



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

Département des sciences
de l'Antiquité

Unité d'archéologie classique
et Collection des moulages

Archéologie classique – Programme automne 2024

Conférences

<https://www.unige.ch/lettres/antic/unites/archeo/actualites/conferences/>

Lundi 23 septembre 2024, Uni Dufour, salle U 259, 18h15 (!)

Dre Angeliki Simossi, Directrice émérite du Ministère de la Culture Hellénique

Prof. Lorenz E. Baumer, Université de Genève

« La fameuse épave d'Anticythère. Douze années de recherches archéologiques subaquatiques, 2012-2024 »

Jeudi 10 octobre 2024, Collection des moulages, 10, rue des Vieux-Grenadiers, 18h30

Mme Cécile Roulin, MA en conservation et restauration, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)

« Les témoins de la couleur Histoire et défis liés à la conservation-restauration de deux répliques polychromes en plâtre : le cas des Korai de l'Université de Genève »

Jeudi 5 décembre 2024, Uni Mail, salle MR060, 18h30

M. Tobias Krapf, Ecole suisse d'archéologie en Grèce

« Fouilles et prospections gréco-suissees au sud d'Égine : le sanctuaire de Zeus au sommet de l'Hellanion Oros »

Lundi 9 décembre 2024, Collection des moulages, 10, rue des Vieux-Grenadiers, 18h15 (!)

« La soirée archéologique »

Les recherches de l'Unité d'archéologie classique en 2024. Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

Cours public du Département des sciences de l'Antiquité

« Ce n'était pas qu'un jeu. Approches de l'Antiquité ludique »

A partir du 24 septembre, les mardis, de 18h15 à 19h Uni Dufour, salle U159

Programme :

https://www.unige.ch/lettres/antic/application/files/5717/2526/9452/2024_cours_public_antiquite.pdf

Expositions



Du 14 octobre 2024 au 18 décembre 2024,
Collection des moulages de l'Université
« **En rouge et noir. Fragments peints de céramique grecque antique** »
Ouvverte les lundis et mercredis de 11h à 18h (sauf les 4 et 6 novembre).

Vernissage : Lundi 14 octobre à 18h30

Informations : <https://www.unige.ch/lettres/antic/unites/archeo/expositions>

Fruit d'un travail collaboratif d'étudiant-es de master et de formation continue en archéologie classique, cette exposition est centrée sur la « Pinacothèque » de la Collection Ostraca déposée auprès de l'Unité d'archéologie classique par l'association Hellas et Roma. Pinacothèque, parce que les fragments qui la composent sont autant de tableaux permettant de voir les détails d'une figure, d'une activité, d'un vêtement ou d'une expression qui passent souvent inaperçus quand on a affaire à des vases entiers, car perdus dans la composition de la scène représentée et de son foisonnement de détails.

Le parcours thématique permettra ainsi d'observer de manière plus intimiste des représentations de femmes, d'hommes, de héros et de divinités, ainsi que d'animaux ou tout simplement des motifs ornementaux pour eux-mêmes, sur des fragments provenant de différentes périodes et de de différentes régions du monde grec antique.



Du 9 décembre 2024 au 16 février 2025, SEU – Salle d'exposition de l'UNIGE, Uni Carl Vogt, 66 boulevard Carl-Vogt

« **IMMERSUM – Plonger dans le passé** »

Ouvverte du lundi au vendredi de 7h30 à 19h,
dimanche de 14h à 17h.

Fermée du 24 décembre au 1^{er} janvier.

Informations : <https://www.unige.ch/cite/evenements/exposition/seu/a-venir/immersum>

L'exposition « IMMERSUM – Plonger dans le passé » permet de découvrir les recherches sous-marines de l'Université de Genève en Argolide (Grèce), portant sur les paysages de la préhistoire et de l'Antiquité qui ont été graduellement submergés par la montée du niveau de la mer. Les visiteurs sont invités à se familiariser avec les différentes techniques utilisées, des plus traditionnelles aux plus novatrices, et leurs résultats. À partir de là, l'exposition propose, de manière originale, des reconstitutions des paysages anciens et de leur évolution au fil des millénaires, avec l'impact que ces changements ont pu avoir sur les populations côtières.

Conférences archéologiques de nos partenaires

Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard

Jeudi 26 septembre 2024, Uni Mail, salle MR060, 18h30

M. Jacques Chamay, Conservateur honoraire du Musée d'art et d'histoire

« Qui a inventé l'histoire de l'art ? »

Jeudi 14 novembre 2024, Uni Mail, salle MR060, 18h30

Prof. ém. Pascal Arnaud, Université Lumière Lyon 2

« Construire et entretenir un bateau dans la Méditerranée hellénistique et romaine : le chantier naval, une entreprise complexe révélée par les papyrus ... »

Association genevoise d'archéologie classique (AGeAC)

Lundi 2 décembre 2024, Collection des moulages de l'Université, 18h15

Mme Laetitia Phialon, Université de Fribourg

« La mort, les rituels et les croyances : réflexions sur l'iconographie funéraire égéenne au Bronze Récent »