

# Inhalt | Sommaire | Indice

## Beiträge | Articles | Contributi

<i>Jordi Pàmias</i> : Bronze Mythology and Prophecy: χαλκαίνω (Sophocles, Euripides, Lycophron) .....	179
<i>Ivan Jordović</i> : Hunting in Xenophon's Political and Ethical Thought .....	198
<i>Elisabetta Dimauro</i> : Socrate e l'obbedienza alle leggi nella prospettiva platonica .....	220
<i>Christian Vassallo</i> : Diogene di Babilonia lettore delle <i>Leggi</i> di Platone. Etica, musica, filosofia del diritto .....	239
<i>Federico Favi</i> : Sofrone (fr. 50 PCG), Plauto ( <i>Rudens</i> 1306) e un'espressione idiomatica greco-latina .....	261
<i>Manfredi Zanin</i> : Von Quästoren und Münzmeistern: zu RRC 299 .....	265
<i>Leon Schmieder</i> : Schweigende Strassen? Die Stille als ästhetisch- poetologisches Phänomen in Statius <i>Silv.</i> 4,3 .....	274
<i>Roberto Falbo</i> : Il fiume Antemunte nello scontro tra Eracle e Gerione. Una nota interpretativa (con chiose Stesicoree) ad [Apollod.] <i>Bibl.</i> , 2, 108 .....	291
<i>Claudia Gandini</i> : Una congettura alla <i>Aegritudo Perdicae</i> e un conio ciceroniano .....	299
<i>Andreas Ammann</i> : Die griechischen und lateinischen <i>Editiones Helveticae</i> . Geschichte eines altphilologischen Grossprojekts in der Schweiz der 1940er Jahre .....	309

## Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Dimitrios Kanellakis</i> (ed.): Mimnermus: Elegies (P. Grossardt) .....	337
<i>Alphonse Dain/Jean Irigoin/Paul Demont</i> (dir.): Sophocle: Aias = Ajax (M. Romanello) .....	337
<i>David Lodesani/Roberto Nicolai</i> (edd.): Dionisio Periegeta: Descrizione dell'ecumene (M. Billerbeck) .....	338
<i>Stefan Röttig</i> : Affekt und Wille (L. Reddemann) .....	339
<i>Mélanie Tomcik</i> : Aurores et crépuscules dans la <i>Thébaïde</i> de Stace (K. Ameis) ..	340
<i>Neil W. Bernstein</i> : The Complete Works of Claudian. Translated with an Introduction and Notes (H. Harich-Schwarzbauer) .....	340

<i>Michele Cutino</i> (ed. in collaboration with Victoria Zimmerl-Panagl): On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical Rewriting between 'Narratio Probabilis' and Allusive Intertextuality (H. Ohst) .....	341
<i>Dominic Bärsch</i> : Mundus ecce nutat et labitur. Weltuntergangskonzepte in der griechischen und lateinischen Literatur (L. Reddemann) .....	342
<i>Mathias Hanses</i> : The Life of Comedy after the Death of Plautus and Terence (A. Magnavacca) .....	343
<i>Sophie Minon</i> (dir.): Lexonyme. Dictionnaire étymologique et sémantique des anthroponymes grecs antiques (F. Dell'Oro) .....	343
<i>Madalina Dana</i> : La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique (R. Matuszewski) .....	344
<i>Véronique Dasen/Marco Vespa</i> (eds.): Play and Games in classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception = Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception (J. Kennedy) .....	345
<i>Noah Hacham/Tal Ilan</i> (eds.): Corpus Papyrorum Judaicarum. Vol. 5: The Early Roman Period (30 BCE–117 CE) (R. Bloch) .....	346
<i>Daniel Ogden</i> (ed.): The Cambridge Companion to Alexander the Great (L. Burckhardt) .....	346
<i>Ronald T. Ridley</i> : Marcus Furius Camillus, fatalis Dux. A documentary Study (J. von Ungern-Sternberg) .....	347
<i>Karin Schlapbach</i> (Hg.): Aspects of Roman Dance Culture (C. Vendries) .....	348
<i>Marco Vespa</i> : Geloion mimēma. Studi sulla rappresentazione culturale della scimmia nei testi greci e greco-romani (C. Vendries) .....	349
<i>Christophe Chandezon/Julien du Bouchet</i> (eds.): L'onirocritique grecque. D'Artémidore à Foucault (R. Matuszewski) .....	349
<i>Francesco Massa</i> : Les cultes à mystère dans l'Empire romain. Païens et chrétiens en compétition (D. Jaillard) .....	350
<i>Christian Girard</i> : L'homme sans dualité. La question du sujet. Le « nous » chez Plotin (F. Casella) .....	351
<i>Nicoletta Rozza</i> (a cura di): Porcelio de Pandoni: De sestertio et talento (C. Schlip) ...	352