingliste der SGAS (List-serv)

Seit geraumer Zeit erfolgt die Kommunikation innerhalb der SGAS elektronisch und wurde der Postversand im wesentlichen auf zwei bis maximal drei Versände pro Jahr reduziert. Alle relevanten Mitteilungen die uns in zweckmässig redigierter Form erreichen, können mit wenig Aufwand an die Mitglieder der Gesellschaft verteilt werden.

Die Mehrheit der Mitglieder ist einem entsprechenden Aufruf gefolgt und hat sich in die Mailingliste eingetragen. Jene Mitglieder, die noch nicht auf dem elektronischen Verteiler sind, werden gebeten, nach Möglichkeit ihre e-Mail Adresse mitzuteilen (weit.arlt@unibas.ch).

Publikation der Namen der Mitglieder

Mitglieder, die ihren Namen nicht auf der Webseite der SGAS/SSEA publiziert sehen möchten, sollen dies dem Sekretariat (weit.arlt@unibas.ch) melden.

CONFÉRENCES / KONFERENZEN

Re-Figuring the South African Empire

BASEL, 9-10.09.2013

Conference organised by the Department of History and Centre for African Studies, University of Basel (Switzerland), in collaboration with the Swiss Society for African Studies (SGAS/SSEA) and the Swiss Society for History (SGG).

This conference investigates histories of imperialism, colonialism and nation-building in the Southern African region, in the context of a critical reassessment of South Africa as a state and nation. The overall aim is to understand the region's history from its margins and to shift perspectives away from the teleological narrative of the emergence and consolidation of a modern South African nation-state throughout the 20th century.

The necessity and relevance of this attempt to bring into question some of the core assumptions of South African historiography is reflected in the debate about the second volume of the new Cambridge History of South Africa on the 20th century, published in 2011. This prestigious volume presents the history of South African society and its state without contextualising its regional legacies of colonialism and hegemony. It makes hardly any mention of South Africa's de facto seventy-five year-long colonial rule over Namibia. Namibia experienced colonialism for a much more extended period than many other African colonies, while South Africa acted as a colonial power much longer than, for example, Germany or Italy. Yet South Africa is rarely theorised as having been a colonial state attempting to build an empire.

The conference deepens the debate about these crucial issues and situates it in the new scholarship on empires, cultural histories of colonialism and post-colonial critique. These arguments have unsettled the simplistic notion of a centre-periphery dichotomy in relations between Europe and the wider world, and have moved the debate into transnational, entangled or shared histories of all sorts. Yet attention paid to the building of empires in the shadows of European imperialism remains scant. The Southern African example is a striking reminder of the complexities throughout the 20th century of South African regional domination amidst multiple colonialisms as well as nationalisms.

As much as our interests are directed towards a revision of some of the parameters of South African historiography, the conference will likewise explore the production of history, memory and memorialization. South African colonialism, expansion and hegemony resonate in South Africa's post-apartheid society and in the wider memory landscapes and practices of post-colonial Southern Africa. Here again the conference seeks to engage with a regional perspective, and to explore the ways in which the legacies of South Africa's imperial history continue to generate a condition of coloniality which affects the socio-political order as much as it engenders the production of knowledge in South Africa itself and throughout the entire region.

Supported by: SGAS/SSEA, Swiss Academy of Humanities and Social Sciences, Swiss National Science Foundation, Carl Schlettwein Foundation, Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel

Venue: Schönes Haus, Nadelberg 6, CH-4051 Basel

PROVISIONAL PROGRAMME:

MONDAY 9 SEPTEMBER 2013

8.00 -9.00 Registration & Coffee

9.00-10.00 Welcome Addresses
Patrick Harries, Department of History, University of Basel
Representatives of the SGAS/SSEA and the SGG

10.30-12.00 Panel 1: Nation/Empire I
Jeremy Silvester, Museums Association of Namibia
The Provisional Province and 'the unity that already existed'

Nedson Pophiwa, University of KwaZulu Natal
Movement and Control on the Empire's Frontier: Towards a History of the South Africa-Zimbabwe Border

Peter Limb, Michigan State University
The Empire Writes Back: How Africans Articulated and Challenged the British (South African) Empire in the First Decades of the Twentieth Century

13.00-14.00 Panel 2: Imperial Economies I
Allen & Barbara Isaacman, University of Minnesota
Cahora Bassa: South Africa's Imperialist Energy Project

Michael Bollig, University of Cologne
Conserving the Margins of Empire: Knowledge Production, Visions and Practices of Species Protection in North-Western Namibia

14.00-15.00 Panel 3: Imperial Knowledge I
Robert Heinze, University of Berne
The South West Africa Broadcasting Corporation – an institution of Empire?

Dag Henrichsen, Basler Afrika Bibliographien
'The Whites will eat veldkos which the Blacks are eating today'. Radical political thought, millenarian visions and the 'secret' potency of an archive in central Namibia, late 1940s

15.30-17.00 Panel 4: Imaginaries, Aesthetics and Materialities of Empire I
Brenton Maart, University of Cape Town
The Development of a novel category – apartheid buildings in former homelands

Michael Uusiku Akuupa, University of the Western Cape
The Making of South African Empire: Focus on Colonial 'Sangfees' in Kavango, South West Africa in 1970s

Leslie Witz, University of the Western Cape
Hunting for a South African Museum

18.00-19.15 Key note address
Premesh Lalu, Centre for Humanities Research, University of the
Western Cape

13.30-15.00 Panel 7: Imperial Economies II
Tilman Dederig, University of South Africa
Empire and Air Power

TUESDAY 10 SEPTEMBER 2013

9.00 – 10.00 Panel 5: Biopolitics of Empire
Ciraj Rassool, University of the Western Cape
South Africa's Skeletons of Empire

Lorena Rizzo, University of Basel
*Itinerant photographs – population registration, reference books
and identification passes in South Africa and Namibia, 1950s-
1960s*

Andrew Byerley, Nordic Africa Institute
*Architectures of Empire: The Migrant Labour Compounds at
Walvis Bay 1915-1960*

15.30-17.00 Panel 8: Empire spaces I
Giorgio Miescher, University of Basel
*The NE 51 series frontier: housing and forced removals on the
fringes of the South African empire*

10.00-12.30 Panel 6: Nation/Empire II
Keith Shear, University of Birmingham
*Gender and Espionage in Second World War Mozambique and
South Africa*

Noëleen Murray, University of the Western Cape
Empires of South African Design

Andrew MacDonald, University of the Witwatersrand
*Border Underworlds, Extra-territoriality and southern Africa's
Indian Ocean frontier, c. 1900s-1960s*

Napandulwe Shiweda, University of Namibia
*The Imperial 'Expansion' of South Africa: The Idea of a 'Greater
Ovamboland'*

18.15-19.00 Annual Meeting of the Swiss Society for African Studies
(Venue: Basler Afrika Bibliographien, Klosterberg 23, Basel)

Marion Wallace, British Library
Empire Unseen? South African Official Visits to South West Africa

19:00-20:00 Exhibition and Apéro

20.15 Conference Dinner
(Venue: Restaurant Kornhaus, Kornhausgasse 10, Basel)

WEDNESDAY 11 SEPTEMBER 2013

- 09.00-10.00 Panel 9: Empire/Nation III
Martha Akawa, University of Namibia
Promoting Nationalism in the Namibian Refugee Camps
- Arianna Lissoni, University of the Witwatersrand
The Personal & the Politic: Gender & Rethinking liberation movement histories
- 11-12.30 Panel 10: Imaginaries, Aesthetics and Materialities of Empire II
Naitsikile lizyenda, Museums Association of Namibia
Defending Suidwes: Paratus and the Power of Persuasion
- Helena Pohlandt-McCormick, University of Minnesota & Gary Minkley, University of Fort Hare
The Graves of Dimbaza – re:working peripheries and empire
- Nyasga Mboti, University of KwaZulu Natal
32 'Buffalo' Battalion on Celluloid: Hollywood's whitewashing of the SADF's Total Strategy in Blood Diamond
- 13.30-15.00 Panel 11: Imperial Knowledge II
Carlos Fernandes, University of the Western Cape
South Africa's economic dominance in post-independent Mozambique: a reading through the Curso de Desenvolvimento from the Centre of African Studies Maputo (1979-1982)

Luregn Lenggenhager, University of Zurich
Mapping Nature – Wildlife Conservation in North-Eastern Namibia

Mereditch McKittrick, Georgetown University
An Empire of Rivers: Climate anxiety, imperial ambition, and the hydropolitical imagination in southern Africa, 1919-1945

- 15.30-17.00 Panel 12: Empire Spaces II
Anna Vögeli, University of Basel & Sarah Godsell, University of the Witwatersrand
Backyards of empire? Reflecting on the role of former homeland areas in the South African empire

Memory Biwa, University of the Western Cape
Weaving oral narratives: reconnecting myths or resistance and the bodies of heroes in the Trans!Garib

Lieneke Eloff de Vissier, VU University of Amsterdam
The Strategic Significance of the Eastern Caprivi during Namibia's War of Independence

- 18.00 Exhibition event (to be confirmed) / Conference closing

Info: www.zasb.unibas.ch

Land Rush or Development by Investment? The „Land Grab“ Debate in Africa

BERNE, 11 OCTOBER 2013

Conference organised by the Swiss Society for African Studies (SGAS) in collaboration with the Institute of Social Anthropology and the Centre for Development and Environment (CDE), University of Berne.

Large scale investment in land on the African continent has attracted a great interest of media, NGOs and scientists. Some call it the new land rush and another wave of expropriation of land after colonial times, others – especially World Bank representatives but also some neoliberal oriented scholars – see this process as an opportunity for the economic development of Africa and its long time underinvested agricultural sector.

As pointed out by the International Land Coalition (ILC), an international platform of scholars and NGOs, we are only seeing the top of the iceberg due to lack of evidence-based information. However, sources of scientific research compiled by the ILC and also conducted by the Centre for Development and Environment (CDE), University of Berne, state in a new report of June 10, 2013 that more than 32 Million ha of land (753 concluded land deals) are reported to be part of global land transactions. The majority of these deals are located in African countries where the institutional framework is considered to be weak.

Interestingly, Switzerland is also one of the countries worldwide being involved in land deals on the African continent. For example the case of ADDAX Biofuels in

Geneva and its investment strategies for Biofuel production illustrates some of the problems to be discussed.

However, further research and analysis is needed from an anthropological and institutional perspective. In 2012, a common seminar was organized by the Institute of Social Anthropology, Institute of Geography and CDE, at the University of Berne, which provided the basis for a closer collaboration on this topic.

These are some of the reasons why the SGAS organises a one-day conference on the topic in order to give a view from researchers in Switzerland on land grabbing, large scale land acquisitions or land investment and its consequences for local livelihoods and the environment. In order to stimulate the debate, the conference will be opened by an international speaker on the topic, who brings together the global debate and a long standing knowledge on African land tenure systems: Prof Pauline Peters, a well known Anthropologist and Africanist, will give a key note speech on customary land tenure in Africa from a social science point of view with regard to the current transformations of land tenure systems and the challenges this entails.

Venue: University of Berne, UniTobler
Institute of Social Anthropology
Lerchenweg 36
CH-3012 Bern

Info: www.anthro.unibe.ch

PRELIMINARY PROGRAMME:

		12.30-13.45	Lunch Break	
9.00-9.30	Registration	13.45 – 15.45	Case studies:	
9.30-9.45	Welcome and Introduction Tobias Haller, Institute of Social Anthropology, University of Berne and SGAS			<i>Thoughts on Complex Linkages between Land Acquisitions, Biofuels and Food Security in East Africa</i> Urs Wiesmann, Albrecht Ehrensperger, Brigitte Portner (Centre for Development and Environment, University of Berne)
9.45-10.45.	Keynote address <i>Land Appropriation and the Vulnerability of Customary Tenure in Africa Today</i> Prof. Pauline Peters, Harvard Kennedy School, Cambridge MA			<i>Transnational Land Deals and Local Livelihoods in Tanzania</i> Martina Locher, Department of Geography, University of Zurich
10.45-11.00	Coffee Break			<i>The ADDAX Deal in Sierra Leone: Development or Broken Promises by a Swiss Firm?</i> Miges Baumann, Bread for the World, Switzerland
11.00- 12.30	Conceptual Papers: Investment, Land Grab and Social Responsibility? <i>Current Efforts to Create More Transparency on Large Scale Land Acquisitions Through Global and National Observatories</i> Thomas Breu, Peter Messerli und Markus Giger (Centre for Development and Environment, University of Berne)			<i>Growing Crops on Foreign Land: Land Grabbing in Ethiopia</i> Myra Posluschny, swisspeace
	<i>Large Scale Land Acquisitions in the Context of Trade and Investment Agreements and Corporate Social Responsibility Policies</i> Elisabeth Bürgi Bonanomi, (Centre for Development and Environment/ World Trade Institute, University of Berne)	15.45-16.00	Coffee Break	
		15.45-17.00	Roundtable with Pauline Peters, Lisa Bürgi, Miges Baumann and Urs Wiesmann Moderator: Tobias Haller	
		Important:	Draft programme subject to change!	

Land Conflicts in Southern Africa: Recent Developments in Zimbabwe and South Africa

BASEL, 15-16 NOVEMBER 2013

In the course of the last years, land has become a globally contested resource. Whereas international corporations use land for the export of agrofuel and food, local communities use it for their livelihood. The starting point of this workshop organised by Afrika-Komitee, Centre for African Studies Basel, FEPA, KEESA and Solifonds are concrete cases of land conflicts in Zimbabwe and South Africa. The workshop seeks to provide a platform to communities directly involved and explore the wider context of their struggles. Farmworkers and social movements from the Western Cape will present their strive for better living and working conditions on the wine and fruit farms in the region. Activists and farmers from the Southeast of Zimbabwe will talk about the resistance they mounted against the land grab by a major ethanol project. These narratives will be embedded in general reflections on the land situation in the two former settler colonies. A concluding panel will discuss current views concerning attempts undertaken and experiences made on the road towards a sustainable landreform in Southern Africa.

PRELIMINARY PROGRAMME

FRIDAY, 15 NOVEMBER 2013

18.15 – 19.00 *Trajectories of Land Conflict in Southern Africa*
Lungisile Ntsebeza, University of Cape Town
(Carl Schlettwein Lecture 2013, followed by a reception)

SATURDAY, 16 NOVEMBER 2013

9.15 – 10.45 *The Contested Issues of Landreform and Race in Southern Africa*
Speaker tbc

10.45 – 11.15 Break

11.15 – 12.45 *The case of Chisumbanje: Community Resistance against the Macdom Ethanol Project*
Claris Madhuku, Platform for Youth Development (PYD), Harare & Chisumbanje community representative

12.45 – 14.00 Lunch break

14.00 – 15.30 *The case of the farmworker struggle in the Western Cape*
Mercia Andrews, Trust for Community Outreach and Education (TCOE), Cape Town & Farmworker representative

15.30 – 16.00 Break

16.00 – 17.30 Panel discussion

17.30 – 18.00 Review of workshop

Venue: Basler Afrika Bibliographien, Klosterberg 23, 4051 Basel

Info: www.zasb.unibas.ch

Compte rendu : Santé publique et santé internationale : Quelle source pour quelle histoire ? (Université de Lausanne, 03.10.2012)

■ HINES MABIKA, UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Cette journée d'études a réuni les spécialistes des sciences humaines et sociales de la santé d'une part, et les archivistes de plusieurs organisations internationales basées en Suisse, d'autre part. La rencontre visait à instaurer un dialogue entre ceux que l'archiviste de l'OMS a qualifiés de « guardians of the memory (gardiens de la mémoire) » ; à savoir, les archivistes, et les chercheurs de différents horizons intéressés par l'histoire, la sociologie et l'épistémologie de la santé publique internationale.

Berceau et « abri » de nombreuses organisations internationales, la Suisse est, en effet, un cadre privilégié pour l'écriture des histoires de la santé internationale, en lien notamment avec l'Afrique. Les archives de l'ancienne SDN, de l'OMS, du Comité international de la Croix-Rouge, du Conseil œcuménique ou encore celles des instituts spécialisés comme Institut tropical et de santé publique suisse (Swiss TPH) à Bâle se trouvent en Suisse. Les propos ont globalement porté sur les disponibilités documentaires des dites institutions, sur leurs utilisateurs et les politiques de communication de l'information administrative et scientifique. Après avoir constaté que les richesses de ces centres d'archives ne sont généralement connues que des spécialistes, Marie Villemin, archiviste au siège central de l'OMS à Genève, a rappelé l'histoire de son service et indiqué que contrairement à ce que l'on peut imaginer, les services des archives tardent encore à figurer parmi les centres d'intérêt prioritaire des organisations internationales, y compris les organismes de Nations

unies de la taille de l'OMS. Elle a rappelé son propre combat et celui de ses collègues en matière de collecte des archives auprès des médecins retraités et autres consultants ou anciens fonctionnaires internationaux. Elle a indiqué le principal mode de collecte des données de santé publique des pays situés notamment en Afrique qui passent par les rapports des missions de terrain et autres rapports annuels et correspondances reçus des bureaux régionaux (comme celui de Brazzaville pour la région d'Afrique centrale).

Sebastien Farré de l'Université de Genève a, dans une approche critique des sources et archives pour une ré-écriture de l'histoire des organisations humanitaires internationales intervenant dans la santé internationale, focalisé son propos sur la difficulté que constituent pour le chercheur la segmentation des fonds d'archives des organisations comme Médecins Sans Frontières. sans oublier les conditions d'accueil et de travail dans des archives comme celles du Comité international de la Croix-Rouge, situées au 3ème sous-sol de l'immeuble principal de l'organisation genevoise. Il a évoqué la nécessité d'une véritable politique publique de communication des archives historiques allant au-delà des engagements individuels de quelques archivistes. Pour ce faire, il entrevoit la nécessité d'interpeller les universités.

Anne-Emmanuelle Tankam, archiviste au Conseil œcuménique a, quant à elle, attiré l'attention sur le Fonds de la Commission médicale des archives dudit Conseil ; avec ses dix mètres linéaires de données sur les activités sanitaires d'environ 350 églises dans le monde, ce fonds permet de documenter l'histoire de la santé publique et santé internationale depuis au moins le lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Les données disponibles portent notamment sur l'histoire de la mise en place de projets internationaux de santé

avec des expériences partagées des organisations internationales laïques et celles confessionnelles, la conception de programmes visant à garantir la santé au plus grand nombre ou encore le développement de la médecine communautaire, et la genèse d'une conception de la santé et des soins prenant en compte les patients dans une perspective globale.

Les séances de l'après-midi ont porté sur l'écriture de l'histoire de la santé publique internationale comme démarche méthodologique scientifique. Des chercheurs venus d'Allemagne, de France et de Suisse ont, chacun dans les règles de l'art propre à sa discipline scientifique, reconstitué le processus qui conduit des matériaux constitués à des fins de gestion administrative à devenir des sources utiles à la construction de l'histoire de la santé publique et internationale. Aussi, Iris Borowy, historienne de la santé internationale à l'Université de Rostock (Allemagne), a-t-elle planté le décor en répertoriant et analysant les sources et les thèmes de la santé globale. Elle a d'abord montré, sur la base des sources des institutions internationales et celle des fondations privées, que les données sont progressivement passées d'une documentation des maladies aux rapports des problèmes environnementaux, puis aux travaux sur l'économie de la santé dans laquelle le thème du sida occupe une place importante. Tout ceci en l'espace de moins d'un siècle. Elle a ensuite soutenu l'hypothèse selon laquelle depuis le 20ème siècle l'histoire de la santé est devenue quasiment partout une histoire de la santé internationale, et non plus un problème de santé à l'échelle des villages africains ou ailleurs dans le monde.

Laurent Vidal, anthropologue de la santé et du développement (IRD, Marseille, France) est parti d'une mission d'évaluation d'une politique de santé

publique en Côte d'Ivoire par un groupe de recherche international et pluridisciplinaire. Il a ainsi mis en perspective la recherche comme source du savoir managérial en santé, et évoqué les ajustements méthodologiques résultant d'une sociologie de la décision en santé publique. Dans sa communication, Prof. Dr. méd. Anne-Marie Moulin (Inserm, Paris, France) a invité à scruter une source peu utilisée de la santé publique et santé internationale, à savoir les thèses de médecine. En s'appuyant sur des thèses de quelques étudiants étrangers de la fin du 19ème au début du 20ème siècle en France, notamment des étudiants africains et russes, elle a pointé les dédicaces écrites par ces étudiants comme un lieu de renseignements sur les réseaux intellectuels dans lesquels ces futurs médecins évoluaient. Aussi, des thèses comme celle du Tunisien Béchir Dinguzli (1898), ami d'Andrien Le Noir, neveu de Louis Pasteur révèle quelques connexions à l'origine de l'essor de l'Institut Pasteur de Tunis mais aussi de l'introduction en Tunisie de la variolisation comme pratique de santé étrangère. De même, les thèses de médecine des doctresses russes soutenues à Paris entre 1890 et 1914 se révèlent être des mines d'information sanitaire, non seulement sur l'histoire sociale de la médecine des régions du Caucase mais aussi sur l'hygiène publique, sur la cécité en Russie, sur les recherches relatives au vibron et à la gestion du choléra, notamment, les données sur son traitement par réhydratation.

La discussion générale qui a clôturé la rencontre a permis de rappeler la délicate position des archivistes. Ces derniers sont souvent au centre des enjeux stratégiques opposant les organisations initiatrices des actions sanitaires internationales, et qui tiennent à garder la confidentialité de certaines entreprises conduites en Afrique ou ailleurs, et les chercheurs qui voudraient au contraire tout savoir sur le passé des activités de santé publique et de santé

internationale. Les participants ont félicité l'initiative prise par le groupe de recherche en "Histoire, Sociologie et Epistémologie de la Santé Publique" de l'Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine et de la Santé Publique de l'Université de Lausanne, et encouragé, entre autres, des recherches rétrospectives en santé publique et santé internationale.

RECHERCHE / FORSCHUNG

Nouveau développement des recherches du Laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique de l'Université de Genève.

■ ERIC HUYSECOM, UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Dans le contexte géopolitique d'insécurité général à l'Afrique de l'Ouest saharienne et sahélienne et suite à la décision de certains pays européens d'interdire l'accès au Mali, dont la partie septentrionale est fréquentée par l'organisation terroriste AQMI, émanation d'Al Qaeda, nous avons pris la décision de développer notre programme de recherche „Peuplement humain et paléoenvironnement en Afrique de l'Ouest“ à une latitude plus méridionale, dans un contexte environnemental différent. Nos travaux, menés depuis 1997 au Mali, s'étendent ainsi désormais à la vallée de la Falémé, au Sénégal oriental, dans le but de compléter le scénario peuplement humain / évolution climato-environnementale élaboré à partir de nos précédentes recherches en Pays dogon.

Un accent particulier sera mis sur quelques grands moments charnières de l'histoire africaine, dont certains correspondent à des hiatus archéologiques et sédimentaires mis en évidence dans d'autres régions. Deux missions de reconnaissance, menées en janvier-février 2011 et 2012, ont en effet démontré que les conditions géomorphologiques de la vallée de la Falémé sont propices à la conservation de nombreux témoignages archéologiques, stratigraphiques et paléoenvironnementaux, notamment lors des périodes de transition envisagées. Grâce à la richesse et à la diversité des vestiges observés, il sera possible de compléter le cadre chrono-culturel de l'Afrique occidentale, du Paléolithique inférieur à la période coloniale. Soulignons que le potentiel de cette région est exceptionnel à l'échelle continentale. Les objectifs principaux des

équipes de l'Université de Genève et de l'ETH de Zürich sont les suivants :

- l'étude de la transition entre le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur / Néolithique ancien, à la charnière entre Pléistocène et Holocène : des sites stratifiés in situ livrent des industries Levallois et lamino-lamelaires n'ayant jamais été documentées en Afrique subsaharienne et pouvant, par comparaison avec l'Europe ou le Proche-Orient, se situer à cette charnière ;
- l'étude de la transition entre le Néolithique et l'Âge du fer : de nombreux sites prospectés, attribuables à la fin de l'Holocène récent, livrent des assemblages céramiques apparemment comparables, bien qu'il soient associés pour les uns à de l'outillage lithique et, pour les autres, à des vestiges métalliques ;
- l'étude de la transition entre l'Âge du fer et les sociétés productrices d'or, dominées par les formations étatiques ouest-africaines : la vallée de la Falémé traverse en effet la région aurifère du Bambouk ayant généré la richesse des grands empires depuis le premier millénaire AD. Les sondages préliminaires menés sur le site d'habitat d'Alinguel indiquent une occupation datée du 1er au 12ème siècles AD, contemporaine de l'émergence de ces empires ;
- l'étude de la transition induite par l'avènement des premiers comptoirs européens précoloniaux : la fouille du fort européen de Farabana nous permettra d'étudier leurs rôles dans le basculement de l'Afrique vers la domination coloniale ;
- l'étude de la transition entre populations historiques et actuelles de la vallée : nos prospections montrent clairement une rupture entre les cultures matérielles mises au jour sur les sites archéologiques, notamment au ni-



Sondage sur le site protohistorique d'Alinguel, février 2012 (photo APA, N. Spuhler).

veau de la céramique, et celles des populations occupant la vallée aujourd'hui ;

- l'étude des mouvements de populations et des vestiges matériels laissés lors de l'abandon des sites d'habitat. Lors de nos travaux préliminaires, nous nous sommes en effet aperçus de la grande mobilité des villages ;
- l'étude ethnoarchéologique des traditions artisanales, notamment la céramique, la métallurgie du fer, l'exploitation de l'or et l'architecture, pour constituer des référentiels utiles à l'interprétation du passé.

Treize institutions universitaires, suisses, françaises, allemande, sénégalaise et malienne participent à ce projet. L'équipe du Laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique de l'Université de Genève assure la coordination et la responsabilité des études archéologiques, ainsi que d'une partie des enquêtes ethnohistoriques et ethnoarchéologiques.

L'ensemble des travaux s'effectue en coopération avec l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, selon une convention signée en 2011. La collaboration étroite entre partenaires européens et africains sera renforcée dans le domaine de la formation et de la relève (enseignements universitaires, formations sur le terrain et en laboratoire d'étudiants en bachelor, master ou thèse, en Suisse, en France, au Sénégal et au Mali).

Depuis 2011, un programme d'enseignements Erasmus intitulé *Archéologie et peuplement de l'Afrique* a également été mis en place en marge de ce projet.

Info: www.ounjougou.org

Das Fotopressearchiv in Buea, Kamerun. Langzeitsicherung, Konservierung und Zugang

■ JÜRIG SCHNEIDER, UNIVERSITÄT BASEL

Die Kunsthistoriker W.J.T. Michell und Gottfried Böhm haben in den 1990er Jahren die Begriffe pictorial turn bzw. iconic turn geprägt und damit Bildern, respektive dem Bild, die Türen zu den traditionellerweise mit Text und Sprache ausgekleideten Räumen geisteswissenschaftlicher Disziplinen geöffnet und ihnen dort den ihnen zustehenden ebenbürtigen Platz eingeräumt; die Kellerkinder, die vormals nur zu illustrativen Zwecken an die Tafel gelassen wurden, sind gesellschaftsfähig geworden. Interessanterweise sind in Basel die Entwicklungen von Visual Culture Studies, und darin insbesondere die Hinwendung zu Fotografien, und African Studies, eng miteinander verschränkt. Paul Jenkins, der ehemalige Archivar der Basler Mission, an der seit den 1980er Jahren ein bis heute laufendes Programm zur Digitalisierung und Erschließung des wertvollen Fotobestandes der Mission läuft, hat Generationen von Studierenden für das Phänomen Fotografie sensibilisiert. Die Basler Afrikabibliografien haben ihrerseits seit langem auf ihr visuelles Material – Plakate und Fotografien – gesetzt. Mit dem Stellenantritt von Till Förster im Ethnologischen Seminar vor rund 10 Jahren gewann die Beschäftigung und Auseinandersetzung mit visuellem Material an der Universität Basel eine weitere und erweiternde Dynamik. Gemeinsam haben diese Institutionen zahlreichen Studierenden einen Zugang zur afrikanischen Bildwelt geöffnet. Damit einher ging das steigende Bewusstsein, dass es seit Mitte des 19. Jahrhunderts ein genuin afrikanisches fotografisches Schaffen gab.

Insgesamt lag Basel damit im Trend, wenn es in Bezug auf die „Entdeckung“ afrikanischer Fotografen nicht gar ein Trendsetter war, denn in den 1990er Jahren began-

nen auf internationaler Ebene Historiker, Ethnologen und Kunsthistoriker sich zunehmend der afrikanischen Fotografie und afrikanischen Fotografen zuzuwenden. Eine nicht zu unterschätzende Kraft in dieser Bewegung stellte der internationale Kunstmarkt dar, der das Thema begierig aufnahm und weitertrieb. Ein bestimmender Moment darin war die „Entdeckung“ der malischen Fotografen Seydou Keita und Malik Sidibe in den 1990er Jahren, deren Fotografien seither in unzähligen Ausstellungen gezeigt wurden und heute zum „Great African Photo Album“ gehören. Auch wenn sich der Markt und die Wissenschaft seither weiter entwickelt und für andere Genres als die Studiofotografie geöffnet haben, bleiben doch gewisse blinde Flecken des internationalen Interesses bestehen. Ein solcher blinder Fleck sind Pressefotografien der jungen unabhängigen afrikanischen Staaten. Das im Folgenden beschriebene Projekt wendet sich diesem bis anhin vernachlässigten Segment zu.

Der Schreibende hat im Februar 2012, zusammen mit Guy Thomas und Rosario Mazuela Coll, dem *Endangered Archives Programme (EAP)* einen Antrag zur Finanzierung der Digitalisierung des Fotopressearchivs Buea (Kamerun) gestellt. Unterstützt wurde der Projektantrag von Paul Jenkins und Christraud M. Geary. Im Juni 2012 wurde das Projekt *Cameroon Photo Press Archives. Protection, conservation, access* bewilligt. Das EAP, das von der British Library verwaltet wird, hat zum Ziel „to contribute to the preservation of archival material that is in danger of destruction, neglect or physical deterioration worldwide“. Das Projekt wurde mit Unterstützung des Zentrums für Afrikastudien Basel eingeworben und die Projektmittel werden von diesem verwaltet.

Das Projekt umfasst mehrere Module, die zum Ziel haben das Fotomaterial des Pressearchivs zu schützen, zu sichern und zu konservieren, den Zugang zu den Fotogra-



fen zu erleichtern und das Fachwissen von Archivaren und Studierenden zu potenzieren.

Nebst der Digitalisierung von 3'500 standardisierten Kontaktbogen und 15'000 Negativen und der Umordnung des Materials in säurefreie Umschläge inklusive des Eintrags der Metadaten in eine Datenbank, eine Arbeit die nach einer Einführung durch die Projektmanagerin von einem Team von lokalen Archivisten und Archivassistenten erledigt wird, besteht ein wichtiger Aspekt des Projekts in der Zusammenarbeit zwischen Studierenden der Universität Basel und Buea. Zwei oder drei Teams von Studierenden aus der Schweiz und Kamerun werden gemeinsam an einem Forschungsprojekt arbeiten, in dem sie Material aus dem Fotoarchiv und dem benachbarten Nationalarchiv nutzen. Im Weiteren sind eine Ausstellung und eine Konferenz geplant, die die während dem Projekt gewonnenen Erfahrungen verwerten, in einen weiteren Kontext stellen, sowie dem Austausch zwischen afrikanischen und europäischen Wissenschaftlern dienen. Die digitalen Daten werden am Schluss des Projekts der Universität Buea und Basel, den Nationalarchiven Buea und Yaoundé sowie der British Library übermittelt. Das Projekt startet im Februar 2013 und wird zwei Jahre dauern.

LINKS:

Endangered Archives Programme: <http://eap.bl.uk/>

Projekt Cameroon Photo Press Archives. Protection, conservation, access:

<http://zasb.unibas.ch/research/research-projects/endangered-archives/>

<http://tinyurl.com/d3z3vbm>

African Photography: <http://africaphotography.org/>

Ein Kontaktbogen aus dem Pressefotoarchiv Buea (Bild: Jürg Schneider 2011).

Modalités d'accès des diplômés du tertiaire d'origine africaine aux emplois correspondant à leurs qualifications sur le marché de l'emploi suisse

■ JULES BAGALWA MAPATANO

Ce projet que réalisent le Professeur Claudio Bolzman et Jules Bagalwa Mapatano, dans le cadre de la Haute Ecole de Travail Social (HETS) de Genève, porte sur la compréhension des conditions d'accès, de maintien et de réinsertion ou non des diplômés (hommes) d'origine africaine aux emplois correspondant à leurs qualifications sur le marché du travail suisse. A l'heure actuelle, les recherches sur les migrations africaines en Suisse demeurent très rares. Et, à notre connaissance, il n'existe pas de recherche approfondie qui a été réalisée sur l'accès au marché de l'emploi et, donc, sur les conditions d'insertion ou de non insertion socioprofessionnelle des diplômés du tertiaire (des universités et hautes écoles) d'origine africaine en Suisse. La présente étude contribuera ainsi à combler ce manque.

Cette recherche est de type qualitatif. Elle met l'accent sur l'analyse des trajectoires socioprofessionnelles desdits diplômés, qui sont bénéficiaires d'un titre de séjour durable en Suisse. Ces trajectoires seront reconstruites à partir de l'analyse des pratiques et des représentations¹ que ces diplômés restituent de leurs expériences avec le monde de l'emploi. Les données principales pour cette recherche proviendront des entretiens biographiques effectués auprès de quelques dizaines de gens dans la tranche d'âge retenue. Elles seront complétées aussi d'une part par d'autres informations qui ont été récoltées par la technique documentaire (littérature scientifique, analyse et

mise en rapport des statistiques et documents officiels sur la problématique de l'emploi des personnes hautement qualifiées avec notre objet). Et d'autre part par des informations issues des entretiens avec des experts et professionnels sélectionnés. Ceux-ci sont ainsi choisis dans les milieux associatifs, d'entreprises privées et surtout des instances officielles qui travaillent sur des questions de migrations et d'intégration professionnelle des migrants. Ces entretiens permettront ainsi de savoir comment la problématique de l'accompagnement à l'insertion et à la réinsertion socioprofessionnelle des diplômés d'origine étrangère (parmi lesquels ceux d'origine africaine) serait posée, et quelles politiques seraient mises en œuvre par des instances officielles et non-gouvernementales pour adresser cette problématique.

La recherche veut ainsi répondre de manière empirique aux questions suivantes :

- Concrètement, comment ces diplômés trouvent-ils des emplois, surtout correspondant à leurs qualifications ? Et donc, comment celles-ci jouent-elles ou non sur un marché suisse de l'emploi toujours plus exigeant ?
- A quels contraintes et obstacles ces personnes font-elles face ?
- Comment situer des stratégies individuelles ainsi que les ressources sociales et institutionnelles qui sont mobilisées par ces personnes et comment optimiser leurs possibilités de s'insérer ou de se réinsérer professionnellement ?
- Quelles conséquences, y compris psychosociales et sanitaires, pour des personnes qui n'y parviendraient pas, à des moments donnés de leur parcours ?
- Comment et avec quelles ressources individuelles et sociales envisageraient-elles changer leurs situations alors précaires ?

La recherche examinera ainsi des stratégies d'action ainsi que des perceptions des diplômés interviewés, catégorisables si l'on reprenait Pape Ndiaye, comme membres d'une minorité visible,² pour cerner des facteurs et des processus constructifs de leur rapport à l'emploi. Il s'agira aussi de cerner des enjeux (reconnaissance ou valorisation de diplômes, intégration vs discrimination, entre autres) que ce rapport induirait pour eux dans la société. Dans cette perspective, la recherche proposera ainsi non seulement des interprétations, des hypothèses et des pistes de recherches nouvelles, mais aussi formulera des recommandations de politique sociale.

Dans cette première phase, en partie exploratoire, la recherche portera sur un échantillon de ressortissants des communautés ou nationalités originaires d'Afrique subsaharienne les plus nombreuses en Suisse, et notamment trois d'entre elles (Angola, Cameroun, RD Congo) qui sont installées dans les cantons de Genève et Vaud. Le choix de ces deux cantons, à ce stade, est justifié par la nécessité d'avoir une première vue comparée des situations des gens et leurs évolutions différenciées éventuelles, et ceci compte tenu des opportunités et des contraintes qui seraient liées aux deux cantons. Dans une recherche ultérieure, l'on retiendrait deux villes dans deux régions linguistiques (Suisse romande, Suisse alémanique) ; la recherche saisirait alors aussi les différences qui existeraient entre ces deux régions.

Débutée en mai 2012, la présente recherche durera 18 mois. Après, ses résultats seront publiés et diffusés par ses auteurs notamment à travers un ouvrage, des articles scientifiques, des communications dans des rencontres scientifiques et vers la société civile, des articles de presse et des transferts dans des enseignements.

Jules Bagalwa Mapatano est adjoint scientifique auprès de l'Haute Ecole de Travail Social, HES-SO à Genève. Contact : Jules.bagalwa@yahoo.com.

NOTES:

- ¹ Blanchet, A., Gotman, A., 2010. L'enquête et ses méthodes. L'entretien, Paris, Armand Colin, p.30-32.
- ² Ndiaye, P., 2008. La condition noire. Essai sur une minorité française, Paris, Calmann-Lévy, p.57-58.

NEWCOMER

Imageries of Johannesburg - Visual Arts and Spatial Practices in a Transforming City. Eine interdisziplinäre Dissertation

■ FIONA SIEGENTHALER, UNIVERSITÄT BASEL

Seit meinem Studienbeginn 1997 beschäftigte mich die Frage, inwiefern wir mit unserem mitteleuropäischen Vokabular, unserer Kulturgeschichte und der wissenschaftlichen Epistemologie Kulturen gerecht werden können, die auf andere Wissenssysteme und historische Grundlagen zurückgreifen. Diese Auseinandersetzung begleitete mich über das Lizentiat hinaus auch in der Wahl meines Dissertationsthemas „Imageries of Johannesburg – Visual Arts and Spatial Practices in a Transforming City“.

Mir war dabei wichtig, zwei Tendenzen nicht zu verfallen, die lange schon bestanden hatten: einerseits, Werke anderer Kulturen als kategorisch „anders“ zu betrachten, andererseits Arbeiten aus urbanen oder diasporischen Afrikanischen Kunstkontexten allzu leichtfertig in eine „internationale“ Ästhetik einzuordnen, die oft den genaueren Blick für lokale oder kulturelle Besonderheiten vernachlässigt. Gerade die wachsende Präsenz von städtisch geprägter zeitgenössischer Kunst aus Afrika im internationalen Ausstellungswesen (z.B. die documenta11, von Okwui Enwezor 2003 in Kassel kuratiert) und auf dem zeitgenössischen Kunstmarkt schien einer paradoxen Rezeption zu unterliegen. Einerseits erschienen die Werke sehr zugänglich,

Trinity Session in Kooperation mit der Johannesburg Development Agency und Ngwedi Design im Rahmen des Stadterneuerungs-Programms. Vergrösserte Backsteine von Kenny Sonono dienen als öffentliche Sitzbänke in Hillbrow, Kreuzung Kotze und Catherine Streets (Foto: Fiona Siegenthaler, 20.8.2008).

weil sie mit Medien arbeiteten, die im Westen gängig sind wie Installation, Video, Malerei oder Fotografie. Andererseits genossen sie bis vor wenigen Jahren mehrheitlich einen Exoten-Status und wurden gerade in Gruppenausstellungen oft geschlossen unter dem Label „Zeitgenössische Afrikanische Kunst“ gezeigt – isoliert von Kunstwerken aus anderen Regionen der Welt oder gar Europas.

Weder das Schubladisieren von „Afrikanischer Kunst“ als Exotika noch die absolute Relativierung oder gar Universalisierung von „Internationaler Kunst“ wollte mir recht passen, da diese Werke zwar ihren Weg in den internationalen Ausstellungszirkus und Markt gefunden hatten, inhaltlich aber sehr viel mehr zu bieten hatten als das blosse „Afrikanische“ Label. Dieses Problem hat mit der Fächergeschichte der



Kunstwissenschaft zu tun, die erst in den letzten Jahrzehnten, und auch dann nur vereinzelt, ihre Interessen auf Gebiete ausserhalb der US-Europäischen Tradition erweiterte. Andererseits galt das Interesse von Ethnologen lange den „traditionellen Künsten“ und damit einem missverstandenen Authentizitätsanspruch, der mit städtischem Kulturschaffen nicht vereinbar war. Zwar vermochte dies das in den 1980er Jahren gewachsene Interesse für urbane Populärkultur zu korrigieren. Zeitgenössische Kunst aus Städten Afrikas aber, die ihren Weg in den internationalen Kunstzirkus geschafft hat, blieb bei Ethnologen lange unbeachtet.

Dies hat nicht zuletzt damit zu tun, dass unterschiedliche Methoden die Herangehensweise an Kunstwerke in den beiden Fächern prägen: Während die euro-amerikanische Kunstgeschichte relativ selbstverständlich ihre Untersuchungsgegenstände in der abendländischen Tradition und Ästhetik einordnen kann und daher vor allem objektzentriert arbeitet, hat die Ethnologie als Wissenschaft des kulturell „Fremden“ die Aufarbeitung historischer, ökonomischer, politischer und vor allem sozialer Kontexte betont, die das Verständnis eines Objektes in seinem gesellschaftlichen Sinnzusammenhang erst möglich macht. Daher vielleicht auch die Scheu vor dem internationalen Kunstzirkus, der oft als hegemonial und daher der kulturellen Vielfalt unzutraglich verstanden wird. Dabei ist es wesentlich, diesen ebenfalls als politischen, ökonomischen und kulturellen Kontext zeitgenössischer Kunstproduktion anzuerkennen.

Für meine Dissertation war es deshalb naheliegend, Fragestellungen und Methoden aus beiden Fachbereichen heranzuziehen und sie konsequent interdisziplinär anzugehen. Dabei kam mir zugute, dass beide Fächer auch Gemeinsamkeiten haben, wovon ich hier vor allem die Phänomenologie und die Methode des Interviews nennen möchte.

Husserls Phänomenologie, die aus einer abendländischen Philosophietradition entstanden ist, nimmt Erscheinungen nicht als gegeben, sondern als vom wahrnehmenden Subjekt (mit-)konstituiert. Dieser Gedanke wurde in der Soziologie vor allem von Alfred Schütz weiter entwickelt und auf kulturelle Zusammenhänge übertragen, während die „Phänomenologie der Wahrnehmung“ von Maurice Merleau-Ponty für die Kunstgeschichte einen entscheidenden Beitrag leistete. Wie wir etwas wahrnehmen ist also nicht nur individuell unterschiedlich, sondern auch kulturell. Die Ethnologie hat sich daraus zur Aufgabe gemacht, zu verstehen, wie verschiedene Kulturen Objekte und Sinnzusammenhänge herstellen und diese wahrnehmen.

Eine weitere wichtige Methode neben Beobachtung und Teilnahme im Leben der untersuchten Gesellschaften ist in der Ethnologie das Interview. Da ForscherInnen in der Regel Zeit und Raum mit der Gesellschaft teilen, die sie untersuchen, ist sie eine unter mehreren wichtigen Kommunikationsformen in der methodischen Praxis. Lange war das Interview in der Kunstgeschichte keine eigentliche Option, da man hauptsächlich historisch arbeitete und dafür auf ältere Quellen zurückgriff, um individuelle Aussagen des Künstlers oder kulturelle Zusammenhänge seiner Zeit zu rekonstruieren und auch rezeptionsästhetisch zu analysieren. Selber geführte Interviews waren eher Sache der Kunstkritiker – bis sich die Kunstwissenschaft zunehmend selber mit der Gegenwartskunst zu beschäftigen begann. Die Auseinandersetzung mit der Gegenwart legt es nahe, die HerstellerInnen der Kunstwerke auch direkt zu treffen und sie zu interviewen, da ForscherIn und ErzeugerIn der Forschungsgegenstände in derselben Zeit leben.

Diese Situation nahm ich mir nach einem ersten gelungenen Versuch in der Lizentiatsarbeit für meine Dissertation als Ausgangspunkt: Ich wollte zu zeitgenössischer Kunst in einem Afrikanischen Kontext arbeiten. Wichtig war mir dabei, an einem



Senzo Shabangu signiert neue Drucke im David Krut Printing Studio, Arts on Main, Johannesburg. In seiner Hand: "Untitled (Large Portrait Over City, Ghost)", 2011. Monotypie mit Pastell-Handzeichnung, 76 x 112cm (Foto: Fiona Siegenthaler, 25.2.2011).

samkeit verfolgen und nicht unwesentlich mitgestalten. Zwar findet ihre Auseinandersetzung mit diesen Veränderungen oft in unterschiedlichen Medien und visuellen Traditionen statt, die noch von den ungleichen Ausbildungsmöglichkeiten der Apartheid-Zeit geprägt sind, die Veränderung der Stadt Johannesburg ist aber Thema bei Künstlern mit sehr unterschiedlichem sozialen und ästhetischen Hintergrund.

Die Auflösung der Segregation, neue Formen der Ab- und Ausgrenzung, Migration, soziale Ungerechtigkeit oder die vielbeschworene Kriminalität sind nur einige der Themen, die KünstlerInnen in ihrer Arbeit aufnehmen und reflektieren und damit beispielsweise die Geschichte der Widerstandskunst ablösen, teilweise aber auch fortschreiben. Neben dem sozialkritischen gibt es auch den faszinierten Blick, der die Schönheit, die einzigartige Geschichte der Stadt, und die sie umrankenden Mythen erfasst und künstlerisch umsetzt. Diese künstlerischen Erfahrungen, Auseinandersetzungen und Repräsentationen des städtischen Wandels in Johannesburg lagen im Zentrum meines Dissertationsprojekts.

Die Leitfrage lautete: Wie nehmen KünstlerInnen den urbanen und den sozialen Wandel in Johannesburg wahr, und wie reflektieren sie diese in ihren Arbeiten? Ziel des Forschungsprojektes war es, die Gründe und die Überlegungen der Künstler kennenzulernen, sich mit Johannesburg künstlerisch auseinanderzusetzen, und wie sie das tun. Zudem ging es darum, diese visuellen Formen in Bezug zu setzen mit den alltäglichen Erfahrungen der KünstlerInnen in dieser sich permanent wandelnden Stadt, also die Zusammenhänge zwischen a) bestehenden Bildern und Diskursen

urbanen, international vernetzten Ort zu forschen, der seinen Platz in der internationalen Kunstwelt hat, der aber auch historisch und kulturell so komplex ist, dass er sich weder in eine „westliche“ noch eine „Afrikanische“ Schublade zwängen lässt. Und ich wollte interdisziplinär arbeiten, mit je einem Betreuer aus der Ethnologie und der Kunstwissenschaft. Meine Wahl fiel auf die Innenstadt von Johannesburg.

Seit dem Ende der Apartheid und der Einführung der Demokratie 1994 durchlief die Stadt Johannesburg einen enormen städtischen und kulturellen Wandel, den die dort lebenden KünstlerInnen insbesondere der jüngeren Generation mit Aufmerk-

von der Stadt, b) deren Rolle in der Wahrnehmung und Reflektion der KünstlerInnen und c) denjenigen Bildern zu ergründen, die letztere selber von der Stadt machen. Damit untersuchte ich konkret, wie KünstlerInnen die Stadt wahrnehmen, sich darin bewegen und sowohl diskursiv wie auch visuell reflektieren. Kategorien wie „afrikanische“ oder „internationale“ Kunst konnte ich so aufgrund des induktiv empirischen Ansatzes vorerst ausblenden.

Angesichts der stark territorialen und sozialen Komponente städtischen Wandels nach der Einführung der Demokratie, erschien es mir zu kurzichtig, nur die Bilder zu untersuchen, die KünstlerInnen von Johannesburg herstellen. Fragen nach ihrer eigenen Position in diesem Transformationsprozess waren ebenso relevant. Wo sind die KünstlerInnen, was wissen sie über die Stadt, welche Diskurse über Johannesburg beobachten und reproduzieren sie? In welchem Verhältnis stehen ihre eigenen räumlichen Praktiken zu und in der Stadt wie beispielsweise Fortbewegungsweisen, soziale Netzwerke sowie die Lage von ihrem Zuhause oder Atelier? Auch interessierte ich mich dafür, wie sie darauf gekommen sind, sich künstlerisch mit Johannesburg auseinander zu setzen und welche Rolle die Stadt in ihrer Biografie spielt.

Mit der Untersuchung von solchen künstlerischen und sozialen Praktiken wurde eine weitere Dimension augenfällig: die räumliche. Auch jetzt, zwei Jahrzehnte nach Abschaffung der Segregationspolitik der Apartheid, entscheiden neben ökonomischen Unterschieden räumliche Vorstellungen und Praktiken, soziale Sicht- und Unsichtbarkeiten, Bilder und Diskurse von der Stadt über die Art und Weise, wie Menschen sich in der Stadt bewegen und wie sie diese wiederum erfahren.

Ein wichtiges Ergebnis der Dissertation ist, dass zwar zahlreiche KünstlerInnen auf Ausdrucksformen, Genres, Medien und Ikonografien zurückgreifen, die die unterschiedlichen Ausbildungsmöglichkeiten der Apartheid-Zeit widerspiegeln, selbst

wenn sie einer jüngeren Generation angehören – nicht zuletzt, weil ihre ökonomische Situation es ihnen auch heute oft nicht erlaubt, eine Universität zu besuchen. Ihre Wahrnehmung der Stadt aber basiert viel mehr auf individueller Interaktion mit den städtischen und sozialen Räumen Johannesburgs, die oft eher entlang von Kategorien wie Generation, Bildung, Geschlecht, ökonomischem Status und Mobilität zu beschreiben sind denn nach ethnisch begründeten Kategorien. In jedem Fall sind aber mit der Diversifizierung und der gewachsenen Mobilität auch die künstlerischen Ausdrucksformen vielfältiger geworden.

Fiona Siegenthaler ist Post-Doc Assistentin im Ethnologischen Seminar der Universität. Ihre Dissertation wurde am 20. Oktober 2011 der Philosophisch-Historischen Fakultät vorgelegt und am 15. März 2012 bescheinigt.

BEGLEITUNG:

Till Förster (Universität Basel, Referent)

Philip Ursprung (ETH Zürich, Korreferent)

FINANZIERUNG:

- SNF Personen- und Projektförderung
- Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel

PUBLIKATION:

geplant für 2013/2014

PUBLICATIONS / PUBLIKATIONEN

■ RAYMOND RAUSS (†)



Avec une impressionnante persévérance, notre collègue poursuit son examen de la pénible situation du pays dont il est devenu un des rares spécialistes. La Guinée Équatoriale, hispanophone, indépendante depuis octobre 1968, est devenue rapidement prisonnière du Clan de Mongomo, localité Fang de l'est de la province continentale, dont sont issus le premier président, Macias Nguema, et le second, Obiang Nguema. Macias Nguema avait instauré une dictature de type socialiste, soutenue par l'ex-URSS, la Chine et d'autres Etats communistes. Il a été chassé du pouvoir par son neveu Obiang

Nguema, lors d'une révolte de palais en août 1979. Rapidement, le pays a versé dans la sphère occidentale, et dès les années nonante sous la protection d'un réseau de sociétés pétrolières, surtout américaines (mais aussi suisse, avec Glencore), devenant le troisième producteur d'hydrocarbures d'Afrique subsaharienne.

Le livre de Max Liniger regroupe des articles dispersés depuis quarante ans dans des revues spécialisées. Il en ressort que le pays (plus petit que la Suisse, avec ses 28.051 km², soumis au régime nguemiste) dit compter plus d'un million d'habitants, alors qu'il n'en dénombre que 700.000. Les énormes revenus que procurent plus de 350.000 barils/jour d'or noir donnent arithmétiquement un PIB de plus de 19.000 \$ per capita, soit le niveau de certains

pays développés. Toutefois, au quotidien, 70% de la population vit avec 2-3 \$ quotidiens, un fort déficit en eau potable ou de soins médicaux, et la limitation des déplacements par de nombreuses barrières routières. Sans oublier un régime dictatorial multipartiste comprenant des barons du régime. En témoignent les condamnations internationales, tant par les USA que par la France, le Fonds monétaire international ou la Banque mondiale, ou encore des ONG comme Amnesty International, Human Rights Watch, etc.

J'ai particulièrement apprécié les trois chapitres fondés sur des titres de la presse internationale, et intitulés *Indices d'histoire immédiate*. Ils démontrent l'ignominie du régime nguemiste durant la période 1980-1985. D'autres chapitres, comme celui consacré à *La visite du Pape Jean-Paul II* en 1982, *Une nouvelle constitution fasciste*, ou le pittoresque *Les aboyeurs du régime*, sont édifiants où se côtoient des livres d'un député de Forza Italia membre d'Opus Dei, d'un consul honoraire hongrois « cyber-diplomate » et « Website Professor », ou encore d'un journaliste néerlandais lui aussi « nègre laudatif » du régime.

La petite Guinée Équatoriale a de la chance de disposer d'archives telles que les ouvrages de notre collègue.

MAX LINIGER-GOUMAZ: GUINÉE ÉQUATORIALE. UN DEMI-SIÈCLE DE TERREUR ET DE PILLAGE. MÉMORANDUM. PARIS 2013: L'HARMATTAN.
MAX LINIGER-GOUMAZ: GUINEA ECUATORIAL. MEMORANDUM. MEDIO SIGLO DE TERROR Y SAQUEO. MADRID 2013: SIAL/CASA DE AFRICA.

Les états africains 50 ans après l'indépendance

■ RIAD BAAZIA

Deux ouvrages récents convergent dans une ambiguïté contrastée et paradoxale. Le premier, « L'Afrique Indépendante dans le Système International » dirigé par Emilia Robin-Hivert et Georges-Henri Soutou constitue les actes du Colloque organisé le 15 et 16 octobre 2010 par l'Association des Internationalistes et le Secrétariat général du Cinquantenaire des Indépendances africaines de l'Institut français. La première partie est consacrée à l'indépendance des pays bien qu'elle se limite à une cinquantaine de pages d'un ouvrage de près de 300 pages. La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à la mise en place de l'Afrique dans le système international (de 1970 à 1990) avec sept contributions d'auteurs. Enfin, la dernière partie tente de se focaliser timidement sur l'Afrique et la mondialisation. On déplorera non seulement la courte biographie des auteurs des différentes contributions et le manque de convergence flagrant de l'ouvrage. Mais aussi, l'objectif ambigu et confus de l'ouvrage et du Colloque : tenter de présenter une étude de l'Afrique subsaharienne et de l'Afrique dans son ensemble et, par-dessus le marché, dans ses rapports avec les ex-colonisateurs présentées par « les anciennes métropoles » ! Ce n'est pas un travail scientifique en soi.

Le deuxième, « Les Urgences Africaines. Réécrire l'histoire, réinventer l'Etat », est publié par Alphonse Zozime Tamekamta et Eric Wilson Fofack, deux doctorants camerounais avec, parmi les 6 chapitres de l'ouvrage, une contribution de Willy Didié Foga Konefon. Il se divise en deux grandes parties :

L'Afrique aux Africains ou l'urgence de se révéler à soi-même et Un nouveau management étatique et politique. Le rôle joué par la diaspora Nigérienne au Cameroun. La communauté Nigérienne apporte ses contributions à l'économie camerounaise et à la politique du pays qu'elle arrive à influencer. La «nigérianisation» au Cameroun ne pose pas de paradoxes comme c'est le cas de l'ivoirité et l'ivoirisation en Côte d'Ivoire. L'ouvrage conclut sur un ton pessimiste : « la débrouillardise africaine est un bricolage archaïque »... « L'Etat dans le continent Africain est atteint de précarité et est affecté de patrimonialisation ». C'est une vision centriste et hégémonique : à partir de l'Afrique centrale, précisément du Cameroun et deux autres pays dont le Nigeria et la République centrafricaine.

L'Afrique était à l'origine de dénouements de beaucoup de crises politiques, y compris la crise politique française de 1958 et l'instauration de la Cinquième République de France. Elle accueille et assume la problématique des réfugiés plus que tous autres continents. L'Afrique avait digéré le pacte du silence imposé par la guerre froide alors que l'ex-Europe de l'Est se voyait mal positionnée pour pouvoir le faire. Une fois qu'elle s'est transformée en Europe centrale, celle-ci s'est greffée à un bloc économique qui est devenu politique également, malgré tous : l'Union européenne. C'est le pacte du silence qui avait établi les clivages entre l'instauration du système républicain et l'abolition des monarchies royales perçues comme sans avenir. L'armée comme institution allait alors s'imposer. La souveraineté reste une problématique épineuse : elle est identitaire, économique et politique. L'Afrique est encore et toujours confrontée de passer de l'Etat de destination à l'Etat de réalisation. L'Etat en Afrique est institutionnel pour toujours. L'homme providentiel est loin dans tout cela. Il appartient aux historiens, juristes et anthropologues de re-

considérer les concepts des fêtes d'indépendances acquises à travers le temps qui s'écoule. Un leurre pénible. Le développement économique et social ne se définit pas par le temps. Si les indépendances des pays de l'Amérique latine ont été soulignées dans leur dimension temporelle de deux siècles (200 ans d'indépendances en 2010), celles-ci étaient également apostrophées par les commémorations du cinquième centenaire de la découverte de l'Amérique (500 ans en 1992). Les 50 ans d'indépendances en Afrique ne constituent pas ce qu'on a cherché à faire illustrer durant la guerre froide. Le centenaire de l'indépendance de l'Albanie en 2012 de l'Empire Ottoman est un cas comparable. La rétrocession de Hong Kong en 1997 est un autre traité pour les spécialistes. D'ailleurs elle a constitué l'unique information que les services de communication ont relatée ce jour en 2007 à travers le monde entier. Est-ce qu'il s'agit de conte de fée si on vient de commencer de parler de l'éventuelle indépendance de l'Ecosse du Royaume-Unis pour 2014.

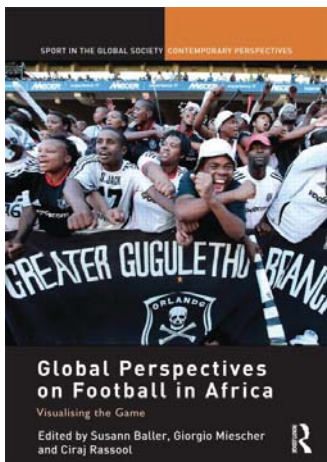
On ne peut pas évoquer « l'Afrique post-guerre froide » même s'il est vrai que l'esprit de Bandung a soufflé sur l'Afrique en 1955. Les litiges frontaliers en Afrique étaient des conflits régionaux entretenus par l'Est et l'Ouest. La décolonisation s'est également effectuée dans des contextes non souhaitables. Les nombreux coups d'Etat militaires perpétrés dans beaucoup de pays africains, et pour certains à plusieurs reprises, reflètent le déficit politique et la complicité avec l'ex-colonisateur au dépens des intérêts de la nation africaine. L'instauration du Nouveau programme de partenariat économique (NEPAD) s'est accompagnée par l'instauration de nouvelles législations nationales contre la corruption en Afrique. Les pays africains ont fini par reconnaître ce fléau hérité de l'époque de la décolonisation. L'Afrique vit une nouvelle vie dans la perspective de l'intégration africaine. Evoquer l'unité africaine est

classé avec ce qui est révolue et dans le contexte du monde d'aujourd'hui – la mondialisation est mondiale. C'est l'agriculture et la santé qui sont les épineuses urgences en Afrique. Deux paramètres qui définissent aussi les indices du processus de développement. La Banque centrale africaine, le Parlement africain et la Cour africaine des droits de l'homme sont des institutions qui confirment la bonne gouvernance en Afrique. Le rôle que l'Afrique joue dans l'ère de la mondialisation est reconnue comme fondamental. Le secteur environnemental est un nouveau défi pour l'humanité et pour l'Afrique : un défi à relever ; un marché à saisir et à gagner. Les PMA sont plus en Afrique que dans d'autres continents. La CEDEAO, COMESA, SADC, la SACU et le CEN-SAD (communauté des Etats Sahélo-Saharien) sont des communautés économiques régionales qui déterminent la gouvernance mondiale à partir de l'Afrique. Pour dire que ce n'est pas seulement les ressources naturelles d'Afrique qui font tourner l'économie mondiale. Et les rapports de force au niveau mondial s'illustrent en Afrique à l'instar des autres régions d'un monde globalisé.

EMILIA ROBIN-HIVERT ET GEORGES-HENRI SOUTOU (DIR.) : L'AFRIQUE INDÉPENDANTE DANS LE SYSTÈME INTERNATIONAL. PARIS 2012 : PUPS.

ALPHONSE ZOZIME TAMEKAMTA ET ERIC WILSON FOFACK (DIR.) : LES URGENCES AFRICAINES. RÉÉCRIRE L'HISTOIRE, RÉINVENTER L'ETAT. PARIS 2012 : L'HARMATTAN.

Visualizing the game



Football, in many ways, is a visual endeavour. From the visual experience within the stadium itself to worldwide media representations, from advertisements to football art and artefacts: football is much about seeing and being seen, about watching, making visual and being visualised. The FIFA World Cup 2010 in South Africa has turned into a perfect example of the visual dimensions of football. Stadiums have been built and marketed as tourist attractions, mass media and internet platforms are advertising South African cities and venues, logos and emblems are displayed and celebrated, exhibitions are organised in museums world-wide.

This special issue explores the social, cultural and political role of football in Africa by focusing on the issue of its visibility and invisibility. The contributions consider the history and present of football in different parts of Africa. They examine historical and recent pictures and images of football and football players, as well as places and spaces of their production and perception. They further analyse the visual dimensions expressed in sports infrastructure, football media-scapes, and in expressive and material arts. This book thus contributes to the growing interest in football in Africa by exploring a new field of research into sports.

The book, which was previously published as a special issue of the journal *Soccer and Society*, combines contributions by Chris Bolsmann, Kate Manzo, Ciraj Ras-

sool, Kate Manzo, Virgil Slade, Daniel Künzler, Raffaele Poli, Paul Dietschy, Solomon Waliula, Praise Zenenga, Mattia Fumanti, Dag Henrichsen and Agbenyega Adedze.

SUSANNE BALLER, GIORGIO MIESCHER AND CIRAJ RASSOOL (EDS.),
VISUALIZING THE GAME: GLOBAL PERSPECTIVES ON FOOTBALL IN AF-
RICA. LONDON 2012: ROUTLEDGE.

Urbanisation en Afrique de l'Ouest



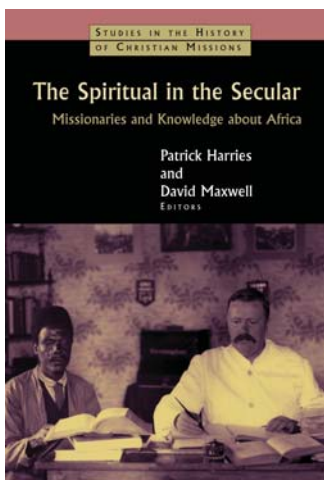
Croissance rapide, villes ingérables, crise urbaine, macrocéphalies... les villes d'Afrique de l'Ouest ne seraient plus planifiables, du moins pas avec les instruments classiques de l'urbanisme. Sans nier le rôle des méthodes participatives pour faire la ville, il semble nécessaire de revenir sur les plans, sur les modèles de villes, sur ce qu'ils véhiculent et sur la manière dont ils sont construits. Mais il faut également descendre dans la rue, à même le sol, pour appréhender la ville dans toute son épaisseur. *La ville Ouest-Africaine* propose un regard sur une double échelle.

À l'échelle urbaine, il s'agit d'analyser les parcours historiques, le développement spatial, les documents d'urbanisme, afin de faire émerger les grandes tendances qui se dessinent au-delà des plans. À l'échelle de l'espace public, la rue est analysée comme lieu de fixation des enjeux de la ville. En innovant dans les méthodes, en testant des protocoles nouveaux, *La ville Ouest-Africaine* fait émerger une vision peu classique de Nouakchott, de Dakar et d'Abidjan, les trois terrains de cette investigation. La ville d'aujourd'hui, en Afrique ou ailleurs, doit réinterroger ses multiples dimensions sociales, économiques, culturelles, politiques, spatiales: pour cela, la recherche urbaine remet en question ses propres méthodes.

Jérôme Chenal est Dr. ès Sciences de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). Après une formation d'architecte à l'EPFL, il travaille comme urbaniste pour le bureau Urbaplan, spécialisé dans le développement urbain en Afrique. Il rejoint ensuite le Laboratoire de Sociologie Urbaine (LaSUR) de l'EPFL où il fait sa thèse. Après ça, il est chercheur invité au Development Planning Unit (DPU) de University College London (UCL) durant deux ans, avant de revenir à la faculté ENAC (Environnement Naturel, Architecturale et Construit) de l'EPFL où il travaille actuellement.

JÉRÔME CHENAL: LA VILLE OUEST-AFRICAINE. MODÈLES DE PLANIFICATION DE L'ESPACE URBAIN. GENÈVE 2013 : MÉTISPRESSES.

Missions and the Production of Knowledge



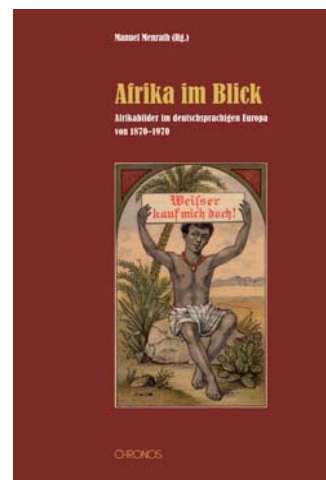
David Livingstone's visit to Cambridge in 1857 was seen as much as a scientific event as a religious one. But he was by no means alone among missionaries in integrating mission with science and other fields of research. Rather, many missionaries were remarkable, pioneering polymaths.

This collection of essays explores the ways in which late-nineteenth- and twentieth-century missionaries to Africa contributed to various academic disciplines, such as linguistics, ethnography, social anthropology, zoology, medicine, and many more. This volume includes an introductory chapter by the editors and eleven chapters that analyse missionary research and its impact on knowledge about African contexts. Several themes emerge, including many missionaries' positive views of indigenous discourses and the complicated relationship between missionaries and professional anthropologists.

tors and eleven chapters that analyse missionary research and its impact on knowledge about African contexts. Several themes emerge, including many missionaries' positive views of indigenous discourses and the complicated relationship between missionaries and professional anthropologists.

PATRICK HARRIES AND DAVID MAXWELL (EDS.): THE SPIRITUAL IN THE SECULAR. MISSIONARIES AND KNOWLEDGE ABOUT AFRICA (STUDIES IN THE HISTORY OF CHRISTIAN MISSIONS). GRAND RAPIDS 2012: WILLIAM B. EERDMAN'S PUBLISHING.

Afrikavorstellungen in Europa 1870-1970



Trotz der geographischen und kulturellen Vielfalt Afrikas wird die europäische Sichtweise bis heute von Pauschalisierungen geprägt. Neben romantisierenden Safari-Reportagen schaffen es hauptsächlich Kriege, Naturkatastrophen und gescheiterte Staaten ins mediale Rampenlicht des Nordens. Hinter dieser eindimensionalen Sicht verbergen sich oft stereotype Wahrnehmungen, die auf die Kolonialzeit zurückgehen. Einer dieser Topoi ist der des «primitiven und bildungsunfähigen Afrika», das den Aufstieg zur Zivilisation ohne westliche Hilfe nicht schafft.

Der Sammelband begibt sich auf Spurensuche nach kolonialen Afrikabildern im deutschsprachigen Raum. Die Beiträge zeigen, dass Repräsentationen des «schwarzen Kontinents» und koloniales Denken nicht vor den Landesgrenzen Halt machten. Problemlos konnten sie innerhalb Europas und insbesondere desselben Sprachraums auch in Länder ohne eigene Kolonien wie die Schweiz oder Österreich transportiert werden. Durch die verschiedenen kulturhistorischen Annäherungsweisen an koloniale Afrikakonstruktionen entsteht ein facettenreiches Bild, das nichts über Afrika, aber umso mehr über die deutschsprachigen Europäerinnen und Europäer verrät.

Das Buch *Afrika im Blick. Afrikabilder im deutschsprachigen Europa, 1870-1970* erschien ausgehend von der Veranstaltungsreihe *Europa Afrika* am Historischen Semi-

nar in Luzern 2011 im Rahmenprogramm der Luzerner Ausstellung *Die 3. Welt im Zweiten Weltkrieg* (Historisches Museum Luzern) und enthält Beiträge von Vida Bakondy, Sofie Decock, Walter Fähnders, Uta Schaffers, Wolfgang Fuhrmann, Marita Haller-Dir, Clemens Pfeffer, Patricia Purtschert, Gesine Krüger, Felix Rauh, Raffael Scheck und Werner Michael Schwarz, Lukas Vogel und Heiko Wegmann

MANUEL MENRATH (HG.). AFRIKA IM BLICK. AFRIKABILDER IM DEUTSCHSPRACHIGEN EUROPA, 1870-1970. ZÜRICH 2012: CHRONOS.

Ethique de la migration



Le problème de la migration est aussi ancien que l'humanité, bien qu'il se pose de nos jours avec beaucoup plus d'acuité. En Suisse, les initiatives sur l'immigration, l'asile et la naturalisation s'inscrivent dans une longue tradition qui s'est toujours ravivée, la plupart du temps, par une multitude de réseaux d'extrême droite. Dans l'état actuel du monde, de plus en plus interconnecté et globalisé, la mobilité et l'expatriation deviennent des droits inaliénables des citoyens modernes et aucun État ne devrait iniquement s'opposer à l'entrée des étrangers sur son territoire national, avec des restrictions bien sûr, mais sans

pour autant justifier les discriminations retrouvées dans la manière de gérer la question de la migration.

ANGE SANKIEME LUSANGA. ETHIQUE DE LA MIGRATION. LA VALEUR DE LA JUSTICE COMME BASE POUR UNE MIGRATION DANS L'UNION EUROPÉENNE ET LA SUISSE. THÈSE DE DOCTORAT, FACULTÉ DE THÉOLOGIE, UNIVERSITÉ DE BÂLE. GENÈVE 2012: GLOBETHICS.NET.

Krankheit und Ehre



In Mali hat sich die Situation von Menschen, die von HIV/AIDS betroffen sind, dank neuer Behandlungsmöglichkeiten grundlegend verändert: Aus der bisher tödlichen Krankheit ist eine chronische geworden – und zudem eine, die unsichtbar bleibt. Trotzdem ist die Diagnose mit hohen sozialen Risiken verbunden, mit der Gefahr der Stigmatisierung und damit des sozialen Ausschlusses. Noemi Steuer hat in Bamako mit HIV-positiven Menschen über mehrere Jahre wiederholt gesprochen und sie begleitet. Sie zeigt, wie die Betroffenen mit dem Geheimnis ihrer Diagnose leben, wie ihr Denken und Handeln von den Bemühungen geprägt sind, den guten Namen und

damit die soziale Anerkennung zu bewahren. Im Zentrum stehen dabei unterschiedliche Aktionsfelder sozialer Resilienz. Durch die Verknüpfung von Bourdieus Konzept des symbolischen Kapitals mit Goffmans dramaturgischem Ansatz gelingt es, entscheidende Facetten sozialer Gesundheit aufzuzeigen und vertiefte Einblicke in die lokalen Bedingungen von Ehre und Respekt zu vermitteln.

NOEMI STEUER. KRANKHEIT UND EHRE. ÜBER HIV UND SOZIALE ANERKENNUNG IN MALI. BIELEFELD 2012: TRANSCRIPT.

NACHRUFE / NÉCROLOGIES

Dr. Claudia Roth (14.12.1955-23.7.2012)

■ LILO ROOST VISCHER, EHEMALIGE KOPRÄSIDENTIN

Wir trauern um Claudia Roth, engagierte Ethnologin und langjähriges Vorstandsmitglied der Schweizerischen Gesellschaft für Afrikastudien. Bis zu ihrem für viele unerwarteten Tod hat sie sich mit grosser Leidenschaft, wissenschaftlicher Neugierde und Disziplin ihren ethnologischen Forschungen in Burkina Faso gewidmet.

ZWEITE HEIMAT

Anfang 1988 kommt Claudia Roth erstmals in Burkina Faso an, gemeinsam mit ihrer Freundin Christine Schuppli. Wir lernen uns in Ouagadougou kennen. Im folgenden Jahr nimmt Claudia ihre Forschung zu Geschlechterbeziehungen in Bobo-Dioulasso auf, der zweitgrössten Stadt von Burkina. Sie bleibt fortan ihrer grossen Hofgemeinschaft und der Stadt Bobo treu, regelmässig kehrt sie für Forschungsaufenthalte zurück. Wir beginnen einen intensiven Austausch über unsere ähnlich gelagerten Forschungsthemen. Zwischen Zürich und Bobo entsteht ein immer dichteres Netz, in das auch Ouaga und Basel einbezogen sind. Es wird nicht nur gemeinsam gefeiert, auch Nachrichten, Geld und Geschenke zirkulieren regelmässig. 1994 publiziert Claudia Roth ihre Doktorarbeit zur Geschlechtertrennung bei den Zara in Bobo: *Und sie sind stolz. Zur Ökonomie der Liebe*. Die französische Übersetzung erscheint 1995 im Verlag L'Harmattan. Es folgt eine eindrückliche Recherche über Frauen, die aus Abfällen Seife herstellen, die sie gemeinsam mit der Zürcher Fotografin Susi Lindig durchführt. Die daraus resultierende Fotoausstellung mit Begleitkatalog wird im Sommer 1999 unter anderem im Musée de l'Homme in Paris gezeigt: *Travail dans une décharge: les femmes de la savonnerie de Bobo-Dioulasso / Arbeit im Abfall: die Seifenfrauen von Bobo-Dioulasso* (vgl. Newsletter 2/1999).



1996 tritt Claudia in die Schweizerische Afrika-Gesellschaft ein. Wir können sie 2001 für die Vorstandsarbeit gewinnen, 2003 bis 2008 amtet sie als Quästorin. Im Oktober 2009 treten Claudia und ich gemeinsam aus dem Vorstand zurück, aus zeitlichen Gründen und mit Bedauern. Claudia beschreibt ihre Vorstandstätigkeit als „acht Jahre freudvolle Zusammenarbeit“ (vgl. NL 2/2009). Es ist eine intensive Zeit mit fruchtbaren Sitzungen und guten Diskussionen, aber auch mit viel Administrativarbeit. Ein Höhepunkt der Zusammenarbeit zwischen Claudia und der Gesellschaft ist das Kolloquium *South-North Debates: Social Security Relations and Gender* im Dezember 2003 in Ouagadougou. Es bildet den Abschluss des SNF Forschungs-

projekts *Local Social Security in India and Burkina Faso*, das Willemijn de Jong und Claudia Roth gemeinsam leiten. Die Abschlusstagung wird von der SGAS unterstützt, der Vorsitz wird mir übertragen. Die Beschreibung Nord-Süd-Austausch ist kein blosses Etikett. Dank umsichtiger Organisation wird die Tagung zu einem echten Austausch. Es gelingt, einen Raum für den Dialog zwischen Forschung und Praxis über lokale soziale Sicherheitsarrangements zu schaffen. 50 Personen aus acht Ländern nehmen teil, mehrheitlich Praktiker aus NRO, Ministerien und Forschungsbüros in Burkina Faso (vgl. Konferenzbericht in NL 1/2004). Und, auch das ist bezeichnend und eher selten im Wissenschaftsbetrieb, das Festessen findet nicht im Luxusrestaurant statt, sondern in der Strassenbeiz unseres Freundes Salif. Übernachtet wird in Claudias kleinem Lieblingshotel. Es sind unvergessliche Tage, in wissenschaftlicher, anwendungsbezogener und menschlicher Sicht. Die reichhaltigen Resultate des Projekts münden 2005 in einer zweisprachigen Publikation mit dem Fokus Alter: *Ageing in Insecurity / Viellir dans l'insécurité*, Band 5 der Reihe *Schweizerische Afrikastudien*. Claudia wirkt zudem als Mitorganisatorin des fünften (2004 in Neuchâtel: *Soziale Sicherheit und Entwicklung*) und des sechsten Forums Afrikastudien (2006 in Zürich) sowie als Mitherausgeberin der beiden resultierenden Publikationen.

Claudia publiziert ihre Forschungsergebnisse auch in Form zahlreicher Artikel in unterschiedlichen Medien. Ihre Publikationen bestechen durch ihre lebendige Beschreibung und präzise Interpretation. Schwerpunkte liegen in den Bereichen Gender, Generationenbeziehungen, soziale Sicherheit und Urbanisierung. Über gelungene berufliche Zusammenarbeit und gute Ideen freut sie sich jeweils und vermag auch ihre Wertschätzung auszudrücken, dankend und ermutigend. Obwohl wir in den letzten Jahren kaum alltägliche Berührungspunkte haben, gelingt es uns, unsere Freundschaft und das Netzwerk zwischen Burkina und der Schweiz weiter zu pflegen.

Construire son avenir – als Lebensstrategie und Vermächtnis

■ Noemi Steuer

Die eigenen Interessen, Ideen und Fragen mit Gleichgesinnten teilen zu können, ist gerade in der Wissenschaft, dem Feld vieler einsamer Kämpfer, eine grosse Seltenheit. Die Begegnung mit Claudia bedeutete für mich, selbst wenn sie von Anfang an von ihrer Krankheit überschattet war, ein unerwartetes Geschenk und eine enorme Bereicherung. Und es war typisch für Claudia, dass sie die Initiative zu unserer Zusammenarbeit ergriff. Denn im Stiften von Beziehungen war sie Meisterin. Mit zahlreichen anderen Studenten und Kolleginnen pflegte sie regelmässigen Kontakt, unterstützte und förderte sie in ihren Unternehmungen, konnte aber genauso, wenn es der Sache dienlich war, die entsprechenden Leute miteinander verbinden. Darum ging es ihr – um die Sache und nie darum, ihre eigene Person oder ihre eigenen Verdienste in den Vordergrund zu stellen. Und ihre Sache waren die über zwanzig Jahre fortgesetzten Forschungen in Bobo-Dioulasso, das Denken und Schreiben darüber.

Es war aber nicht nur der Ort Bobo-Dioulasso, der ihre Forschungen antrieb. Ethnologinnen, so Claudias Anspruch, dürfen sich nicht mit dichten Beschreibungen alleine begnügen; empirische Erkenntnisse erhalten nur Geltung, wenn sie einen theoretischen Beitrag liefern können. In der Gedankenwelt von Pierre Bourdieu, in die wir uns gemeinsam über längere Zeit vertieften, fand Claudia eine geistige Heimat: „Weil Handelnde nie ganz genau wissen, was sie tun, hat ihr Handeln mehr Sinn, als sie selber wissen“. Es war dieses „Mehr an Sinn“, welches das Subjekt selbst nicht fassen kann und das den Einfluss objektiver Kräfte widerspiegelt, mit dem sich Claudia immer wieder auseinandersetzte und das sie auch in ihren Analysen zu Generationenbeziehungen herauszuarbeiten suchte. In einem Artikel, der ethnopsycho-

analytische Ansätze an der Bourdieuschen Theorie der Praxis überprüft, hatte Claudia vor, ihre weiterführenden Überlegungen zu dieser bestimmten Form von „Unbewusstheit“ darzulegen – eines von mehreren Projekten, die sie nicht mehr realisieren konnte.

„Ich will nicht, dass die Krankheit über mein Leben bestimmt“, betonte Claudia immer wieder – und stürzte sich mit schonungsloser Leidenschaft und Disziplin in ihre Arbeit. Arbeiten war für sie Zukunft schaffen. Jedes neue Projekt beinhaltet wieder neue Perspektiven, verspricht Zukunft und damit auch die Chance, Lebenszeit zu gewinnen. Auffällig oft endeten die Mails von Claudia mit „ich freue mich sehr auf...“, „gell, das machen wir bestimmt...“. Und in diesem Sinne hatte auch der positive Bescheid auf den Nationalfonds-Antrag, den wir gemeinsam mit Manfred Perlik einreichten, eine besondere Bedeutsamkeit. Damit verbunden war nicht nur die Finanzierung eines Vorhabens, sondern gleichzeitig auch die Aussicht auf eine konkrete Zukunft. Angesiedelt am ZASB und unter der Leitung von Elisio Macamo wird sich dieses Forschungsprojekt den unterschiedlichen Praktiken junger Menschen in Burkina Faso und Mali widmen – Jungdiplomierten, die die Universität abgeschlossen haben und nun mit der Ungewissheit ihres beruflichen Werdegangs konfrontiert sind. Und es ist bestimmt nicht zufällig, dass Claudia bereits für den ersten Entwurf des Konzeptpapiers den Titel *Construire son avenir* gewählt hat. Auch wenn sie selbst die Zukunft, die sie durch ihre Arbeit und ihre Ideen geschaffen hat, nicht mehr leben kann, so hat sie doch für uns, für die Projektbeteiligten, ein Stück Zukunft als Vermächtnis hinterlassen – eine Zukunft, in der sie in der Erinnerung immer präsent sein wird.

GEDENKFEIER

Am 15. November fand in Zürich ein Erinnerungsanlass statt: Remember Claudia Roth. Der Erlös aus den verkauften Fotos und Postkarten der Ausstellung über die Seifenfrauen geht an Claudias Hofgemeinschaft in Bobo-Dioulasso.

Wir sprechen Manfred Perlik, dem Lebensgefährten von Claudia Roth, ihrer Familie und ihren Freundinnen und Freunden in der Schweiz und in Burkina Faso unser herzliches Beileid aus, auch im Namen der SGAS. Claudias vielfältiges Wirken geht weiter. Ihr letzter Artikel, *The Strength of Badenya Ties*, wird 2013 im *American Ethnologist* erscheinen. Ausserdem ist eine Anthologie mit einer kommentierten Auswahl ihrer wichtigsten Schriften in Vorbereitung.

Sicherung des wissenschaftlichen Nachlasses von Claudia Roth

Claudia Roth hat neben ihren vielen veröffentlichten Publikationen eine umfangreiche Materialsammlung hinterlassen – darunter Feldtagebücher und -notizen, Familienbiographien, Fotos und Tonaufnahmen. Noch vor ihrem Tod hat sie Schritte eingeleitet, um ihre Forschungsaufzeichnungen zu sichern. Es war ihr ausdrücklicher Wunsch, dass dieses Material gesichtet, archiviert und zugänglich gemacht wird, damit zukünftige Studien und Studierende darauf zurückgreifen können.

Ihre Forschungsergebnisse sind in verschiedenen internationalen Fachzeitschriften publiziert worden und haben aufgrund ihrer empirischen Dichte einen wesentlichen Beitrag zur Theoriebildung in den Bereichen Geschlechter- und Generationenbeziehungen sowie zu den Fragen sozialer Sicherheit in Westafrika geleistet. Ein ganz besonderer Wert liegt darin, dass sich Claudia Roth früh mit urbanen Gesellschaften beschäftigte. Der Langzeitcharakter ihrer Forschungen, die immer in Bobo-Dioulasso angesiedelt waren, erlaubt vertiefte Einsichten in die Dynamik urbaner Wandlungsprozesse und bildet deshalb eine wertvolle Quelle für weitere sozial- und kulturwissenschaftliche Studien, insbesondere für solche mit gender- und generationenspezifischen Fragestellungen.

Mitglieder der Gruppe, die sich um die weitere wissenschaftliche Nutzung von Claudia Roths ethnologischen Arbeiten kümmert, sind Dr. Danielle Bazzi, Prof. Willemijn de Jong, Jan Morgenthaler, Prof. Manfred Perlik, Daniela Renner, Dr. Noemi Steuer, Prof. Jakob Tanner und Prof. Heinzpeter Znoj. Die Gruppe hat mit der Sichtung des Nachlasses begonnen und bereitet als erstes eine Anthologie ihrer wichtigsten Arbeiten vor. Sobald das gesamte Material archiviert ist, steht es auch für weitere Arbeiten zur Verfügung.

Laurent Monnier († 7.5.2013)

■ DIDIER PÉCLARD & YVAN DROZ

Laurent Monnier nous a quittés et son absence laisse un vide immense. Un vide peuplé de rires et d'ironies, mais aussi d'échanges intellectuels intenses sur nos expériences africaines. Laurent était un collègue et ami, surtout ami, discret et parfois avare de mots – une qualité hélas rare dans le monde académique. Pourtant, lorsqu'il prenait la parole dans une commission ou un collège, sa courte intervention comportait toujours une critique piquante de la légèreté des débats qu'il replaçait toujours dans le contexte très terre à terre des conséquences que pouvaient avoir nos décisions ou nos pratiques sur nos étudiants africains ou sur l'Afrique qu'il connaissait intimement. Connaissance pénétrante, tant du « côté cour », celui de l'intimité, de la solidarité et des conflits impitoyables ; que du « côté maison », celui de l'opulence affichée d'un espace public bien trompeur. Bref, son regard, toujours impliqué, nous ramenait soudain – avec pudeur et diplomatie – aux réalités quotidiennes de l'Afrique et de nos étudiants.

Lors de l'Assemblée générale de la SSEA du 16 septembre 2011, Laurent Monnier, professeur émérite de l'Université de Lausanne et de l'Institut universitaire d'études du développement, a été nommé membre d'honneur de notre société et nous reprenons ici quelques éléments que nous avons évoqués lors de ce moment chaleureux et poignant, comme c'était toujours le cas lorsque Laurent était touché – tant sa retenue était grande – par l'attention qui lui était portée.

Fraîchement diplômé de l'Université de Lausanne, c'est au début des années 1960 que Laurent arrive au Congo tout juste indépendant. Il y rejoint l'Université Lovanium de Kinshasa (alors encore Léopoldville), où il travaillera avec le professeur Benoît Verhaegen, bien connu entre autres pour ses travaux sur l'histoire immédiate du Congo-Zaïre. C'est sous sa direction qu'il rédigera une thèse sur la province du Congo central, soutenue en 1967-68. Il est ensuite nommé professeur de sciences politiques à l'Université Lovanium, tout d'abord à Kinshasa puis, après la nationalisation de l'université en 1970, à Lumumbashi.

En 1972, l'Université de Lausanne lui propose de venir y occuper une chaire nouvellement créée, la chaire de sciences politiques Tiers-Monde. Il y travaillera 16 ans, avant de quitter Lausanne – lassé par la pusillanimité des conflits qui divisaient ce microcosme académique – pour rejoindre l'Institut universitaire d'études du développement (IUED) à Genève. C'est à l'IUED qu'il enseignera jusqu'en 2003, où le colloque *Afrique : côté jardin, côté cour*, coorganisé avec la SSEA, marquera son passage à la retraite.

Le parcours de Laurent par et pour l'Afrique et les études africaines est marqué par le fil rouge d'un engagement sans faille pour ce continent et ses habitants. Engagement en faveur et auprès des étudiants qu'il a côtoyés tout au long de sa carrière. Il a marqué durablement nombre d'étudiants congolais de l'Université Lovanium lorsque, dans le Congo nouvellement indépendant, il était parmi les seuls, sinon le seul universitaire blanc à socialiser avec eux, voire à les inviter à partager un verre ou un repas chez lui de façon tout à fait naturelle. Cet engagement ne s'est jamais démenti par la suite, que ce soit à Lausanne, dans ses séjours à Lubango en Angola ou à l'Université de Fort

Hare en Afrique du Sud, ou bien sûr à l'IUED. Il s'est engagé ensuite pour les partenariats de recherche et d'enseignement, bien avant que cela devienne la norme. Après plus de dix ans au Congo-Zaïre, il passera une année à Lubango, au centre-sud de l'Angola, dans une antenne de l'Université Agostinho Neto, au milieu des années 1980, puis il s'investira dans un partenariat entre l'IUED et l'Université de Fort Hare en Afrique du Sud.

Enfin, c'est également dans la façon dont il a marié, tout au long de sa carrière, engagement scientifique d'une part et politique ou citoyen que son parcours est remarquable. La leçon d'adieu qu'il a prononcé à l'Université de Lausanne le 21 juin 1988, intitulée *L'Apartheid ne sera pas notre passé. Il est notre avenir* est d'ailleurs un modèle du genre – et elle est d'une douloureuse actualité 25 ans plus tard. Rappelant que « son propos n'était pas de ... suggérer que l'apartheid, dans le contexte sud-africain, n'[était] peut-être pas ce que l'on pense généralement ici, c'est-à-dire une institution anachronique héritée de la colonisation », il enchaînait en disant, à propos de la politique d'asile en Suisse :

Dès lors que les exilés qui pensent avoir droit à l'asile, voient le plus souvent leurs demandes rejetées, il est évident que de nombreux requérants vont s'interroger sur les pratiques mêmes de la bureaucratie suisse. La question ne sera plus alors celle de la véracité de leurs déclarations ou de la réalité des persécutions qu'ils ont subies. Ce qui importera, ce sera leur acceptabilité par rapport aux procédures restrictives, toujours plus compliquées, inventées par la bureaucratie précisément pour empêcher les requérants de réussir leurs parcours du combattant. Que dire à cette chaîne de fonctionnaires entre les-

quels on est ballotté, pour avoir une chance de faire partie de l'infime proportion des heureux élus ?

Un peu après son retour en Suisse au début des années 1970, il a joué un rôle pivot dans la revue Genève-Afrique, qui était alors publiée conjointement par la SSEA et l'IUED. Cette revue témoigne elle aussi de cette vision engagée de la recherche, sans le dogmatisme, comme le montre sa contribution, qui a marqué une bonne partie de la recherche dite tiers-mondiste. C'est aussi durant cette période qu'il a été très actif au sein du comité de la SSEA, en reprenant notamment la présidence de la société suite au décès de Pierre Bungener en 1975.

Un autre aspect de ses recherches est l'attention qu'il a toujours portée à la connaissance très fine des réalités du quotidien des sociétés sur lesquelles il s'est penché. Ses longs séjours sur le continent, les réseaux qu'il y a tissés et qu'il a su soigner et développer au fil des ans, mais aussi son amour et sa profonde connaissance de la littérature d'Afrique centrale et australe, entre autres, ont certainement été des éléments clés de cette proximité avec le quotidien des sociétés africaines. Et c'est ce qui lui a permis d'apporter un regard très original sur ses terrains, originalité que l'on retrouve dans trois de ses dernières publications. Deux numéros des *Cahiers Africains de Bruxelles* qu'il a codirigés (n° 45, « Chasse au diamant au Congo/Zaire » et n°49, « Manières de vivre. Économie de la débrouille dans les villes du Congo/Zaire »), et les actes du colloque d'adieu à l'IUED que nous avons coédité sous le titre *Côté cour, côté jardin. Anthropologie de la maison africaine*. Comme le disait un commentateur de ce dernier ouvrage : « Cet ensemble d'articles veut s'inscrire en dehors des considérations fréquemment fatalistes qui dépeignent

une Afrique à la dérive, enfermée dans ses contradictions. Au contraire, les auteurs cherchent à mettre en avant la vivacité des habitudes africaines, leur survivance et leur adaptation [...] pour dépeindre un tableau modernisé de traditions qui évoluent et s'intègrent sans disparaître face aux bouleversements du monde » (D. Bonvoisin, *Hémisphère. Journal de débats sur le développement*, <http://www.hemispheres.be/spip.php?article105>). Ce regard décalé, refusant les dogmes de l'afropessimisme pour se concentrer sur l'anthropologie de « la maison africaine » au quotidien, comme il l'a appelée, c'est sans doute ce qui résume le mieux sa contribution aux études africaines en général, et aux études africaines en Suisse en particulier.

Laurent, ton départ nous a profondément attristés et ce sont tes éclats de rire et tes clins d'œil qui nous accompagneront encore longtemps. Clins d'œil que nous échangeons lorsque les mots n'étaient pas nécessaires pour comprendre que nous partagions le même regard ironique sur certains débats oiseux. Éclats de rire qui fleuraient bon une joie de vivre témoignant d'une longue et profonde expérience empreinte d'une magnifique humanité ; Salut Laurent l'Africain, bons vents et belle mer !