



## RAPPORT ANNUEL 2022

### 1. Structure

En 2022, la SSMOCI a continué de grandir. Nous avons accueilli 16 nouveaux membres ordinaires cette année, ainsi que Teymour Morel (Université de Genève) au sein de notre comité. Les autres fonctions de présidente (Aline Schlaepfer), vice-présidente (Sophie Glutz) et administratrice (Shirin Naef), demeurent inchangées cette année. Le comité s'est réuni quatre fois en 2022 (26 janvier, 19 juin, 3 octobre, 28 novembre). Notre Assemblée générale annuelle, à l'issue de laquelle nous avons eu la chance de visiter la nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel intitulée *Mouvements*, consacrée notamment au rôle qu'a joué la Suisse dans l'esclavagisme et l'entreprise coloniale moderne, s'est tenue à l'Université de Neuchâtel le 19 juin.

### 2. Publications

#### 2.1. Communication scientifique : blog et magazine *Almanach*

Le projet de communication scientifique engagé en 2020 continue de susciter l'intérêt du public. Il consiste à faire collaborer chercheur-euses et journalistes pour publier sur notre blog des articles portant sur le Moyen-Orient et l'Islam, dans une langue et un style accessibles au-delà d'un lectorat strictement académique (<https://www.sagw.ch/sgmoik/archiv/blog>). Nous avons cette année encore collaboré étroitement avec les webzines suisse et français *Geschichte der Gegenwart* et *Orient XXI*, ce qui nous a permis de proposer des articles et des traductions en allemand, en anglais, en arabe et en persan, et d'atteindre un lectorat en Suisse, en France, en Allemagne et dans bien d'autres pays encore. En outre, nous avons co-publié en décembre un article avec *Gender Campus*, un blog basé à l'Université de Berne qui fait la promotion des Etudes genre dans les universités et hautes écoles en Suisse.

Depuis 2021, nous publions une fois par an un magazine appelé *Almanach* (ISSN 2674-1156), qui comprend tous les articles de blog parus dans l'année et un éditorial. En 2022, l'éditorial est signé par trois membres du comité de la SSMOCI (Elife Biçer-Deveci, Emanuel Schaeublin, Aline Schlaepfer) ainsi qu'une membre de *Manazir* Nadia Radwan (voir ci-dessous « collaborations »), traduit en italien par Serena Tolino et Letizia Osti. Le magazine est conçu par Larissa Bouquerel, graphiste qui a également créé notre *Bulletin* par le passé. Nos journalistes et éditeur-rices associées sont Helene Aecherli (coordination), Emmanuel Haddad (français), Meret Michel (allemand/anglais) et Tobias Meier (*proofreading* en anglais). Cette année, nous avons convenu d'indiquer un prix, en cas de vente : 5CHF.





## Blog 2022

- [Ein muslimischer Held im Zeitalter des Imperialismus: Der Tod Abdelkaders in Damaskus 1883](#)  
Dr. Ulrich Brandenburg, Universität de Zürich (28.12)
- [Women's Rights in Northeast Syria: Enforcing Gender Equality](#)  
Julia Wartmann, PhD candidate, Universität de Bâle (copublié avec [Gender Campus blog](#) – 06.12)
- [Les réfugiés afghans face aux «visas imaginaires» suisses](#)  
Nina Khamsy, IHEID/Graduate Institute, Genève (11.10)
- [A Colonial Legacy of Cultured Meat](#)  
Dr. Efrat Gilad, Universität de Berne (coproduit avec [Orient XXI](#) et [Geschichte der Gegenwart](#), accessible en français, allemand, anglais, arabe et farsi – 02.07)
- [Iran – A New Hub For Afghan Artists](#)  
Dr. Shirin Naef, Universität de Berne (26.06)
- [Tickling Pharaohs](#) A Pasteurized Pharaoh (pseudonyme – 18.03)
- [Afghanistan und der Westen – eine nicht so eindeutige Beziehungsgeschichte](#)  
Prof. Dr. Maurus Reinkowski, Universität de Bâle (copublié avec [Geschichte der Gegenwart](#) – 28.01)

Financièrement, le blog a été soutenu en 2022 par l'Association suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), les cotisations de membres de la SSMÖCI, les Universités de Bâle (*Seminar für Nahoststudien*), Zürich (*Islamwissenschaft*), Fribourg (Centre Suisse Islam et Société) et Berne (*Institut für Studien zum Nahen Osten und zu muslimischen Gesellschaften*), ainsi que la Fondation Arditi (Genève).

NOTE : Les financements extérieurs sont utilisés exclusivement pour rémunérer nos journalistes associés. L'intégralité du travail effectué par le comité est bénévole. Nous rappelons que la SSMÖCI ne bénéficie d'aucun rattachement universitaire et ne bénéficie par conséquent d'aucune autre ressource directe ou indirecte.

## 2.2. Archivage et Open access

La plateforme ETERNA en *Open Access* de l'Université de Bâle <https://eterna.unibas.ch/almanach/> met depuis 2022 à disposition l'intégralité de nos publications en accès libre, avec un volet consacré au *Bulletin* et un volet à *Almanach*. A chaque article est associé un DOI (Digital Object Identifier), qui permet une meilleure pérennité, visibilité à l'international, et interopérabilité avec d'autres systèmes de recherche en ligne. Dans le cadre du programme de Master « Changing societies » (Département des sciences sociales, Université de Bâle), la contribution de l'étudiant Rouzbeh Bahari (programme de Master « Changing societies », Département des sciences sociales, Université de Bâle) a permis à ce projet de voir le jour. Un travail monumental, de plus de 150 heures (sans compter le travail du comité) ! Les DOIs ont été générés pour chaque article d'*Almanach* en 2022, la finalisation en vue de « frapper » les DOIs pour le *Bulletin* est planifiée pour 2023.



### 3. Événements et activités scientifiques

#### 3.1. Invitation de Léna Merhej

La SSMOCI a invité Léna Merhej, illustratrice de BD et membre fondatrice du collectif de bédéistes libanais *Samandal*, dans le cadre du jubilé de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) célébré à Berne le 17 septembre. Lors d'une interview publique préparée par Ali Sonay et menée par Sophie Glutz von Blotzheim, l'artiste a parlé de son travail sur la base d'une sélection de trois images poster évocatrices de son travail.

#### Bio

*Co-fondatrice du collectif de BD Samandal, Léna Merhej (PhD) a dessiné et écrit plus de 35 bandes dessinées en arabe. Elle a enseigné l'illustration et l'animation à l'Université américaine de Beyrouth. Elle a écrit sa thèse sur la narration de la guerre civile dans les bandes dessinées libanaises à l'Université Jacobs en Allemagne qu'elle a présentée en 2015. Le thème de la guerre est un motif permanent tout au long de son œuvre, depuis sa première BD publiée en 2006, « Je pense qu'à la prochaine guerre on sera mieux préparé ». Elle a obtenu des prix et une reconnaissance internationale, notamment au New York Film Festival, au Festival de la bande dessinée d'Alger (FIBDA) et au prix Mahmoud Kahil.*

#### 3.2. Collaboration avec le Centre Suisse Islam et Société (Université de Fribourg)

Le colloque « Accompagnement spirituel musulman dans le contexte interreligieux et séculier » organisé par le Centre Suisse Islam et Société s'est tenu avec succès à l'Université de Fribourg le 13 septembre, en collaboration avec la SSMOCI.

#### 3.3. Journée d'études. Tagung Medien und Wissenschaft

Cette conférence, qui aurait dû avoir lieu en 2021 en collaboration avec le FINO Forum Islam et Proche-Orient à l'Université de Berne, et repoussée en raison de la situation sanitaire, a de nouveau dû être reporté à 2023, faute de ressources pour l'organisation (voir « NOTE » sur les financements de la SSMOCI).

#### Descriptif du projet

*Die Tagung «Weder Islam noch Geopolitik – Wie über den Nahen Osten reden?» ist eine Nachfolgeveranstaltung zur Tagung «Komplexität abbilden – Medien, Wissenschaft und die Darstellung von Islam & Nahem Osten» vom Februar 2019. An der damaligen Tagung ist*



*deutlich geworden, dass ein grosses Kommunikationsbedürfnis zwischen Medien und Wissenschaft besteht. Gleichzeitig hat sich gezeigt, dass es wenig zielführend ist, wenn die unterschiedlichen Bedürfnisse der beiden Felder gegeneinander abgewogen werden. Daher liegt der Fokus bei der nun geplanten Tagung auf der praktischen Zusammenarbeit zwischen JournalistInnen und WissenschaftlerInnen.*

*Die inhaltliche Ausrichtung der Tagung dient aber nicht nur dem Ziel, diese Zusammenarbeit zu verbessern. Die Frage, wie über den Nahen Osten gesprochen werden kann, ist für beide Felder hochaktuell. Nachdem kaum noch auf «Islam» als Deutungsmuster für die Region verwiesen wird, ist offen, welches Narrativ (oder: welche verschiedenen Narrative) diesen Raum zu besetzen vermag. Die Tagung verbindet somit die Diskussion einer relevanten Frage mit der praktischen Verbesserung der Kommunikation zwischen Medien und Wissenschaft.*

#### **4. Collaborations et communication**

Nous collaborons étroitement avec deux groupes qui nous sont associés *Contemporary MENA Research Network* (Emanuel Schaeublin) et *Manazir Platform for Visual Arts & Architecture* (Universités de Berne et de Genève).

Nous communiquons des informations liées au Moyen-Orient et à l’Islam en Suisse, principalement des annonces d’événements et ouvertures d’emploi, via notre courriel [sgmoik.ssmoci@gmx.ch](mailto:sgmoik.ssmoci@gmx.ch), et nos mailing lists (SGMOIK-group, et *Contemporary MENA Research Network* qui nous est associé). En outre, depuis cette année la SSMOCI a adhéré à la plateforme Webling (220CHF par an) pour la gestion des données associatives. Toutes les données liées aux membres y sont accessibles, ainsi que la possibilité d’envoyer des e-mails groupés. A long terme (2023-2024), nous espérons centraliser l’envoi d’informations et gérer les paiements des cotisations par l’intermédiaire de cette plateforme. Enfin, les paiements de cotisation de membre se font depuis cette année via QR-code.

Sur notre site internet, César Jaquier a créé de nouvelles pages, actualisé le contenu et mis à jour de nombreuses informations. En 2022, la SSMOCI a également alimenté ses réseaux sociaux (Facebook, Twitter) et a créé un nouveau compte (Instagram), grâce au soutien de Rose Gander, ancienne étudiante (Bachelor à l’Unité d’arabe, Université de Genève). Nos diverses publications (blog, *Almanach*) apparaissent ainsi régulièrement sur nos réseaux.

En décembre, le comité a également signé une lettre adressée au Fonds national suisse de la recherche scientifique, dans laquelle elle conteste vivement la décision, prise lors de la planification pluriannuelle 2025–2028, de supprimer le programme doc.CH. Dans sa lettre, la SSMOCI rappelle que ce programme est le seul instrument de soutien restant qui donne la possibilité aux jeunes talents de la relève en sciences humaines et sociales en Suisse de mettre en œuvre un projet développé individuellement dans le cadre d’un doctorat. L’encouragement individuel des doctorantes est essentiel, en particulier pour les petites disciplines comme les études sur le Moyen-Orient et l’Islam, où le nombre de postes est si faible.

**Sophie Glutz**  
Vice-présidente

**Aline Schlaepfer**  
Présidente