

EN ROUGE ET NOIR

FRAGMENTS PEINTS DE CÉRAMIQUE GRECQUE ANTIQUE



EXPOSITION

COLLECTION DES MOULAGES DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

14 octobre - 18 décembre 2024 - Lundi / mercredi 11h – 18h
10, rue des Vieux-Grenadiers : entrée libre

Collection des moulages

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève
(SIP, Quartier des Bains)

EXPOSITION

14 octobre – 18 décembre 2024
Lundi et mercredi 11h-18h

EN ROUGE ET EN NOIR

FRAGMENTS PEINTS DE CÉRAMIQUE GRECQUE ANTIQUE

Fruit d'un travail collaboratif d'étudiant-es de master et de formation continue en archéologie classique, cette exposition est centrée sur la « Pinacothèque » de la Collection Ostraca déposée auprès de l'Unité d'archéologie classique par l'association Hellas et Roma. Pinacothèque, parce que les fragments qui la composent sont autant de tableaux permettant de voir les détails d'une figure, d'une activité, d'un vêtement ou d'une expression qui passent souvent inaperçus quand on a affaire à des vases entiers, car perdus dans la composition de la scène représentée et de son foisonnement de détails.

Le parcours thématique permet ainsi d'observer de manière plus intimiste des représentations de femmes, d'hommes, de héros et de divinités, ainsi que d'animaux ou tout simplement des motifs ornementaux pour eux-mêmes, sur des fragments provenant de différentes périodes et de de différentes régions du monde grec antique.

Vernissage : Lundi 14 octobre à 18h30



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Collection des moulages



HELLAS & ROMA
ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE
ET LE RAYONNEMENT DE L'ART
GREC ET ROMAIN