Museum Helveticum – Livres reçus – Mai 2019

Chères et chers collègues,

Vous trouverez ci-dessous la liste des ouvrages reçus pour compte rendu par la rédaction du *Museum Helveticum*. Si vous souhaitez rendre compte de l'un d'entre eux, merci de me contacter par mail à l'adresse antoine.viredaz@unil.ch.

Avec mes meilleures salutations,
Antoine Viredaz

*Christine Abbt/Nahyan Niazi* (Hgg.): **Die Vieltuer und die Demokratie. Politische und philosophische Aspekte von Allotrio- und Polypragmosyne.** Colmena Philosophica 1. Colmena, Basel, 2017. 189 p.

**Antiphontis et Andocidis orationes** recognoverunt apparatu testimoniorum ornaverunt adnotatione critica instruxerunt *M. R. Dilts* et *D. J. Murphy*. Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis. Clarendon Press. Oxford 2018. XXXII, 212 p.

**Pseudo-Arcadius' Epitome of Herodian's De prosodia catholica.** Edited with an introduction and commentary by Stephanie Roussou. Oxford classical monographs. Oxford University Press, Oxford 2018. XXXVIII, 596 p.

**Johannes Atrocianus: Text, Übersetzung, Kommentar**. Hrsg. von *Ch. Guerra, Henriette Harich-Schwarzbauer, J. Hindermann*. Noctes Neolatinae 30. Olms, Hildesheim 2018, 364 S.

*Luca Bettarini*: **Lingua e testo di Ipponatte**. Syncrisis 3. Fabrizio Serra, Pisa 2017. 154 p.

*Pascale Bourgain/Jean-Yves Tillette* (éds): **Le sens du temps. Acte du VIIe congrès du Comité international de latin médiéval.** Droz, Genève 2017. 939 p.

*John Briscoe*: **Liviana. Studies on Livy.** Oxford University Press, Oxford 2018. XIII, 256 p.

*Stefano Caciagli* (éd.): **Eros e genere in Grecia arcaica.** Eikasmos 28. Pàtron, Bologna 2017. 226 p.

*Matteo Campagnolo, Carlo-Maria Fallani* (éds): **De l'aigle à la louve. Monnaies et gemmes antiques entre art, propagande et affirmation de soi.** 5 Continents, Milano 2018. 423 p.

*Véronique Chankowski, Catherine Virlouvet, Xavier Lafon* (éds), **Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique.** Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément 58. École française d'Athènes, Athènes 2018. 312 p.

*Paolo B. Cipolla* (éd.): **Metodo e Passione. Atti dell'Incontro di Studi in onore di Giuseppina Basta Donzelli (Catania,11-12 Aprile 2016).** A.M. Hakkert, Amsterdam 2018. 226 p.

*Edmund Cueva, Stephen Harrison, Hugh Mason, William Owens, Saundra Schwartz* (eds): **Re-wiring the ancient novel.** Volume 1: **Greek novels.** Ancient narrative: Supplementum 24.1. Barkhuis en Groningen University Library, Groningen 2018. XI, 353 p.

*Edmund Cueva, Gareth Schmeling, Paula James, Karen Ní Mheallaigh, Stelios Panayotakis, Nadia Scippacercola* (eds): **Re-wiring the ancient novel.** Volume 2: **Roman novels and other important texts.** Ancient narrative: Supplementum 24.2. Barkhuis en Groningen University Library, Groningen 2018. VII, 378 p.

*Pascale Derron* (éd.): **Économie et inégalités. Ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique.** Entretiens sur l'Antiquité classique 63. Fondation Hardt, Vandœuvres, 2017. XI, 393 p.

*Ugo Fantasia*: **Ambracia dai Cipselidi ad Augusto. Contributo alla storia della Grecia nord-occidentale fino alla prima età imperiale.** Diabaseis 7. ETS Pisa, Pisa 2017. XII, 276 p.

*José Antonio Fernández Delgado/Francisca Pordomingo*: **La retórica escolar griega y su influencia literaria.** Edición a cargo de *Jesús Ureña* y *Laura Miguélez-Cavero.* Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2017. 856 p.

*Élisabeth Gavoille/François Guillaumont* (éds): **Conseiller, diriger par lettre.** Presses universitaires François-Rabelais, Tours 2017. 584 p.

*Élisabeth Gavoille/Sophie Roesch* (éds): **Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont.** Scripta Antiqua 110. Ausonius Éditions, Bordeaux 2018. 363 p.

*Robin Glinatsis*: **De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace. Pour une redéfinition du statut de l'œuvre.** Cahiers de philologie. Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 2018.

*Christine Hunzinger/Guillemette Mérot/Georgios Vassiliadès* (éds): **Tours et détours de la parole dans la littérature antique.** Scripta Antiqua 104. Ausonius, Bordeaux 2017. 249 p.

**Tito Livio: Ab urbe condita liber XXVII.** A cura di *Fabrizio Feraco*. Cacucci, Bari 2017. 533 p.

*G. O. Hutchinson*: **Plutarch's rhythmic prose.** Oxford University Press, Oxford 2018. X, 339 p.

*Sarah Iles Johnston*: **The story of myth.** Harvard University Press, Cambridge Mass./London 2018. X, 374 p.

*Stefan Knoch*: **Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation. Ein Beitrag zur römischen Mentalitätsgeschichte.** Untersuchungen zur Sozial-, Rechts- und Kulturgeschichte 19. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2018. VI, 217 p.

*Bernd Lorenz*: **Griechische Grabgedichte Thessaliens. Beispiele für poetische Kleinkunst der Antike.** Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2019. 294 p.

*Sophie Madeleine/Philippe Fleury*: **Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine: textes, archéologie et restitution. Actes du colloque organisé par l'ERLIS à Caen (3-4 juin 2015).** Université de Caen Normandie, Caen 2017. 242 p.

*Gunther Martin* (ed.): **The Oxford handbook of Demosthenes.** Oxford University Press, Oxford 2019. XII, 510 p.

**Orazio: Epistole I.** Introduzione, traduzione e commento a cura di *Andrea Cucchiarelli.* Syllabus 2. Edizioni della Normale, Pisa 2019. 625 p.

*Peter A. O'Connell*: **The rhetoric of seeing in Attic forensic oratory.** University of Texas Press, Austin 2017. XVIII, 282 p.

**Plotin: Traité 19 (I, 2). Sur les vertus.** Introduction, traduction, commentaire et notes par *Dominic J. O'Meara.* Bibliothèque des textes philosophiques: les écrits de Plotin. Vrin, Paris 2019. 149 p.

*Riccardo Palmisciano*: **Dialoghi per voce sola. La cultura del lamento funebre nella Grecia antica.** Seminari romani di cultura greca 22. Quasar, Roma 2017. IX, 410 p.

*Anne Queyrel Bottineau/Marie-Rose Guelfucci* (éd.): **Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité.** Dialogues d'histoire ancienne. Supplément 17. Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon 2017. 866 p.

*Milagros Quijada Sagredo/M. Carmen Encinas Reguero* (ed.): **Connecting rhetoric and Attic drama.** Levante Editori, Bari 2017. 313 p.

*Carolynn E. Roncaglia*: **Northern Italy in the Roman world. From the Bronze Age to late antiquity.** Johns Hopkins University Press, Baltimore 2018. XXI, 232 p.

*Christine Schmitz*: **Juvenal.** Studienbücher Antike 16. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2019. 248 p.

*Richard Stoneman, Krzysztof Nawotka, Agnieszka Wojciechowska* (eds): **The Alexander romance. History and literature.** Barkhuis en Groningen University Library, Groningen 2018. XV, 322 p.

*Karl Strobel*: **Kaiser Traian. Eine Epoche der Weltgeschichte.** Pustet, Regensburg 2019. 576 p.

*Matteo Taufer* (Hg.): **Das Symposion in der griechischen Komödie = Il simposio nella commedia greca.** Paradeigmata 48. Rombach, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2018. 141 p.

*Francesco Ursini*: **Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017).** Apes, Roma, 2017. 353 p.