

# AISTHESIS VERLAG

## *Style Sheet*

(Stand: August 2013)

<p><b>Langzitate</b> (3 Zeilen und mehr) ohne Anführungszeichen, vom übrigen Text nach oben und unten durch eine Leerzeile abgesetzt; links und rechts gut wahrnehmbar eingerückt.</p>
<p><b>Anmerkungen/Fußnoten</b> bitte mit Fußnotenformatierung erfassen (10 p).</p>
<p><b>Hochziffern</b> grundsätzlich hinter dem Punkt, aber vor Komma, Semikolon und Doppelpunkt.</p>
<p><b>doppelte Anführungszeichen</b> („“) zur Markierung wörtlicher Zitate (auch innerhalb eines Langzitats);</p>
<p><b>einfache Anführungszeichen</b> (‘ ’) zur Markierung nicht im Wortlaut wiedergegebener Zitate und bildhafter oder übernommener Begriffe</p>
<p><b>Auslassungen</b> im Zitat werden durch drei Punkte in eckigen Klammern [...] kenntlich gemacht.</p>
<p><b>Hervorhebungen</b> möglichst durch <i>Kursivschrift</i>, nicht durch <b>S p e r r u n g</b> oder <b>halbfetten</b> Druck.</p>
<p><b>Leerzeichen</b> nach jedem Satzzeichen (Ausnahmen zwischen Ziffern: S. 22-33, 5.-10.2.1848, 1830-1848) u.a., z.B., m.E., usw. ohne Leerzeichen; v. Chr., zit. n. mit Leerzeichen.</p>
<p><b>Großschreibung</b> nach einem Doppelpunkt, wenn ein vollständiger Satz folgt.</p>
<p><b>Literaturangaben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>selbständig erschienene Quelle:</b> Elke Neumann. <i>Richtig interpretieren</i>. 2. Aufl. Bielefeld: Aisthesis, 1986 oder 21986.</li><li>b) <b>unselbständig erschienene Quelle:</b> Elke Neumann. „Rilkes Lyrik mit Lacan gelesen“. <i>Interpretationsmodelle. Einführung für das Grundstudium Literaturwissenschaft</i>. Hg. Jürgen Althage. Bielefeld: Aisthesis, 1995. S. 217-238. Elke Neumann. „Goethes Haus am Frauenplan“. <i>Weimarer Beiträge</i> 36 (1982): S. 45-102.</li><li>c) <b>Wiederaufnahme</b> eines Verweises mit sinnvoller Abkürzung und Rückverweis: Vgl. Neumann. Rilke mit Lacan (wie Anm. 24). S. 223f.</li></ul>
<p><b>Besonderheiten:</b> bei Verlagsangaben den Zusatz ‚Verlag‘ unterlassen; mehrere Autoren oder Herausgeber werden mit Schrägstrichen aneinandergereiht; Reihentitel werden in Klammern gesetzt. □</p>
<p><b>Abweichungen</b> von der hier vorgeschlagenen Zitierweise sind nach Rücksprache möglich; wichtig ist allerdings, dass das gewählte Verfahren konsequent angewandt wird.</p>

**Vielen Dank!**