

JAHRBUCH 2023-24

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Informationsbroschüre und Adressen der Mitglieder



Bulletin d'information et adresses des membres
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

ANNUAIRE 2023-24

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

I.	Assemblée générale 2024 / Generalversammlung 2024	3
a.	Procès-verbal / Protokoll	3
b.	Annexes / Anhänge	11
II.	Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder	17
a.	Publications / Publikationen 2023.....	17
b.	Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben.....	25
c.	Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2024/25.....	30
d.	Personalía	32
III.	Adresses / Adressen.....	34
a.	Membres et hôtes permanent(e)s / Mitglieder und ständige Gäste	34
b.	Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen.....	55
c.	Ressources en ligne / Onlineressourcen	59
d.	Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW	60
e.	Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW	61
f.	<i>Museum Helveticum</i> : Rédaction / Redaktion.....	62
g.	<i>Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft</i> : Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee.....	63

Tous les annuaires de l'ASEA à partir de 1991 sont disponibles à la Bibliothèque nationale suisse / Alle Jahrbücher der SVAW ab 1991 sind verfügbar in der Schweizerischen Nationalbibliothek: <http://permalink.sn1.ch/bib/sz991018740836303976>

I. Assemblée générale 2024 / Generalversammlung 2024

a. Procès-verbal / Protokoll

Samedi, 4 mai 2024, 10h15 à 15h30, Université de Berne
UniS (Schanzeneckstrasse 1), Raum A-122

Programme et proposition de l'ordre de jour

A. Partie scientifique, 10h15–12h15

10h15 **Dr. des. Romeo dell'Era** (Université de Lausanne):

"La culture épigraphique romaine dans les Alpes centrales"

11h00 **Prof. Dr. Felix K. Maier** (Université de Zurich):

"Unterworfenen Fremde? – Hadrians neue römische Identitäten"

12h00 Brève présentation des auteurs de posters: Isabelle Marthot-Santaniello (Bâle); Lavinia Ferretti (Bâle); Cinzia Tueni (Bâle)

12h15 Apéritif dînatoire et présentation des posters

B. Partie administrative, 13h45–15h30

1. Ordre du jour
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 6 mai 2023 (voir *Annuaire 2022-23*)
3. Changements dans la liste des membres
 - 3.1 Démissions et décès
 - 3.2 Mise à jour de la liste existante
 - 3.3 Admission de nouveaux membres
4. Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)
5. Finances et décompte
 - 5.1 Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)
 - 5.2 Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)
 - 5.3 Acceptation du décompte et décharge du trésorier
6. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)
7. Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)
8. Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittelateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)
9. Rapport sur e-codices et Latinum electronicum (Karin Schlapbach)
10. Rapport sur *L'Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)
11. Rapport sur la Fondation Hardt (Jean Terrier / Sabrina Ciardo)
12. Rapport sur la FIEC (Thomas Schmidt)
13. Élections comité de l'ASEA, successions H. Dridi, G. Huber-Rebenich et A.-S. Meyer
14. Assemblée générale 2025: proposition de date et de lieu
15. Varia

Procès verbal de la Partie administrative

Se sont excusé-e-s: Jean-Jacques Aubert, Lorenz Baumer, David Benoit, Anton Bierl, David Bouvier, Renate Burri, Valentina Calzolari Bouvier, Ombretta Cesca, Laure Chappuis Sandoz, Sabrina Ciardo, Olivier Curty, Ulrich Eigler, Lavinia Galli Milić, Thomas Gartmann, Peter Grossardt, Henriette Harich-Schwarzbauer, Lucius Hart-

mann, Massimo Lolli, Philippe Mudry, Laura Napoli, Elodie Paillard, Orlando Poltera, Christoph Riedweg, Emanuele Rovati, Pierre Sánchez, Olivier Thévenaz, Jean-Yves Tilliette, Mélissande Tomcik, Danielle van Mal-Maeder, Barbara von Reibnitz, Andreas Victor Walser, Fabian Zogg.

1. Ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 6 mai 2023 (voir *Annuaire 2022-23*)

Le PV est approuvé à l'unanimité. La présidente remercie Arlette Neumann-Hartmann qui l'a rédigé.

3. Changements dans la liste des membres

3.1 Démissions et décès

La présidente rend hommage à Mme la Prof. Esther Starobinski-Safran, décédée le 3 juin 2023, à l'âge de 84 ans. Elle a été professeur au Département de Philosophie à l'Université de Genève, où elle avait enseigné l'histoire de la pensée juive. Mme Starobinski-Safran a soutenu une thèse, en 1969, à l'Université de Genève, sur le *De fuga et inventione* de Philon d'Alexandrie; ce travail est paru l'année suivante comme vol. 17 des œuvres de Philon d'Alexandrie, dans les Edition du Cerf. Elle est, entre autres, l'auteur de *Le Buisson et la voix: exégèse et pensée juives* (1987) et de *Essais de philosophe juive* (2010). Elle a aussi contribué à l'ouvrage de son père, Alexander Safran, gran rabbin de Genève et auteur d'une importante histoire de la Kabbalah. L'assemblée observe une minute de silence en honneur de son ancienne membre.

La présidente annonce les démissions suivantes:

Prof. Dr. Iole Fagnoli (Bern)
Prof. Dr. Cristina Murer (Tübingen)
Dr. Stefanie Schmidt (Berlin)
Yannick Baldassarre (Zürich)
Valerie Muhmenthaler (Basel)

3.2 Mise à jour de la liste existante

Aucune remarque à ajouter.

3.3 Admission de nouveaux membres

Membres réguliers:

Prof. Dr. Martin Hose (Bern)
Prof. Dr. Robin Meyer (Lausanne)
Prof. Dr. Anne-France Morand (Québec)
Prof. Dr. Jordi Pià-Comella (Neuchâtel)
Prof. Dr. Oksana Ruchynska (Fribourg)
Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle (Basel)
Dr. Andrew Lawrence (Bern)
Dr. Jack W. G. Schropp (Zürich)
Dr. des. Aydin Mutlu (Fribourg)

Membres junior:

Benedetta Foletti (Zürich)
Federico Grosso (Bern)
Constantin Mader (Bern)

Maximilian Nietschke (Bern)
Beda M. M. Raiber (Zürich)
Lorenzo Ronchini (Zürich)
Michèle Schlager (Zürich)
Federica Terriotti (Lausanne)
Cinzia Tuena (Basel)
Salome Walz (Fribourg)
Elisabeth Weber-Reber (Basel)

L'assemblée confirme l'adhésion des nouveaux membres par acclamation.
L'ASEA compte actuellement 288 membres.

4. Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)

- Le comité s'est réuni à Fribourg en septembre 2023 et en février 2024 (avec les membres de la rédaction du MH et du comité éditorial des SBA ainsi que A. Neumann-Hartmann du Schwabe Verlag).
- Informations et échange: le site web est mis à jour régulièrement, la "newsletter" est envoyée une fois par semaine. L'annuaire a été envoyé aux membres au mois de juillet. L'ASEA continue à s'impliquer dans le portail des Sciences de l'Antiquité (<https://www.ch-antiquitas.ch/fr/antiquitas/>).
- Nikolas Hächler représentera l'ASEA lors de l'assemblée annuelle de la SoPHAU en juin 2024 à Paris.
- Subventions: La présidente rappelle que l'ASEA est un relais entre les membres de l'association et l'ASSH. L'appel à projets pour colloques a été diffusé à la fin de l'année. Les critères pour assurer la bonne réception des demandes auprès de l'ASSH sont: la coopération avec une autre société membre, l'intérêt et la qualité scientifiques du projet, le lieu de la tenue du colloque, le rapport avec la Suisse, le nombre d'intervenant-e-s actif/-ve-s dans des institutions académiques suisses, l'implication de la relève. 2023 cinq colloques ont reçu une subvention. 2024 il y a également cinq colloques, dont deux ont déjà eu lieu. En janvier 2024, le comité a reçu sept projets de colloque pour 2025; la somme totale demandée est considérablement supérieure à la moyenne des années précédentes. Selon une information communiquée par l'ASSH, tous les colloques recevront une subvention; des coupes linéaires sont cependant apportées.
- L'antiquité grecque et romaine dans les écoles: la présidente rappelle que la révision du plan d'études cadre et MAR est en cours et renvoie au bulletin no. 102 de l'ASPC pour une mise au point (http://philologia.ch/wordpress/wp-content/uploads/2023/11/Bulletin_102-2023.pdf).
- La présidente remercie chaleureusement les membres du comité, de la rédaction du MH, du comité éditorial des SBA et Arlette Neumann-Hartmann, qui assure le secrétariat de l'ASEA ainsi que la liaison avec le Schwabe Verlag.

5. Finances et décompte

5.1 Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)

Dank eines Gewinns von Fr. 6206.34 betrug das Vereinsvermögen per 31.12.2023 Fr. 194'524.44. Die Mitgliederbeiträge, die im 2023 Fr. 9590.00 erreichten, tragen viel zur stabilen Finanzsituation bei.

1. *Museum Helveticum* 2023

	Eingang	Ausgang
Beitrag SAGW	15'200.00	
Lohn Arlette Neumann (Sekretariat)		6'500.00
Rechnung Schwabe 2023		6'700.00
Rezensionen (2022 und 2023)		2'758.00
Total	15'200.00	15'958.00
Differenz		-758.00

2. *L'Année philologique* 2023

	Eingang	Ausgang
SIBC (EURO 5'200)	5'078.84	
Beitrag SAGW	20'000.00	
Zahlung SVAW an UNIBE (Lohn A. Viredaz 2023; Spesen)		26'384.65
Total	25'078.84	26'384.65
Differenz		-1'305.81

3. Tagungen mit Unterstützung der SVAW und Finanzierung der SAGW 2023

Titel	Eingang	Ausgang
Der Körper im politischen Diskurs der Antike	6'992.40	6'992.40
Karl-Christ-Preis	8'000.00	8'000.00
Inspiration Antiquity	6'633.30	0.00
Le corps acteur dans le théâtre grec antique	2'667.00	2'667.00
Laws of cosmic regularity in the imperial period	8'500.00	8'500.00
Total	32'792.70	26'159.40
Differenz	6'633.30	

4. Weitere Ein- und Ausgaben 2023

	Eingang	Ausgang
Mitgliederbeiträge	9'590.00	
Unterstützung PEN-Zentrum Schweiz (3'000.00) sowie die Zeitschrift <i>Hyperboreus</i> (1'072.00)		4'072.00
Beiträge FIEC 2023 (+ Spende)	110.00	500.00
Mitgliederbeitrag SAGW		200.00
Jahrbuch 2022-23	181.50	363.00
Generalversammlung 2023		2'075.85
Spesen (Vorstandssitzungen, Büromaterial, Reisekosten)		896.40
Bankspesen		137.40
Total	9'881.50	8'244.65
Differenz	+1'636.85	

5. Übersicht 2023

	Eingang	Ausgang	Differenz
Museum Helveticum	15'200.00	15'958.00	-758.00
L'Année philologique	25'078.84	26'384.65	-1'305.81
Tagungen	32'792.70	26'159.40	+6'633.30
Diverses	9'881.50	8'244.65	+1'636.85
Total	82'953.04	76'746.70	
Gewinn			+6'206.34

Une question est soulevée concernant les réserves de l'ASEA: une partie pourrait être destinée au soutien de la relève, par exemple. Le comité en discutera dans sa prochaine séance.

5.2 Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)

Les vérificateurs soulèvent la question à savoir si le soutien pour la publication et diffusion du périodique *Hyperboreus*, publié par la Bibliotheca Classica Petropolitana, est conforme à l'ordonnance instituant des mesures en lien avec la situation en Ukraine (RS 946.231.176.72). Sous réserve de clarification concernant ce dernier point, ils recommandent d'approuver les comptes et de décharger le trésorier.

S. Rebenich apporte des éclaircissements sur la dépense liée à *Hyperboreus*.

Selon le renseignement du SECO obtenu le 31 mai 2024 par courriel, ce soutien est en accord avec l'ordonnance.

5.3 Acceptation du décompte et décharge du trésorier

L'assemblée, à l'unanimité et par acclamation, accepte le décompte et décharge le trésorier.

6. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)

«Im Jahr 2023 sind bei der Redaktion insgesamt 19 Manuskripte eingereicht worden (darunter eines aus 2022), das sind deutlich weniger als im Vorjahr (zum Vergleich: 2022 waren es insgesamt 41, darunter allerdings einige aus dem Vorjahr).

Von den 19 in 2023 eingereichten Manuskripten hat die Redaktion insgesamt 13 Manuskripte angenommen, nach teils geringer, teils umfangreicherer Überarbeitung. Das entspricht insgesamt einer Annahmquote von rund 68%, mit leichten Unterschieden zwischen den Disziplinen. Diese Annahmquote war höher als im Vorjahr (2022: 41 eingereicht, 25 angenommen: 60%). Wie immer gab es für jedes Manuskript eine.n Erstgutachter.in und eine.n Zweitgutachter.in, fallweise zusätzlich eine externe Begutachtung. Die interne Bearbeitungsfrist bis zum Entscheid über die Annahme eines Manuskripts betrug max. 5 Monate, häufig weniger. Danach folgten teilweise noch längere Perioden bis zur Erstellung der endgültigen Fassung, die dann an den Verlag, also Arlette Neumann-Hartmann, weitergeleitet wurde.

Das Spektrum war insgesamt wieder sehr vielfältig, sowohl hinsichtlich der Themen als auch betreffend die Disziplinen.

Bei den Disziplinen gibt es traditionell ein Übergewicht der philologischen Beiträge – in 2023 sieht das wie folgt aus: Alte Geschichte: 3 Artikel, davon 2 angenommen; Gräzistik: 10 Artikel, davon 7 angenommen (1 in Bearbeitung); Latinistik: 6 Artikel, davon 4 angenommen. Im Vergleich zum Vorjahr sind in Geschichte zwei Drittel weniger Beiträge eingereicht worden, in Gräzistik ungefähr ein Drittel weniger und in Latinistik knapp zwei Drittel weniger – alle drei Disziplinen haben also Beiträge verloren, die Gräzistik hat dabei am wenigsten verloren. Diese Entwicklung werden wir

weiter beobachten; sie ist im Moment noch nicht beunruhigend, da wir immer noch einen Stau an Manuskripten haben. Ausserdem reiht sie sich in eine allgemeine Entwicklung bei Zeitschriften in den Geisteswissenschaften ein.

Die Standorte unserer Autorinnen und Autoren sind weiterhin sehr international, dementsprechend auch die Sprachen der Publikation: englisch, französisch, deutsch – bei den Philologien als vierte Sprache italienisch. Die Karrierestufen unserer Autoren reichen von Nachwuchswissenschaftler.inne.n (zumeist postdoc-Niveau) bis zu Emeriti/Emeritae und Privatgelehrten.

Ein letzter Punkt zur Statistik: Wir haben in diesem Jahr auch wieder auf die Geschlechterverteilung geschaut (nur für die Aufsätze, nicht für archäologische Beiträge und Rezensionen), hier das Ergebnis: Von den insgesamt eingereichten 19 Manuskripten waren insgesamt 2 von Frauen verfasst. Von den insgesamt angenommenen 13 Manuskripten waren 2 von Frauen verfasst (auf die drei Disziplinen verteilt: Gräzistik: 1, Latinistik: 1, Alte Geschichte: 0). Das entspricht einem Anteil von publizierten Artikeln von Autorinnen von gut 15% (zum Vergleich: in 2022 waren von den 25 angenommenen Manuskripten 2 von Frauen verfasst, das entspricht einem Anteil von 8% – in diesem Jahr ist diese Quote fast doppelt so hoch; es wurden aber auch viel weniger Manuskripte eingereicht).

Arlette Neumann-Hartmann hat uns ausserdem die Daten vom Verlag übermittelt, was die Vorbereitung der nächsten Hefte betrifft: Die beiden Hefte für 2024 sind voll, das erste Heft 2025 ist bereits fast voll; der "Stau" an Manuskripten wird aber offenbar kürzer. Von der Einreichung eines Manuskripts bis zu seiner Veröffentlichung, inklusive Peer Reviewing, vergehen also mittlerweile weniger als 24 Monate – und angesichts der gesunkenen Zahl an Manuskripten in 2023 dürfte dieser Trend sich fortsetzen.

Wir werden weiterhin auf die Einhaltung der Obergrenze für Aufsätze (max. 60'000 Zeichen) achten und die weitere Entwicklung beobachten.

Gerne danke ich zuletzt meinen Redaktionskollegen Damien Nelis und Thomas Schmidt für die sehr angenehme Zusammenarbeit – ebenso wie natürlich Arlette Neumann-Hartmann und Jelena Petrovic vom Verlag.»

7. Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)

Remerciements aux membres du comité de rédaction. Les dossiers appartenant à l'équipe de rédaction antérieure ont été traités. Des 5 manuscrits reçus l'année précédente, 4 ont été publiés, 1 refusé. Aucun autre texte reçu entre temps: c'est un moment propice pour envoyer un manuscrit.

Pour le rapport écrit voir les annexes.

8. Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittellateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)

25 années supplémentaires pour le ThLL ont été accordées par le gouvernement allemand. Une planification plus claire de la suite est à venir dès cet automne. Pour le ThLL Martine Rouiller rejoint la Suisse pour un poste d'assistantat, après une année au ThLL; un nouveau concours a été lancé. Pour le Mittellateinisches Wörterbuch, le travail de Didier Clerc se poursuit.

9. Rapport sur e-codices et *Latinum electronicum* (Karin Schlapbach)

L'Université de Fribourg a conclu plusieurs contrats (Bereitstellungsverträge) avec des collections et bibliothèques suisses, qui souhaitent publier des digitalisations sur la plateforme e-codices. De nouvelles numérisations provenant de Saint-Gall, Soleure,

etc. ont été publiées l'année dernière; la plateforme travaille actuellement à la publication d'autres fonds de bibliothèques. La newsletter e-codices informe à intervalles irréguliers sur les dernières publications: <https://www.e-codices.ch/newsletter/archive/issue-56.html>.

La révision technique du *Latinum electronicum* entreprise à l'Université de Bâle et soutenue par l'ASSH et toutes les Universités suisses qui offrent des programmes d'études en philologie classique a été achevée en 2023; l'outil a été testé au semestre d'automne. Depuis janvier 2024 il est de nouveau disponible dans le domaine publique et peut être utilisé, p. ex. en lien avec les cours de latin grands débutants ("*Latinum*") (www.latinumelectronicum.app).

10. Rapport sur L'Année philologique (Danielle van Mal-Maeder)

Un rapport écrit est distribué. K. Schlapbach passe en revue et relève quelques points du rapport.

Pour le rapport écrit voir les annexes.

11. Rapport sur la Fondation Hardt (Jean Terrier / Sabrina Ciardo)

Un rapport écrit est distribué. K. Schlapbach passe en revue et relève quelques points du rapport.

Pour le rapport écrit voir les annexes.

12. Rapport sur la FIEC (Thomas Schmidt)

Aucun changement à signaler au sein du comité. La prochaine élection aura lieu l'année prochaine.

Poursuite des collaborations et actions menées auprès de gouvernements (Aberdeen, Kingston, Cardiff, Helsinki), avec un certain succès.

Organisation de trois séries de conférences pour l'anniversaire (75 ans!) de la FIEC. Le programme et les enregistrements seront disponibles sur le site web de la FIEC. Il est bien sûr possible de suivre en ligne et en direct les conférences.

Le prochain congrès aura lieu à Wroclav, du 7 au 11 juillet 2025. L'appel pour la proposition de panels est encore ouvert.

La cotisation annuelle pour les associations membres de la FIEC est de 110 euros, comme d'habitude. L'ASEA y ajoute chaque année un don, ce qui est très utile et permet d'aider ainsi des pays dont les moyens sont moins importants.

Pour le rapport écrit voir les annexes.

13. Élections comité de l'ASEA, successions H. Dridi, G. Huber-Rebenich et A.-S. Meyer

Les profs Jordi Pià-Comella (Neuchâtel), René Bloch (Bern) et Cédric Scheidegger Lämmle (Bâle) se mettent à disposition. Aucun autre candidat ne se propose.

Après une brève présentation de la part de chaque candidat, l'assemblée confirme leur élection par acclamation.

La présidente adresse ses remerciements chaleureux aux membres sortants.

14. Assemblée générale 2025

Elle aura lieu le 3 mai à Lausanne.

Un appel à poster sera à nouveau réalisé.

- I. Assemblée générale 2024 / Generalversammlung 2024
 - a. Procès-verbal / Protokoll

15. Varia

Aucun varium. La présidente met un terme à la séance à 15h30.

Pour le PV:
Freiburg, 3 juin 2024
Thibault Emonet

b. Annexes / Anhänge

Annexe 1: Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*

Le comité de rédaction des *SBA* se compose de:

- Gerlinde Huber-Rebenich
- Cédric Brélaz
- Ulrich Eigler
- Paul Schubert

La coordination lors de la réception des manuscrits est assurée par Paul Schubert. Arlette Neumann-Hartmann suit, avec soin et compétence, tout le processus de production des volumes auprès de la maison d'édition Schwabe à Bâle.

La transition avec l'équipe antérieure est désormais achevée et l'équipe actuelle a trouvé son rythme de croisière. Deux derniers volumes préparés sous le mandat précédent ont été publiés:

- Pierre Siegenthaler, *Les Aenigmata de Symposius. Jeux et dissimulations* [SBA 56, 2023].
- Massimo Lolli, *Turpitudinum notae. La caratterizzazione dell'usurpatore nei Panegyrici Latini tardoantichi* [SBA 57, 2023].

Les manuscrits soumis en 2023 ont tous été traités:

- Liliane Marti, *Konflikt und Konzil. Der Donatistenstreit in der Spätantike* [SBA 58, 2023].
- Margarethe Billerbeck, *Anaplus Bospori. Die Fahrt auf dem Bosporos* [SBA 59, 2023].
- Pierre Sánchez, *Foedus ictum. Les rites des traités romains sous la République et les Julio-Claudiens* [SBA 60, 2024].
- Fabian Zogg, *Vergils Œuvre. Die Trias und ihre Appendices* [SBA 61, 2023].

Un manuscrit soumis pour publication dans les *SBA* n'a pas été accepté par le comité de rédaction.

Conclusion

L'exercice 2023/2024 a été particulièrement actif. La prochaine période s'annonce moins chargée puisque nous n'avons pas encore reçu de nouveaux manuscrits. Je saisis l'occasion de remercier les membres du comité d'édition (Gerlinde Huber-Rebenich, Cédric Brélaz, Ulrich Eigler), ainsi qu'Arlette Neumann-Hartmann (Schwabe Verlag) et Karin Schlapbach (Présidente de l'ASEA) pour une collaboration optimale.

Au nom du comité d'édition:
Paul Schubert, le 4 mai 2024

Annexe 2: Rapport sur *L'Année philologique*

1. État du travail par la rédaction de l'antenne suisse, sur la base du rapport annuel fourni par Antoine Viredaz

Le rapport fourni par Antoine Viredaz fait état d'un total de 255 fiches traitées, dont 55 monographies, recueils et fascicules dépouillés, 200 articles de revues (y compris 43 comptes rendus). Il signale qu'au terme de la campagne de dépouillement, plusieurs fascicules de périodiques manquent, en raison de contretemps indépendants de

L'Année philologique (publication ajournée par les éditeurs des revues, retard dans l'acquisition des fascicules par les bibliothèques ou embargo sur les sites d'archives en ligne). Le dépouillement des fascicules manquants sera rattrapé dans le prochain tome de l'*APh*, pour autant qu'ils soient accessibles. De même, le dépouillement des séries de monographies et des recueils des années précédentes sera complété dans la mesure du possible. Il a été possible de combler une partie du retard en engageant M. Pierre Siegenthaler durant le semestre de printemps 2024. Ce renfort a été financé par la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.

2. Relations avec la SIBC

L'Assemblée générale de la SIBC a eu lieu le 14 octobre 2023 à l'Université de Lille. La soussignée y a participé en distanciel. Comme à Lausanne en 2021 et à Lille en 2022, l'AG était couplée avec un colloque scientifique (*L'Antiquité en réserve: Livres, collections, bibliothèques, institutions*).

Comme annoncé dans le rapport précédent, l'aide financière accordée à la rédaction suisse, soit une subvention de 5200 Euros, est reconduite jusqu'en 2024.

3. Médaille Brunet

Les actes du colloque *L'Année philologique: un siècle de mutations bibliographiques*, qui s'était tenu à Lausanne à l'occasion de l'AG 2021 et qui sont parus dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, ont été couronnés en 2023 par la Médaille Brunet décernée par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour leur "contribution majeure à l'histoire de la bibliographie". Selon les mots de Pierre Chiron, Président de la SIBC, "cet hommage rejaillit sans équivoque sur les organisateurs et les contributeurs de ce colloque".

Danielle van Mal-Maeder
Lausanne, le 24 avril 2024

Annexe 3: Rapport de la Fondation Hardt

Introduction

En 2023, la Fondation Hardt a accueilli en séjour d'études environ 142 hôtes. Tous continuent à louer les conditions d'hébergement et de recherche offertes. L'introduction de bourses pour jeunes chercheurs, voici maintenant quinze ans, recueille de la part des bénéficiaires un avis de plus en plus favorable, compte tenu de l'évolution des possibilités de soutien à la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité. En 2023, comme les années précédentes, la majorité des chercheurs en séjour avaient moins de 35 ans et étaient bénéficiaires de bourses. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre, l'Italie, le Royaume-Uni, la France, les États-Unis et l'Allemagne.

La Fondation a mis ses locaux à disposition pour plusieurs colloques et rencontres scientifiques, ainsi que quelques événements privés.

La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés:

- CHF 50.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de moins de 35 ans
- CHF 70.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de plus de 35 ans
- Chambres "Deluxe" à CHF 90.- par personne et par jour en pension complète.

Toute proposition d'invitation de chercheurs venant de milieux académiques est accueillie favorablement, sous réserve de disponibilités.

69^e Entretiens sur l'Antiquité classique

Les 69^e *Entretiens* sur le thème "Les espaces du savoir dans l'Antiquité" se sont déroulés du 21 au 25 août 2023. Le tome 69 paraîtra dans le courant de l'été 2024.

Futurs Entretiens sur l'Antiquité classique

Les 70^e *Entretiens* 2024, intitulés: "À l'aube du roman. La fiction narrative au siècle d'Auguste", sont préparés par Antonio Stramaglia, de l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Ils auront lieu du 2 au 6 septembre 2024.

Les 71^e *Entretiens*, intitulés "Revisiting Plato's Republic VIII–IX", sont préparés par Voula Tsouna, de l'Université Santa Barbara, Californie. Ils auront lieu du 25 au 29 août 2025.

Numérisation des volumes des Entretiens de la Fondation Hardt

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes E-Periodica et E-Helvetica Access.

Le volume des 66^e *Entretiens* "Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain" 2019 (2020) a été mis en ligne récemment.

Bibliothèque

Le nombre d'ouvrages achetés jusqu'à la fin de l'année 2023 a atteint 350 volumes. Comme les années précédentes, 75% des livres proviennent d'achats et 25% de dons et d'échanges.

Conférence "Classical Scholarship and Ancient Philosophy"

La Fondation Hardt a mis sur pied une conférence annuelle sur la philosophie antique grâce à l'initiative des membres de la Commission scientifique, à savoir Paolo Crivelli (UNIGE), Voula Tsouna (Université Santa Barbara, Californie) et Irmgard Männlein-Robert (Université de Tübingen). La conférence inaugurale a été présentée par Oliver Primavesi (Ludwig-Maximilians-Universität München).

Prix de la Fondation Hardt

Pour la douzième année, le Prix de la Fondation Hardt a été proposé en 2023. Il vient couronner un travail de maturité présenté par un ou une élève d'un collège genevois. Cette année le Prix a été remis à Emanuele Pinto, du Collège de Candolle, pour son travail "Description, transcription et analyse du codex Bodmer 86" avec pour laudatio: "Ce travail est primé pour ses qualités de grande précision scientifique, qui témoigne d'une remarquable maîtrise de la recherche dans les domaines de la codicologie et de la paléographie".

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2023 des subsides ou dons de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève, de la Commune de Vandœuvres, de l'Université de Genève et de sa Faculté des lettres, enfin de donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Collaborateurs, Conseil de fondation et Commission scientifique

Collaborateurs

- Sabrina Ciardo, bibliothécaire et administratrice
- Patricia Burdet, secrétaire administrative
- Heidi Dal Lago, gouvernante-cuisinière (jusqu'au 30 juin 2023)
- Antonin Charon, cuisinier (depuis le 24 avril 2023)
- Marc Smith, soutien informatique
- Pascale Derron, éditrice des *Entretiens*
- Amadou Lamine Diene, personnel de maison (jusqu'au 31 juillet 2023)
- David Philippon, personnel de maison (du 1^{er} août 2023 au 14 octobre 2023)
- Marta Bronislawa Wojcik, personnel de maison
- Emma Scodavolpe, personnel de maison (depuis le 9 octobre 2023)
- Fernando Manuel Mendes, jardinier-concierge
- José Lourenço, jardinier-concierge suppléant

Conseil de fondation

- Guillaume Pictet, de Pury Pictet Turrettini & Cie S.A., président
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève, directeur
- Claude Demole
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne, directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Guillaume Fatio, BMG Avocats
- Madeleine Rousset Grenon, représentante de l'État de Genève
- Charlotte de Senarclens
- François Sarasin

Commission scientifique

- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Cédric Brélaz, professeur à l'Université de Fribourg
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne, directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Christina Kraus, professeur à l'Université de Yale
- Irmgard Männlein-Robert, professeur à l'Université de Tübingen
- Damien Nelis, professeur à l'Université de Genève
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Catherine Virlouvet, professeur d'histoire ancienne émérite, Aix-Marseille Université
- Voula Tsouna, professeur à l'Université de California at Santa Barbara

Le 24 avril 2024
Jean Terrier, directeur

Annexe 4: Rapport sur la FIEC

Le rapport annuel de la FIEC pour l'année écoulée (2023) a été envoyé en début d'année à toutes les associations membres, donc également à l'ASEA. En voici les éléments principaux.

Aucun changement n'est à signaler au niveau du comité, dont le mandat se terminera en 2025 (sauf pour le Secrétaire général, nommé pour une durée indéterminée) et qui, pour rappel, est composé des personnes suivantes:

Président	Jesús de la Villa (Espagne)
Vice-président-e	Martha Irigoyen (Mexique) Fausto Montana (Italie)
Trésorière	Catherine Steel (UK)
Secrétaire général	Thomas Schmidt (Suisse)
Membres	Benjamin Acosta-Hughes (USA) Andreas Fountoulakis (Grèce) Alison Griffith (Nouvelle-Zélande) André Lardinois (Pays-Bas) Katarzyna Marciniak (Pologne)

Comme à son habitude, la FIEC a œuvré pour la défense et la promotion des études classiques à travers le monde. Elle a notamment poursuivi sa collaboration avec l'UAI (Union académique internationale) et le CIPSH (Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines). Elle a également adressé aux autorités concernées des lettres de protestation contre la suppression des chaires d'études classiques aux universités d'Aberdeen (UK), de Kingston (Canada), de Cardiff (UK) et de Helsinki (Finlande).

L'année 2023 a marqué le 75^e anniversaire de la fondation de la FIEC, qui a vu le jour le 28-29 septembre 1948 à Paris, sous l'égide de l'UNESCO. Pour souligner cette occasion, la FIEC a organisé en novembre et décembre une première série de conférences en ligne, lors desquelles ont prit la parole Franco Montanari (Gênes), Charlotte Schubert (Leipzig), Sofía Torallas (Chicago), David Konstan (New York), Arlene Holmes-Henderson (Durham, UK) et Darío Maiorana (Rosario, Argentine). Le programme complet et les enregistrements de ces conférences seront disponibles sous peu sur le site internet de la FIEC (www.fiecnet.org).

Les célébrations se poursuivent en 2024 avec une deuxième série de conférences (en cours) dont le programme a été envoyé à toutes les associations et est également disponible sur le site de la FIEC. Les deux premières conférences ont eu lieu le 11 avril (Filippomaria Pontani, Venise) et le 25 avril (Joy Connolly, American Council of Learned Societies). Les prochaines auront lieu le 9 mai (Carmen Codoñer, Salamanca), le 23 mai (Denis Rousset, Paris) et le 13 juin (Stefan Rebenich, Berne). Une troisième et dernière série de conférences sera organisée durant l'automne 2024. En outre, lors du prochain congrès triennal, en 2025, une session spéciale sera consacrée à une rétrospective des activités de la FIEC au cours de ses 75 ans d'existence.

Le Congrès de 2025 (le XVII^e) sera organisé par l'Association polonaise de philologie classique et se tiendra à l'Université de Wrocław du 7 au 11 juillet 2025. Toutes les informations à ce sujet se trouvent sur le site du congrès sous fiec2025.ptf.edu.pl. Les délais pour la soumission de panels sont les suivants:

31 mai 2024 pour les sessions doubles (2 x 3 communications)

15 juillet 2024 les sessions simples (1 x 3 communications) et les posters individuels.

La cotisation annuelle pour les associations membres de la FIEC est toujours fixée à 110 Euros. Depuis plusieurs années, l'ASEA soutient généreusement la FIEC en versant un montant supplémentaire sous forme de don. Ce soutien est grandement

- I. Assemblée générale 2024 / Generalversammlung 2024
 - b. Annexes / Anhänge

apprécié, car il permet notamment de venir en aide aux associations de pays moins fortunés pour lesquels la somme de 110 Euros représente un montant considérable. Dans la mesure du possible, si ses finances le permettent, j'invite l'ASEA à poursuivre son généreux soutien. Un tout grand merci!

Fribourg, le 4 mai 2024
Thomas Schmidt

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder (selon les informations reçues / gemäss den erhaltenen Angaben)

a. Publications / Publikationen 2023

[Monographies et articles, les comptes-rendus ne sont pas mentionnés /
Monographien und Aufsätze, Rezensionen werden nicht aufgeführt]

David Amherdt

1. Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre VI*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand-Willemen, L. Petris et R. Stawarz-Luginbühl, Genève 2023.
2. "Le grec au service de l'*humanitas*: le *De utilitate et praestantia Graecae linguae* de Conrad Gessner", in: S. Laigneau-Fontaine, E. Oudot, J. Pinguet (éds.), *Latin et grec au Moyen Âge et à la Renaissance, Camenae* 29 (décembre 2023), online –
<https://www.saprat.fr/media/667b4b9c9f2f7276ca476dfaed700916/12-amherdt-david-1.pdf>.
3. Nombreuses contributions au site *Humanistica Helvetica*, online –
<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

Lorenz E. Baumer

1. "Bien plus qu'une habitation. La maison urbaine à l'époque impériale", in: K. L. Bulundwe, S. Buttica, A. Dettwiler (éds.), *La maison romaine comme lieu social et imaginaire des églises pauliennes (de 50 à 120 apr. J.-C.)*, *Revue de théologie et de philosophie* 155, 2023, 17–39,
DOI: 10.47421/rthph155_1_17-39.
2. et al., "A Spectroscopic Study of Punic-Hellenistic Polychromy on Wall Paintings at the Lilybaeum Archaeological Site", in: *Materials Letters* 349, 2023, online –
<https://doi.org/10.1016/j.matlet.2023.134791>.
3. "Rescuing Scientific Patrimony from Oblivion. The Case of the Plaster Cast Collection of the University of Geneva", in: H. Hayajneh (ed.), *Cultural Heritage. At the Intersection of the Humanities and the Sciences*, Münster 2023, 411–423.
4. L. E. Baumer, A. Simosi, "Anticythère 2021–2022", in: N. Savaresi, T. Krapf (Hgg.), *Treffpunkt Agora 2.0. Schweizer Forschungsprojekte im Mittelmeerraum*, *Bulletin SAKA-ASAC*, 2023, 68–71.
5. L. E. Baumer, A. Simosi, "Études et travaux archéologiques genevois: Anticythère 2022", in: *Antike Kunst* 66, 2023, 119–124.
6. L. E. Baumer, A. Simosi, "Anticythère. Les recherches en 2023", in: *École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) – Rapport annuel 2023*, 18–19.

Valéry Berlincourt

1. "The First Incunabula of Statius' *Achilleid* and their Manuscript Sources: Towards a Detailed Analysis of their Relationship", in: A. Moreno Hernández, J. M. Valero Moreno (edd.), *La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, contextos y herencia cultural*, Madrid 2023, 75–98.

2. Site web *Digital Status: the Achilleid*, <https://achilleid.unige.ch>, publication collaborative sous la direction de Damien Nelis.

Anton Bierl

1. A. Bierl, J. Latacz (eds.) [managing editor: M. Stoevesandt, general editor of the English edition S. D. Olson], *Homer's Iliad. The Basel Commentary (BKE)*, vol. VII: Book VII (K. Wesselmann), Berlin/Boston 2023.
2. "Thukydides' Beschreibung der Seuche von Athen zwischen Medizin und traditionellen Diskursen", in: C. Semenzato, L. Hartmann (Hgg.), *Von der Antike begeistert! Philologie, Philosophie, Religion und Politik durch drei Jahrtausende. Festschrift für Christoph Riedweg*, Basel 2023, 147–162.
3. "From Image to Theatrical Play in Aeschylus' *Oresteia*. Iconicity, Intervisuality, the Image Act, and the Dramatic Performance Act", in: A. Capra, L. Floridi (eds.), *Intervisuality. New Approaches to Greek Literature*, Berlin/Boston 2023, 33–78.
4. "Leid, Stimme und Musik als Grund des Tragischen. Metapoetische Reflexionen zur akustischen und choreutischen Dimension im 'Agamemnon' des Aischylos", in: G. Rechenauer, S. Kazmierski (Hgg.), *Vom Grund des Tragischen. Ansätze zur Interpretation der Tragödie*, Regensburg 2023, 99–131.
5. "The Parodos of Euripides' *Cretans* (fr. 472 Kannicht) between an Amalgam of Epichoric Mystic Experience and Dionysian Metatheatricality", in: A. Papanchrysostomou, A. P. Antonopoulos, A.-F. Mitsis, F. Papadimitriou, P. Taktikou (eds.), *Γέρα: Studies in honor of Professor Menelaos Christopoulos*, special issue 2023, *Classics @ 25*, online – <https://nrs.harvard.edu/URN-3:HLNC.ESSAY:103900184>.

Margarethe Billerbeck

1. *Dionysios von Byzanz, Anaplos Bosphori. Die Fahrt auf dem Bosphoros*. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar (SBA 59), Basel 2023.
2. *Patria von Konstantinopel*. Text, Übersetzung und Kommentar (Opuscula 11), Speyer 2023.

René Bloch

1. *Ancient Jewish Diaspora: Essays on Hellenism*, Leiden 2022.
2. "Dying in Egypt: Philo's Joseph as a Cosmopolitan Citizen", in: N. Rahn, S. Münger, P. Wyssmann (Hgg.), *'Trinkt von dem Wein, den ich mischte!' 'Drink of the Wine which I have Mingled!'*. Festschrift für Silvia Schroer, Göttingen 2023, 85–93.
3. "Bringing Philo Home: Responses to Harry A. Wolfson's *Philo* (1947) in the Aftermath of World War II", in: *Harvard Theological Review* 116, 2023, 466–489.

Renate Burri

1. "Four Names for Sunday (Codex Vaticanus graecus 2392)", in: U. Heil (ed.), *The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity*, Minneapolis 2023, 467–474.

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
a. Publications / Publikationen 2023

2. "Philostrats *Briefe* – Einheit in der Vielfalt, Vielfalt in der Einheit? Beobachtungen zur Überlieferung des philostratischen Briefcorpus", in: *Frühmittelalterliche Studien* 57.1, 2023, 183–191.

Valentina Calzolari Bouvier

1. "Truth, Authentication and History-Writing in the *History of the Armenians* by Agathangelos", in: J. Van Pelt, K. De Temmerman (eds.), *Narrative, Imagination and Concepts of Fiction in Late Antique Hagiography*, Leiden/Boston 2023 [© 2024], 181–206, DOI: 10.1163/9789004685758_010.
2. "The Armenian Reception of Neoplatonism", in: E. Anagnostou-Laoutides, K. Parry (eds.), *Later Platonists and their Heirs among Christians, Jews, and Muslims*, Leiden/Boston 2023, 347–368, DOI: 10.1163/9789004527850_016.
3. "The Armenian Writers faced with Writing about the *Medz Yeghern* (1917–1924)", in: H.-L. Kieser, K. Mouradian, S. Bayraktar (eds.), *After the Ottomans. Genocide's Long Shadow and Armenian Resilience*, London 2023, 81–109.
4. "'La danza' di Siamant'ō fra letteratura e arti contemporanee. Da *Ararat* d'Atom Egoyan a *Defixiones, Will & Testament* di Diamanda Galás", in: F. Alpi, R. Meyer, I. Tinti, D. Zakarian (eds.), *Armenian Through the Lens of Time*, Leiden/Boston 2022 [2023], 362–390, DOI: 10.1163/9789004527607_018.

Samuele Cambianica

"Heilkunst und Heilkundige in der epigraphischen Überlieferung der provincia Germania superior", in: D. Aulić-Baumgartner, A. Guirard, J. Held, M. Mohr (Hgg.), *Archäologien 2020! 1. Studentische Archäologische Forschungstagung (SAFT), Universität Zürich, 16. März 2019*, Zürich 2023, 21–45, DOI: 10.55615/bothros.2023.1_2.

Ombretta Cesca

"Zeus prête serment: du pouvoir de la parole divine dans l'*Illiade*", in: *Mètis* 21, 2023, 129–152.

Olivier Curty

1. "Athènes avait une forme de Fête-Dieu", in: *La Liberté*, 7 juin 2023.
2. "La mort dans l'Antiquité et aujourd'hui", in: *La Liberté*, 2 novembre 2023.

Véronique Dasen

1. D. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeu, de l'Antiquité à nos jours*, Caen 2023.
2. "La morsure ludique: du cannibale à Ganymède", in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux. De l'Antiquité à nos jours*, Caen 2023, 141–174.
3. D. Dasen, T. Haziza, "Penser l'association violence et jeu: notions et enjeux", in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux, de l'Antiquité à nos jours*, Caen 2023, 15–40.
4. "Toys and Games: Reflections and New Perspectives", in: C. Lambrugo (ed.), *A Turning World: a Multidisciplinary Approach to the Spinning Top and other Toys and Games*, Milano 2023, 379–391, online – <https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/catalog/book/115>.

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
a. Publications / Publikationen 2023

5. A. Attia, E. Bauer, V. Dasen, "The Fabric of Past Societies: Play and Weaving Identities", in: *Les projets suisses en Méditerranée, Bulletin SAKA*, 2023, 58–62.
6. "Prefazione", in: A. Pace, *Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Firenze 2023, 10–11.

Romeo Dell’Era

1. "Fonditori di campane del tardo Quattrocento nella Svizzera italiana. Fonti documentarie e riscontri materiali a Sant’Antonino (TI) e in Val Bregaglia (GR)", in: *Percorsi di ricerca (Working Papers del LabiSAIp). Serie II*, 5, 2023, 43–60.
2. P. Bordoni, R. Dell’Era, S. Margnelli, "Le campane della Bregaglia", in: *Quaderni grigionitaliani* 92.3, 2023, 3–64.
3. "Prestinone (Craveggia, I – VB): campane del fonditore Giovanni Giacomo Bustelli di Locarno", in: *Campanae Helveticae* 26, 2023, 44–47.

Peter Grossardt

1. "Das dreitägige Schweigen des Achilleus in Aischylos’ ‘Myrmidonen’. Die Bezeugung in den Aristophanes-Scholien und die mehrfache Nachahmung durch Alexander den Großen", in: *Gymnasium* 130, 2023, 105–125.
2. "'Stets Spartanerfreund ist Protesilaos'. Zur Rezeption der spartanischen Apophthegmata in Philostrats *Heroikos*", in: *Ktèma* 48, 2023, 123–137.

Nikolas Hächler

1. N. Hächler, Ph. Polcar, "A new *comes rei privatae* hidden in Hier. epist. 79. Observations on the Political Career of Nebridius the Younger under Emperor Arcadius", in: *Museum Helveticum* 80.2, 2023, 318–326.
2. J. Bartels, N. Hächler, "Epigraphica Helvetica. A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2021–2022", in: *Museum Helveticum* 80.1, 2023, 151–154.
3. "The XXviri ex senatus consulto rei publicae curandae of 238. A Note on Senatorial Resistance against a Tyrannical hostis publicus that recalls Rome’s Republican Constitution", in: *Klio* 105.2, 2023, 646–666.
4. "The Value of Classical Education (παιδεία) reflected in the Material Culture of the Later Roman Empire. Aspects of Exclusion and Inclusion of the studia litterarum in Context of the Study of Silver Objects from the Silver Treasure of Kaiseraugst", in: V. Egetenmeyr, T. Meurer (eds.), *Gallia Docta? Education and In-/Exclusion in Late Antique Gaul*, Tübingen 2023, 331–359.
5. "Senate and *viri clarissimi* under the ‘Hammer of Aristocracy’. Functions, Composition and Importance of the *amplissimus ordo* between 284–305", in: F. Carlà-Uhink, C. Rollinger (eds.), *The Tetrarchy as Ideology. (Re)Presentations and (Re)Figurations of an Imperial Power*, Stuttgart 2023, 173–220.

André Hurst

1. "Dormitat Homerus? Une vieille formule, Pythagore et la sagesse homérique", in: C. Semenzato, L. Hartmann (Hgg.), *Von der Antike begeistert! Philologie*,

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
a. Publications / Publikationen 2023

Philosophie, Religion und Politik durch drei Jahrtausende. Festschrift für Christoph Riedweg, Basel 2023, 19–28.

2. *Quatuor d'Alexandrins. Poètes grecs d'époque hellénistique et leur écho* (Recherches et Rencontres 38), Genève 2023.

Simon Lentzsch

1. *Roma victa. Rome's Way of Dealing with Defeat*, London 2023.
2. M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter* (Krieg und Konflikt 19), Frankfurt am Main/New York 2023.
3. M. Kamenzin, S. Lentzsch, "Geschichte wird von den Besiegten geschrieben (?). Einleitung", in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Frankfurt am Main/New York 2023, 11–30.
4. "Massaker und Meuchelmörder. Repräsentationen und Deutungen römischer Niederlagen auf der Iberischen Halbinsel im 2. Jahrhundert v. Chr.", in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Frankfurt am Main/New York 2023, 153–179.
5. M. Kamenzin, S. Lentzsch, "Von Besiegten und Geschichte(n). Ausblick", in: M. Kamenzin, S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Frankfurt am Main/New York 2023, 461–468.
6. "The Darkest Hour (?): Military Defeats during the Second Punic War in Roman Memory Culture", in: S. Ammann, H. Bezold, St. Germany, J. Rhyder (eds.), *Collective Violence and Memory in the Ancient Mediterranean*, Leiden/Boston 2023, 231–249.
7. "Problems and Opportunities of Warfare in Allied Territory in the Second Punic War", in: S. Roselaar, M. Helm (eds.), *Spoils in the Roman Republic. Boon and Bane*, Stuttgart 2023, 309–323.
8. "Druiden, Faeries und Steinkreise. Rezeption keltischer Religion im Horrorgenre", in: M. Kleu (Hg.), *Antikenrezeption im Horror*, Essen 2023, 224–259.

Jan B. Meister

1. J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit. Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike* (Geschichte und Geschlechter 79), Frankfurt am Main/New York 2023, DOI: 10.12907/978-3-593-45262-3.
2. J. B. Meister, S. Ruprecht, "Weiblichkeit, Macht, Männlichkeit und die Antike: Konzepte, Debatten und Perspektive einer Geschlechtergeschichte der Antike", in: J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit? Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike*, Frankfurt am Main 2023, 9–39, DOI: 10.12907/978-3-593-45262-3.
3. "Anders denken mit der Antike? Antike Konzeptionen von Geschlecht und moderne Transformationen", in: J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit*

– *Macht – Männlichkeit? Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike*, Frankfurt am Main 2023, 79–102, DOI: 10.12907/978-3-593-45262-3.

Philippe Mudry

"D'Asclépios à Esculape: La médecine et le médecin à Rome" (traduit en chinois), in: V. Boudon-Millot, M. Fanxiang, Y. Liqiong (eds.), *The Origin of Ancient Medicine: Looking from East and West (en chinois)*, *International Medical History Review* 8.2, 2023, 148–173. Publications de l'Université de Shanghai. Ce volume paraîtra aux Belles Lettres sous le titre: *Les origines de la médecine ancienne: regards croisés entre l'Occident et l'Orient*.

Elodie Paillard

1. "Violence et jeux scéniques grecs à l'occasion de victoires romaines durant la République: l'exemple des jeux organisés par Lucius Anicius Gallus", in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), *Violence et jeux, de l'Antiquité à nos jours*, Caen 2023, 175–192.
2. E. Paillard, V. Monteventi, "Les *Ludi Graeci* chez Cicéron", in: *Hermes* 151, 2023, 177–191, DOI: 10.25162/hermes-2023-0014.

Christoph Riedweg

"Scintille platonico-socratique in Clemente di Alessandria", in: A. Cacciari, D. Tripaldi (edd.), *Clemente di Alessandria e la tradizione dei testi classici*, *Adamantius* 28, 2022 [2023], 191–207.

Alessandra Rolle

1. "La construction littéraire de L. Caecilius Metellus, une figure au croisement des savoirs", in: V. Naas, M.-P. Noël (éds.), *Écriture des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, Paris 2023, 31–65.
2. "L'influsso della poetica callimachea nella polemica tra asianesimo e atticismo a Roma", in: *Aevum Antiquum* 23, 2023, 53–71.
3. "*Aegyptiorum more*. La dimension politique du thème du zoomorphisme égyptien dans la Rome tardo-républicaine", in: *I Quaderni del Ramo d'Oro online*, Numero Speciale 3, 2023, 60–89.
4. "*Utilis exercitatio*. L'opposition *schola/forum* dans deux préfaces du recueil de Sénèque le Père", in: *Classica Vox* 5, 2023, 99–113.

Oksana Ruchynska

1. "A Flattened Bone Plate from the Chersonesos Taurica", in: *Instrumentum* 58, 2023, 41–44.
2. "Multiculturalism and Citizenship Identity in the Greek Poleis of the Northern Black Sea Region", in: A. I. Giacomozzi, I. Bondarevskaya, D. Karakatsani (eds.), *Proceeding of the I International Conference Political and Economic Self-constitution: Migration and Citizenship Education. Corinth, Greece, June 15–16, 2023*, Corinth 2023, 87–90.

Seraina Ruprecht

1. J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit. Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike* (Geschichte und Geschlechter 79), Frankfurt am Main/New York 2023.
2. J. B. Meister, S. Ruprecht, "Weiblichkeit, Macht, Männlichkeit und die Antike – Konzepte, Debatten und Perspektiven einer Geschlechtergeschichte der Antike", in: J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit. Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike*, Frankfurt am Main/New York 2023, 9–39.
3. S. Ruprecht, "Heroen und Bürger im klassischen Athen – Konkurrierende Männlichkeitsdiskurse in Sophokles' *Aias*", in: J. B. Meister, S. Ruprecht (Hgg.), *Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit. Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike*, Frankfurt am Main/New York 2023, 227–254.

Pierre Sánchez

Foedus ictum. Les rites de sanction des traités romains sous la République et les Julio-Claudiens (SBA 60), Basel 2024.

Petra Schierl

1. *Tragicorum Romanorum Fragmenta, vol. III: Pacuvius*, Göttingen/Leiden 2023.
2. "Naturforschung als Gemeinschaftswerk. Conrad Gessners Publikationen über 'Fossilien'", in: M. Korenjak, I. Tautschnig (Hgg.), *Die antike Literatur und die Wissenschaftliche Revolution*, Baden-Baden 2023, 143–166.

Karin Schlapbach

1. M. Briand, K. Schlapbach, "Danse et littérature dans l'Antiquité. État de l'art et perspectives", in: *Lalies* 41, 2023, 77–85.
2. "Pensée et figuration de la danse, entre philosophie et religion", in: *Lalies* 41, 2023, 101–113.
3. "Danse et littérature à l'époque impériale: autour de la pantomime", in: *Lalies* 41, 2023, 115–123.

Clemens Schlip

"Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus", in: *Neulateinisches Jahrbuch* 25, 2023, 133–164.

Thomas Schmidt

1. *Traitement du passé et construction de la mémoire chez les auteurs de la Seconde Sophistique*, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et Th. Schmidt, *Ktèma* 48, 2023.
2. "Introduction", in: *Traitement du passé et construction de la mémoire chez les auteurs de la Seconde Sophistique*, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et Th. Schmidt, *Ktèma* 48, 2023, 5–8.
3. "Les guerres médiques dans la littérature de la Seconde Sophistique: l'acte de mémoire entre danger et caution officielle", in: *Traitement du passé et*

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
a. Publications / Publikationen 2023

construction de la mémoire chez les auteurs de la Seconde Sophistique, dossier thématique rassemblé par A. Trachsel, M. Vespa et Th. Schmidt, *Ktèma* 48, 2023, 59–74.

Jean-Yves Tilliette

1. *La Saveur des mots. Essais sur l'art d'écrire au Moyen Âge*, Genève 2023.
2. "'Né trop tard dans un monde trop vieux'. La liste comme support de la remémoration nostalgique: une étude de cas", in: E. Andrieu, P. Chastang, F. Delivré, J. Morsel, V. Theis (éds.) *Le pouvoir des listes au Moyen Âge III: Listes, temps, espace*, Paris 2023, 401–429.
3. "Érotisme et cosmologie: un monologue amoureux en vers léonins du XII^e siècle", in: A. Paravicini Bagliani (ed.), *Metafore dell'amicizia, dell'amore e della pace (sec. XI–XIII). In ricordo di Peter Dronke*, Firenze 2023, 111–128.
4. "Les Noces médiévales de Poésie et Philosophie: l'École de Chartres", in: *Filozofia dhe Poezia. Konferencë shkencore ndërkombëtare (3 maj 2023)*, Prishtinë 2023, 11–18.
5. "*Poetica, quae est infima inter omnes doctrinas* (Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, I^a, q.1 a.9)", in: *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, oct. – déc. 2021 [2023], 1321–1339.

Mélessande Tomcik

Aurores et crépuscules dans la Thébaïde de Stace, Leiden/Boston 2023.

Fabian Zogg

Vergils Œuvre: Die Trias und ihre Appendices (SBA 61), Basel 2023.

b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

David Amherdt

1. Projet FNS "*Humanistica Helvetica*. La littérature latine des humanistes suisses" (avril 2020 – mars 2024).
2. Projet FNS "*Humanistica Helvetica II*. Prose et poésie latines des écrivains suisses du XVI^e et de la première moitié du XVII^e siècle" (avril 2024 – mars 2028).
3. Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).
4. Publication des *Philadelpiarum seu lusuum fraternalium libri duo* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec I. García Pinilla, Tolède, Universidad de Castilla-La Mancha).

Lorenz E. Baumer

1. Les collections de moulages à Genève.
2. Rome en Chine – Témoignages archéologiques pour une relation à longue distance. En collaboration avec l'Institut d'archéologie et de muséographie de l'Université de Renmin (Pékin).
3. Fouilles subaquatiques à Anticythère.
4. Modélisation 3D du patrimoine.

Valéry Berlincourt

1. Monographie: *Réécriture et auto-allusion dans les poèmes politiques de Claudien*.
2. Edition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace dans le cadre du projet FNS "Digital Statius: the *Achilleid*" dirigé par Damien Nelis, Université de Genève, <http://p3.snf.ch/project-189375>.
3. Miscellanées philologiques de la Renaissance.
4. Monographie: *Imprimer une épopée classique: l'évolution du texte de la Thébaïde de Stace entre l'époque humanistique et l'aube de la philologie moderne*, Leiden [etc.] (Mnemosyne supplements).
5. Stace, *Thébaïde*, livre 3: édition, traduction et commentaire.

Anton Bierl

1. *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BK)* unter der Leitung von Prof. A. Bierl und Prof. em. J. Latacz; Hrsg. A. Bierl / J. Latacz bei Walter de Gruyter.
2. Herausgabe und Organisation einer Übersetzung ins Englische von *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BKE)*; General Editor of the English Edition: Prof. Dr. Douglas Olson.
3. Buchprojekt zu den griechischen Heroen im Lichte der aktuellen Heldendebatte.
4. Buchprojekt: *Youth in Fiction* (zum antiken Roman).
5. Buchprojekt: Der Krieg bei den Griechen im Spiegel der Literatur.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Margarethe Billerbeck

Eustathios von Thessalonike, Kommentar zu Dionysios Periegetes, *Beschreibung der Oikumene* (Neusprachliche Erstübersetzung).

Renate Burri

1. Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels (1453 – ca. 1500), Buchprojekt (provisorischer Titel).
2. *Measuring the Heavens over Byzantium: An Anonymous Byzantine Treatise on the Astrolabe* (edition, translation, commentary).

Valentina Calzolari Bouvier

1. Réception du néoplatonisme alexandrin dans l'Arménie ancienne et médiévale.
2. Membre du projet international *Philological Practices. A Comparative Historical Lexicon* (Princeton University Press), co-dirigé par A. Eusterschulte, M. Kern, G. Most; coordinatrice, auteure et éditrice de la section arménienne.
3. Préparation des Actes du colloque sur "'La divine promesse de la philosophie': les versions grecque et arménienne des *Prolégomènes à la philosophie de David*", pour *Philosophia Antiqua* (avec S. Van der Meeren).

Samuele Cambianica

Dissertationsprojekt: Global – lokal? Prozesse der Bildproduktion im Hellenismus anhand etruskischer Urnen aus Volterra, Chiusi und Perugia (Arbeitstitel).

Olivier Curty

1. Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.
2. L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

Véronique Dasen

1. Projet "Calculer c'est jouer/when calculation meets play", avec première étape dans l'exposition "De la case au pixel. Archéologie du jeu vidéo", Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (10.02.2024–06.01.2025) (FNS Agora), <https://museedujeu.ch/exposition/de-la-case-au-pixel/>
2. Projet COST Action 22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage*, Membre pour la Suisse du Management Committee, avec E. Piette (Université de Louvain), W. Crist (University of Maastricht), 2023–2026.

Romeo Dell'Era

1. Thèse de doctorat "Orizzonti epigrafici di età romana nelle Alpi centrali" (cotutelle Université de Lausanne – Sapienza Università di Roma): soutenance le 30 avril 2024 à Lausanne.
2. Bourse de recherche du Canton du Tessin, catégorie "chercheur avancé", projet "Le campane del Canton Ticino: studio di un patrimonio materiale e immateriale" (mai 2024 – avril 2026).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Lavinia Galli Milić

Édition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace, en collaboration avec V. Berlin-court et D. Nelis.

Nikolas Hächler

1. ERC-Fellow "The Just City" mit Fokus auf die Rezeption von Ciceros Gerechtigkeitsvorstellungen bei den Kirchenvätern Laktanz, Ambrosius und Augustinus.
2. Untersuchungen zum Umgang mit religiösen Randgruppen im Römischen Reich.
3. Übersetzung der Historien von Agathias ins Deutsche mit historischem Kommentar.

Henriette Harich-Schwarzbauer

1. Editionsprojekt Erwin Rohde: Briefe aus dem Nachlass. Band 5 (1886–1897), in Zusammenarbeit mit Dr. Barbara von Reibnitz.
2. Claudius Claudianus, Kleine Gedichte, in Zusammenarbeit mit Claudia Wiener und Philipp Weiß (Tusculum).

Tanja Itgenshorst

1. "Im Spiegel der Republik – die *Facta et Dicta Memorabilia* des Valerius Maximus: Vollständige Neuübersetzung mit historischem Kommentar" (Beitrag Nr. 100015_185282), Laufzeit 2020–2024.
2. "Memory – Archeology – Identity": Panel (*Major Theme*) beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), 2022 in Poznan: dreisprachige Publikation in der Reihe "Studia Receptoria" (Ausonius Éditions, Bordeaux), voraussichtlich 2024.
3. *Intellektuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea* (Monographie).

Simon Lentzsch

Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion (ca. 600–49 v. Chr.), Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Bewilligung des Antrags. Projektbeginn 01.01.2024.

Brigitte Maire

1. Édition, traduction et commentaire du *De medicina* de Celse.
2. Édition, traduction et commentaire de Mustio.
3. Éditions de traités médicaux.
4. Gynécologie antique.
5. Ecdotique.
6. Langue technique, lexique médical.
7. Concordance du *De medicina* de Celse.

Jan B. Meister

SNF Eccellenza-Projekt: Herrscherkörper in den Monarchien der Spätantike und des frühen Mittelalters.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Arlette Neumann-Hartmann

1. Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).
2. Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).
3. Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.
4. Sport in der Antike.

Christoph Riedweg

Walter Burkert, *Kleine Schriften*, Band IX und X.

Alessandra Rolle

1. Direction du projet *Divina eloquentia. La religion dans la formation rhétorique à Rome entre République et Empire*. Projet FNS 10001111 (2024–2026). Le projet prévoit l'engagement de deux postdoctorant.e.s et d'un.e assistant.e étudiant.e.
2. *Pseudo-Quintilien, Déclamations mineures*, texte établi par Alessandra Rolle, traduit et commenté par Danielle van Mal-Maeder et Catherine Schneider, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France) (sous contrat).
3. Participation au projet international *La poésie augustéenne et la représentation des pratiques rituelles* (ENS de Lyon), dirigé par B. Délégnon et R. Lorient.

Oksana Ruchynska

1. Projet Scholar en risque (depuis 1.05.2022).
2. Membre du Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 1.05.2022–30.09.2023, <https://locusludi.ch/>.
3. Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.

Pierre Sánchez

Foedus ratum. Les procédures d'élaboration et de ratification des traités romains sous la République et les Julio-Claudiens.

Karin Schlapbach

1. Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid (SNSF Grant number 220077).
2. Animaux en traduction: Sammelband hg. zusammen mit Nesina Grütter und Matthias Müller-Krähenbühl.
3. Perspektiven auf Michel Foucault, *Die Geständnisse des Fleisches* (Sexualität und Wahrheit 4): Sammelband hg. zusammen mit Barbara Müller und Thomas Späth.
4. *otium*, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Thomas Schmidt

1. Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).
2. Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.
3. Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuis (en collaboration avec Paul-Hubert Poirier† et Agathe Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Paul Schubert

grammateus, Greek documentary papyri: from architecture to periodization (FNS n° 212424).

Jean-Yves Tilliette

1. (collectif) Traduction commentée du *Policraticus* de Jean de Salisbury.
2. Traduction de la *Poetria nova* de Geoffroy de Vinsauf pour un volume sur les arts poétiques du Moyen Âge.
3. (avec F. Santi et I. Caiazza) Préparation de deux volumes sur l'École de Chartres (anthologie et analyse) pour la collection "Scrittori greci e latini" de la Fondazione Lorenzo Valla.
4. Participation au volume d'*Oeuvres* de Pierre Abélard, à paraître dans la "Bibliothèque de la Pléiade".

Antoine Viredaz

Étude linguistique des gloses tarentines de la tradition lexicographique grecque antique.

c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2024/25

Anton Bierl

5.–7.06.2024: The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece, Basel.

27.–28.06.2024: Heroes in Archaic and Classical Greek Lyric Poetry. Core Group Meeting des Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song, Basel.

Renate Burri

8.–10.05.2025: Tagung "Byzanz als Knotenpunkt von Raum und Zeit" (provisori-scher Titel); internationale und interdisziplinäre Tagung zur Byzanzforschung in der Schweiz, Genf, organisiert von der Schweizerischen Gesellschaft für Byzantinische Studien (SGBS).

Valentina Calzolari Bouvier

Janvier 2025: Conférence générale de l'Association Internationale des Etudes Arméniennes, Université de Genève.

Ombretta Cesca

14.–16.05.2025: Colloque/atelier "Les dieux en scène: théâtre et polythéisme en Grèce ancienne", Université de Lausanne et Fondation Crêt Bérard.

Véronique Dasen

5.07.2024: Journée d'étude "Les os qui parlent", Université de Fribourg, organisé avec Barbara Carè.

Nikolas Hächler

1.–4.07.2024: Organisation der Session "Structures against Crisis I–III" zusammen mit Prof. Dr. R. Steinacher und Prof. Dr. J.-M. Kötter am International Medieval Congress Leeds 2024 "Crisis", Leeds.

Lucius Hartmann

20.–21.01.2025: Fünfte Konferenz Übergang Gymnasium–Universität, an der Universität Bern, <https://math.ch/kugu5>.

Tanja Itgenshorst

3.–4.06.2024: Kolloquium "Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*: Studien zur Rezeption in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit".

Brigitte Maire

18.04.2024: Cycle de conférences en histoire de la médecine co-fondé et co-organisé par Brigitte Maire (ASA, UNIL), Nathalie Rousseau (Sorbonne Université, IUF et UNIL) et Guillaume Poisson (membre de l'Institut Benjamin Constant, UNIL et Président du Cercle littéraire de Lausanne). Troisième édition: "Oribase de Pergame, simple compilateur ou autorité médicale?", conférence d'Antoine Pietrobelli (Université de Franche-Comté).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
- c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2024/25

Seraina Ruprecht

2.–5.10.2024: Symmachus: Power, Religion and Aesthetics in Late Antiquity.
Organisation zusammen mit John Weisweiler und Andreas Abele, Fondation
Hardt.

Antoine Viredaz

19.–20.07.2024: Langue et identité dans l'Antiquité, Université de Lausanne.

d. Personalia

[Nouvelles fonctions institutionnelles, changements de statut en 2023/24 /
Neu aufgenommene institutionelle Aufgaben oder Statusänderungen im Jahr 2023/24]

Anton Bierl

- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der neuen italienischen Reihe *Psychài* zur Rezeption der antiken 'Literatur' im modernen und zeitgenössischen Drama (seit Januar 2023).
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der neuen italienischen Online-Zeitschrift *AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses* zur Epik, auch in komparatistischer Hinsicht (seit Januar 2023): <https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu>

Renate Burri

- Lektorin im Departement für Klassische Philologie, Universität Freiburg (ab 1. Juli 2024).

Valentina Calzolari Bouvier

- Leverhulme Visiting Professor, Oxford University (May–July 2023).
- Visiting fellow, Pembroke College, Oxford (May–July 2023).
- Chargée de cours, INALCO, dans le cadre du Master international en études arméniennes (programme assuré en langue arménienne moderne).

Véronique Dasen

- Vice-présidente du Conseil scientifique de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris.
- Membre suisse du Management Committee du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.
- Membre du projet ERC Proof of concept *The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Program Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, dirigé par K. Marciniak, Varsovie.
- Membre du conseil scientifique du projet *AMA/MATER*, Université de Lille.
- Membre du comité scientifique de la revue *Genre & Histoire*, association Mnemosyne, Open edition.

Romeo Dell'Era

- Maître d'enseignement et de recherche suppléant, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (décembre 2023).

Lavinia Ferretti

- Wissenschaftliche Mitarbeiterin im SNF Projekt "EGRAPSA: Retracing the evolutions of handwritings in Greco-Roman Egypt thanks to digital palaeography" (PI: Prof. Dr. Isabelle Marthot-Santaniello).

Tanja Itgenshorst

- Direktorin des Instituts für Antike und Byzanz, Universität Freiburg.

Jan B. Meister

- Aufnahme in das Herausbergremium der Zeitschrift *Historia* und der Reihe *Historia Einzelschriften*.

Elodie Paillard

- Associate Editor of *Mediterranean Archaeology*.
- Membre du comité scientifique de l'*Association Internationale de Recherches en Littéracies*.

Petra Schierl

- Vertretung der Professur und des Fachbereichs Latinistik an der Universität Basel (März 2023 – Dezember 2023).

Alexandra Trachsel

- Lectrice au Département de Philologie classique, Université de Fribourg (dès 15 juillet 2024).

Antoine Viredaz

- Maître d'enseignement et de recherche suppléant en linguistique historique, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (août 2023 – juillet 2024).

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

AUGST

Augusta Raurica, Giebenacherstrasse 17, 4302 Augst, Tel. 061 552 22 22,
mail@augusta-raurica.ch, www.augustaurica.ch

AVENCHES

Site et Musée romains Avenches, Case postale 58, 1580 Avenches,
Tel. 026 557 33 00, musee.romain@vd.ch, www.aventicum.org

BASEL

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 4010 Basel,
Tel. 061 267 01 12, info@antikenmuseumbasel.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Skulpturhalle Basel, Mittlere Strasse 17, 4056 Basel, Tel. 061 260 25 00,
sh@skulpturhalle.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Petersgraben 51, 4051
Basel, Tel. 061 207 17 00, sekretariat-depaw@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch>

Fachbereiche:

- Ägyptologie, Tel. 061 207 23 40, aegyptologie@unibas.ch,
<https://aegyptologie.philhist.unibas.ch>
- Alte Geschichte, Tel. 061 207 12 50, altegeschichte@unibas.ch,
<https://altegeschichte.philhist.unibas.ch>
- Gräzistik, Tel. 061 207 27 72, graezistik@unibas.ch,
<https://graezistik.philhist.unibas.ch>
- Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Tel. 061 207 27 72,
hvs@unibas.ch, <https://hvs.philhist.unibas.ch>
- Klassische Archäologie, Tel. 061 207 30 63, klassarch@unibas.ch,
<https://klassarch.philhist.unibas.ch>
- Latinistik, Tel. 061 207 27 72, info-klaphil@unibas.ch,
<https://latinistik.philhist.unibas.ch>
- Ur- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie,
Tel. 061 207 30 63, ufg-arch@unibas.ch, <https://ufg.philhist.unibas.ch>

BERN

Bernisches Historisches Museum und Einstein Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern,
Tel. 031 350 77 11, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte und
Rezeptionsgeschichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 684 80 91, [www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/
alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike](http://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike)

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Mittelstrasse 43, 3012
Bern, www.iaw.unibe.ch

Abteilungen:

- Archäologie des Mittelmeerraumes, Tel. 031 684 89 92,
www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

- Archäologie der Römischen Provinzen, Tel. 031 684 58 20, www.iaw.unibe.ch/forschung/roemische_provinzen
- Prähistorische Archäologie, Tel. 031 684 58 20, www.iaw.unibe.ch/forschung/praehistorische_archaeologie
- Vorderasiatische Archäologie, Tel. 031 684 89 92, www.iaw.unibe.ch/forschung/vorderasiatische_archaeologie
- Antikensammlung, Hallerstrasse 12, 3012 Bern, Tel. 031 684 89 91, antikensammlung.iaw@unibe.ch; www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes/antikensammlung_bern

Universität Bern, Institut für Judaistik, Länggassstrasse 51, 3012 Bern, Tel. 031 684 80 61, www.judaistik.unibe.ch

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, Tel. 031 684 80 12, info.kps@unibe.ch, www.kps.unibe.ch

CHUR

Rätisches Museum Chur, Hofstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081 257 48 40, info@raetischesmuseum.gr.ch, www.raetischesmuseum.gr.ch

FRIBOURG

Musée d'Art et d'Histoire MAHF / Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 12, 1700 Fribourg, Tel. 026 305 51 40, www.fr.ch/mahf

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 34, nicole.papaux@unifr.ch (Secrétariat), www.unifr.ch/iab

Les disciplines:

- Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 34, www.unifr.ch/hist/fr/matieres/antiquite.html
- Art et archéologie de l'antiquité classique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 79 20, www.unifr.ch/art/fr/periodes/art-et-archeologie-de-lantiquite-classique.html
- Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 34, www.unifr.ch/philclass/fr
- Droit romain, Chaire de droit privé et de droit romain, Avenue de Beauregard 11, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 80 57, www.unifr.ch/ius/pichonnaz
- Patristique et histoire de l'église ancienne, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 74 00, www.unifr.ch/patr/fr
- Philosophie antique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 75 24, www.unifr.ch/philosophie/fr/matieres/philosophie-antique

GENÈVE

Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique, Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres, Tel. 022 736 31 04, admin@fondationhardt.ch, www.fondationhardt.ch

Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et musée, Route Martin Bodmer 19–21, 1223 Cologny, Tel. 022 707 44 36, info@fondationbodmer.ch, <http://fondationbodmer.ch>

Musée d'Art et d'Histoire MAH, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, Tel. 022 418 26 00, mah@ville-ge.ch, www.mahmah.ch

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Université de Genève, Département des études méditerranéennes, slaves et orientales, Unité d'arménien, Rue De-Candolle 5, 1211 Genève 4, Tel. 022 379 72 01, nicole.nguyen-rochat@unige.ch (Secrétariat), www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil/

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, Tel. 022 379 70 33, secretariat-antic@unige.ch, www.unige.ch/lettres/antic

Les unités:

- Archéologie classique, www.unige.ch/lettres/antic/unites/archo
- Égyptologie et Copte, www.unige.ch/lettres/antic/unites/egyptologie
- Études mésopotamiennes, www.unige.ch/lettres/antic/unites/mesopotamie
- Grec ancien, www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec
- Histoire ancienne, www.unige.ch/lettres/antic/unites/istanc
- Histoire et anthropologie des religions, www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr
- Latin, www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin

LAUSANNE

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Musée monétaire cantonal, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, musee.monetaire@vd.ch, <https://mcah.ch/collections/des-milliers-dobjets/monnaies-et-medailles>

Musée Romain de Lausanne-Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne, Tel. 021 315 41 85, mrv@lausanne.ch, www.lausanne.ch/mrv

Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 96, www.unil.ch/iasa

Les unités:

- Archéologie classique, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-classique.html
- Archéologie provinciale romaine, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-provinciale-roma.html
- Grec ancien, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/grec-ancien.html
- Histoire ancienne, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/histoire-ancienne.html
- Latin, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/latin.html

Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 92, www.unil.ch/philo

MARTIGNY

Fondation Pierre Gianadda, Musée Gallo-Romain, Rue du Forum 59, 1920 Martigny, Tel. 027 722 39 78, info@gianadda.ch, www.gianadda.ch/espaces/musee_gallo-romain

NEUCHÂTEL

Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 69 10, latenium@ne.ch, www.latenium.ch

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Musée d'Art et d'Histoire (Cabinet des Médailles), Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 717 79 20, www.mahn.ch

Université de Neuchâtel, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, www.unine.ch/ia

- Archéologie de la Méditerranée antique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 18 33, secretariat.archeologie@unine.ch, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-de-la-mediterranee-a
- Archéologie pré- et protohistorique, Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 89 54, secretariat.archeologie@unine.ch, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-pre-et-protohistori
- Philologie classique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 17 56, www.unine.ch/ia/home/presentation/philologie-classique

Université de Neuchâtel, Institut de philosophie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 16 92, secretariat.philosophie@unine.ch, www.unine.ch/philo

NYON

Musée Romain de Nyon, Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, Tel. 022 316 42 80, musee.romain@nyon.ch, www.mrn.ch

WINTERTHUR

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur, Tel. 052 267 51 46, muenzkabinett@win.ch, <https://stadt.winterthur.ch/muenzkabinett>

ZÜRICH

Universität Zürich, Institut für Archäologie, www.archaeologie.uzh.ch

- Fachbereich Klassische Archäologie, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, sekretariat@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/klarch
- Fachbereich Prähistorische Archäologie, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, sekretariat@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/prehist
- Archäologische Sammlung, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 20, sammlung@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologische-sammlung.uzh.ch

Universität Zürich, Historisches Seminar, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 66, sek@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch

- Fachbereich Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 71, alte.geschichte@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/altegeschichte

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, barbara.sigrist@sglp.uzh.ch (Sekretariat), www.sglp.uzh.ch

- Griechische und Lateinische Philologie, Tel. 044 634 20 41
- Mittellateinische Philologie, Tel. 044 634 38 46

ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, Tel. 044 634 49 42, geschaeftsfuehrung@zazh.uzh.ch, www.zazh.uzh.ch

c. Ressources en ligne / Onlineressourcen

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für
Altertumswissenschaft: www.sagw.ch/svaw

Portail des Sciences de l'Antiquité en Suisse / Fachportal Altertumswissenschaften in
der Schweiz: www.ch-antiquitas.ch

d. Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW

Présidente: Prof. Dr. Karin Schlapbach, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 78 36, karin.schlapbach@unifr.ch

Trésorier: Dr. Nikolas Hächler, Universität Zürich
Historisches Seminar, Alte Geschichte
Culmannstrasse 1, 8006 Zürich
Tel. 044 634 28 51, nikolas.haechler@hist.uzh.ch

Membres: Dr. Valéry Berlincourt, Université de Genève
Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4
Tel. 022 379 70 41, valery.berlincourt@unige.ch

Prof. Dr. René Bloch, Universität Bern
Institut für Klassische Philologie
Länggassstrasse 49, 3012 Bern
Tel. 031 684 37 91, rene.bloch@unibe.ch

Dr. Matteo Capponi, Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Grec
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne
Tel. 021 692 38 82, matteo.capponi@unil.ch

Prof. Dr. Jordi Pià-Comella, Université de Neuchâtel
Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 718 17 84, jordi.piacomella@unine.ch

Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle, Universität Basel
Departement Altertumswissenschaften, Latinistik
Petersgraben 51, 4051 Basel
Tel. 061 207 27 33, c.scheidegger.laemmle@unibas.ch

Secrétariat: Dr. Arlette Neumann-Hartmann, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 89 51, arlette.neumann-hartmann@unifr.ch

e. Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW

Délégués auprès de l'ASSH: Prof. Dr. Karin Schlapbach
Dr. Nikolas Hächler

Déléguée auprès de *L'Année Philologique* / SIBC: Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder

Délégué auprès de la FIEC: Prof. Dr. Thomas Schmidt

Délégué auprès de la Fondation Hardt: Prof. Dr. Sylvian Fachard

Délégué auprès de la SoPHAU: Dr. Nikolas Hächler (ad interim)

Delegierter bei der Internationalen
Thesaurus-Kommission: Prof. Dr. Rudolf Wachter

SAGW-Koordinationsgruppe Fachportal
Altertumswissenschaften (www.ch-antiquitas.ch): Prof. Dr. Karin Schlapbach

f. *Museum Helveticum*: Rédaction / Redaktion

Prof. Dr. Tanja Itgenshorst (rédaction)

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'Antiquité,
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, tanja.itgenshorst@unifr.ch

Prof. Dr. Elena Mango (Verantwortliche der "Archäologischen Berichte")

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. für Archäologie des
Mittelmeerraums, Mittelstrasse 43, 3012 Bern, elena.mango@iaw.unibe.ch

Prof. Dr. Damien Nelis (rédaction)

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin,
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, damien.nelis@unige.ch

Dr. Elodie Paillard (responsable des comptes rendus)

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Gräzistik,
Petersgraben 51, 4051 Basel, elodieanne.paillard@unibas.ch

Prof. Dr. Thomas Schmidt (rédaction)

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique,
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, thomas.schmidt@unifr.ch

**g. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft:
Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee**

Prof. Dr. Paul Schubert

Universität de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de grec ancien, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, paul.schubert@unige.ch
(Correspondance et envoi de manuscrits à cette adresse)

Prof. Dr. Cédric Brélaz

Universität de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, cedric.brelaz@unifr.ch

Prof. Dr. Ulrich Eigler

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, ulrich.eigler@sglp.uzh.ch

Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, gerlinde.huber@unibe.ch