

# AFRIQUE

300'000 ANS  
DE DIVERSITÉ HUMAINE

DU 21 SEPTEMBRE 2019  
AU 19 JANVIER 2020

UNE EXPOSITION INVITÉE  
AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE  
[www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)

UNE EXPOSITION  
RÉALISÉE PAR



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

SOUTENUE PAR



FONDATION  
H. DUDLEY WRIGHT

MUSÉUM  
D'HISTOIRE  
NATURELLE  
1 ROUTE DE  
MALAGNOU  
GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

Une institution  
Ville de Genève

[www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)

# Afrique : 300'000 ans de diversité humaine

Exposition réalisée  
par l'Unité d'anthropologie  
de l'Université de Genève  
4<sup>e</sup> étage du Muséum

Pourquoi des scientifiques – spécialistes en anthropologie biologique et culturelle - proposent-ils-elles une exposition sur la diversité humaine de l'Afrique ?

D'abord, parce que ce continent est celui où notre espèce *Homo sapiens* est apparue et a vécu la plus grande partie de son existence. Toutes les habitantes et tous les habitants actuel-le-s de la planète descendent de ces premiers humains africains.

Les étendues démesurées et les environnements parfois extrêmes de l'Afrique ont été le théâtre d'une évolution humaine complexe, dont nous avons toutes et tous hérité, et qui a poursuivi son développement propre jusqu'à aujourd'hui.

Cette longue histoire, qui a débuté il y a au moins 300'000 ans, peut être reconstituée par des résultats scientifiques de chercheur-euse-s qui s'y intéressent de près, notamment à l'Unité d'anthropologie de l'Université de Genève.

Fruit de ces recherches, cette exposition vous permettra de découvrir ce que la génétique, l'archéologie et la linguistique peuvent dire aujourd'hui à propos des migrations, des interactions, des innovations et des adaptations des populations du passé lointain et plus récent.

Ce voyage dans le temps permet aussi de comprendre les événements et les processus qui sont à l'origine de l'importante diversité biologique, linguistique et culturelle qui caractérise aujourd'hui l'Afrique.

## > Des conférences et un débat

**Dimanche 22 septembre 2019, 16h00**

**Le Musée des Civilisations noires : une construction continue de l'humanité**

Hamady Bocoum, Directeur général du Musée des Civilisations noires, Dakar-Sénégal

Aboutissement d'une longue attente, le Musée des Civilisations noires a ouvert ses portes à Dakar le 6 décembre 2018. Quels étaient les enjeux ? Comment le musée a-t-il été conçu ? Quels contenus propose-t-il à son public ?

**Mardi 15 octobre 2019, 18h30**

**L'Afrique et la construction de la représentation scientifique de la diversité humaine**

Ninian Hubert van Blijenburgh, Muséum de Genève et Unité d'anthropologie, Université de Genève

L'histoire de l'anthropologie est généralement racontée sous l'angle de la construction d'une discipline scientifique qui trouverait peu à peu ses marques. En prenant du recul dans le temps et dans l'espace, on saisit que cette histoire est loin d'être aussi idéale.

**Mardi 5 novembre 2019, 19h**

**Le développement culturel des premiers *Homo sapiens* en Afrique**  
Conférence organisée avec le Cercle Genevois d'Archéologie.

L'émergence de l'*Homo sapiens* en Afrique s'accompagne de changements culturels importants, identifiables grâce aux objets qu'il a fabriqués et qui ont été mis au jour par les archéologues. Deux intervenants du groupe de recherche international « CoMSA-frica » et de l'Unité d'anthropologie de l'Université de Genève feront le point des connaissances sur les débuts de notre espèce.

**Mercredi 20 novembre 2019, 18h30**

**3'000 siècles d'évolution humaine en Afrique : qu'en dit la génétique ?**

Alicia Sanchez-Mazas et Estella Poloni, Unité d'anthropologie, Université de Genève

Au cours des 3000 derniers siècles, les populations africaines ont vécu dans les environnements les plus divers et ont connu d'importants changements de modes de vie. Les adaptations biologiques qui en ont résulté peuvent aujourd'hui être décryptées par la génétique.

**Mercredi 4 décembre 2019, 18h30**

**300'000 ans d'histoire dans la Falémé, aux confins du Sénégal et du Mali**

Eric Huysecom, Anne Mayor, Katja Douze, et Jacques Aymeric, Unité d'anthropologie, Université de Genève

La conférence abordera les principaux résultats des recherches archéologiques menées par l'université de Genève au Sénégal oriental. Nous parlerons ainsi de l'un des très rares sites acheuléens ouest-africains in situ et en stratigraphie daté entre 250'000 et 200'000 ans, d'un Âge du fer ancien remontant au 4<sup>e</sup> siècle avant notre ère, ou d'un site spécialisé dans la transformation de l'or qui a vu l'installation d'une maison-forte à la charnière entre les empires du Ghana et du Mali.

**Mercredi 15 janvier 2020, 18h30**

**Table ronde de clôture de la manifestation**

**« Comment penser le vivre ensemble de sociétés diversifiées ? »**

Intervenant-e-s à préciser

## > Des visites guidées

**Des visites guidées de l'exposition auront lieu les  
mercredis 2 octobre, 30 octobre, 20 novembre  
et 11 décembre 2019**

**Rendez-vous dans le hall d'accueil, 14h30, entrée libre**

## > Des ateliers

**Dimanche 20 octobre et 3 novembre 2019, 14h30**

**Faites comme eux !**

Atelier de la taille de silex. Êtes-vous aussi adroit-e-s que vos ancêtres ? Cela reste à voir...

**Mercredi 13 novembre et 27 novembre 2019, 14h30**

**Mesurez-vous !**

Comment étudier la diversité humaine, comment la mesurer ? Cet atelier vous propose de vous mesurer sous toutes les coutures.

**Mercredi 4 décembre 2019, 14h30**

**Ce que savoir parler veut dire**

Atelier-discussion expérimental sur une activité humaine très ordinaire mais encore trop méconnue : le langage.

## > En marge de l'exposition...

**HUMANÆ**

**Installation photographique de Angélica Dass**

Hall d'entrée du Muséum

**humanae.tumblr.com**

Le Muséum présente dans son hall d'accueil une collection de portraits réalisée par l'artiste brésilienne Angélica Dass, qui révèle la beauté et l'infinie diversité des couleurs de peau.

Son projet baptisé Humanæ est reconnu aujourd'hui dans le monde entier. Il a été présenté dans plus de 50 villes sur six continents pour promouvoir un dialogue constructif qui remet en question notre perception des couleurs de peau et les préjugés qu'elles véhiculent.

**Muséum**

**1 route de Malagnou,**

**Genève, Suisse**

**www.museum-geneve.ch**

**T +41 22 418 63 00**