Museum Helveticum – Livres reçus – Janvier 2021

Chères et chers collègues,

Vous trouverez ci-dessous la liste des ouvrages reçus pour compte rendu par la rédaction du *Museum Helveticum.* Si vous souhaitez rendre compte de l'un d'entre eux, merci de me contacter par mail à l'adresse antoine.viredaz@unil.ch.

Avec mes meilleures salutations,
Antoine Viredaz

Michel Aberson, Francesca Dell'Oro, Michiel de Vaan, Antoine Viredaz (éds): **[vø:rtər]. Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter.** Préface de *Barbara Wachter.* Cahiers de l'ILSL 60. Université de Lausanne, Lausanne 2020. 238 p.

Andreas Ammann: **Josephus Frobenianus. Editions- und Rezeptionsgeschichte des Flavius Josephus im Basler Humanismus.** Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 51. Schwabe, Basel 2020. 282 S.*

Petra Amann, Thomas Corsten, Fritz Mitthof, Hans Taeuber (Hgg.): **Sprachen, Schriftkulturen, Identitäten der Antike. Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik.** Tyche Supplement 10. Holzhausen, Wien 2019. 164 S.*

Francisco Barrenchea: **Comedy and religion in classical Athens. Narratives of religious experiences in Aristophanes' *Wealth.*** Cambridge University Press, Cambridge 2018. XII, 201 p.

Arnaud Besson: **Constitutio Antoniniana. L'universalisation de la citoyenneté romaine au 3e siècle.** Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 52. Schwabe, Basel 2020. 400 p.*

Claudia Bolliger/Renate Würsch (Hg.): **Blick auf den Orient. Vom Orientalischen Seminar zum Seminar für Nahoststudien der Universität Basel (1919–2019).** Publikationen der Universitätsbibliothek Basel 46. Schwabe, Basel 2019.*

George Boys-Stones: **Platonist philosophy 80 BC to AD 250. An introduction and collection of sources in translation.** Cambridge Source Books in Post-Hellenistic Philosophy. Cambridge University Press, Cambridge 2018. XIV, 648 p.

Cédric Brélaz: **Philippes, colonie romaine d'Orient. Recherches d'histoire institutionnelle et sociale.** Bulletin de Correspondance Hellénique: Supplément 59. École française d'Athènes, Athènes 2018. 399 p.

Alexander Brungs, Georgi Kapriev, Vilem Mudroch (Hgg.): **Byzanz. Judentum.** Die Philosophie des Mittelalters 1. Schwabe, Basel 2019. XXVII, 362 S.*

Matteo Capponi: **Parole et geste dans la tragédie grecque à la lumière des trois *Électre*.** Préface de *Claude Calame.* Alphil – Presses Universitaires Suisses, Neuchâtel 2021. 375 p.

Véronique Chankowski, Catherine Virlouvet, Xavier Lafon (éds), **Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique.** Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément 58. École française d'Athènes, Athènes 2018. 312 p.

Laura Diegel: **Life writing zwischen Republik und Prinzipat. Cicero und Augustus.** Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 53. Schwabe, Basel 2021. 379 p.*

Michael Erler: **Epicurus. An introduction to his practical ethics and politics.** Schwabe, Basel 2019. 166 p.*

Robert Dorado/Cornelius Mayer/Christof Müller (Hg.): **Augustinus-Lexicon.** Vol. 5. Fasc. 3/4. **Sermones (ad populum) – Tempus.** Schwabe, Basel 2020. 320 p.*

Roland Färber, Fabian Link (Hg.): **Die Altertumswissenschaften an der Universität Frankfurt 1914-1950. Studien und Dokumente.** Schwabe, Basel 2019. 373 p.*

Maria Luisa Fele: **Le fonti dei *Romana* di Iordanes.** I: **Dalle origini del mondo ad Augusto (*Rom.* 1–257).** Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020. XXXV, 313 p.

Vicente Flores Militello: **«Tali dignus amico». Die Darstellung des patronus-cliens-Verhältnisses bei Horaz, Martial und Juvenal.** Classica Monacensia 64. Narr, München 2019. 366 p.*

Marc Föcking/Claudia Schindler (Hg.): **Klassik und Klassizismen in römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance.** Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 9. Steiner, Stuttgart 2020. 325 S.*

Johannes Freinsheim: Supplementa in Q. Curtium. Herausgegeben von *Gabriel Siemonheit.* Holzhausen, Wien 2019. 320 S.*

Élisabeth Gavoille (éd.): **La lettre et l'œuvre.** Perspectives Littéraires. Presses Universitaires François-Rabelais, Tours 2020. 498 p.

Élisabeth Gavoille/Sophie Roesch (éds): **Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont.** Scripta Antiqua 110. Ausonius Éditions, Bordeaux 2018. 363 p.

Leonardo Pisano detto il Fibonacci: Liber Abaci = Il libro del calcolo. Edizione critica con introduzione, traduzione e note a cura di *Giuseppe Germano* e *Nicoletta Rozza.* Latinae Humanitatis Itinera Nova 4. Loffredo, Napoli 2019. 252 p.

Robin Glinatsis: **De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace. Pour une redéfinition du statut de l'œuvre.** Cahiers de philologie. Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 2018.

Constanze Graml/Annarita Doronzio/Vincenzo Capozzoli (Hgg.): **Rethinking Athens before the Persian Wars. Proceedings of the international workshop at the Ludwig-Maximilians-**

Universität München (Munich, 23rd–24th February 2017). Münchner Studien zur Alten Welt. Utz, München 2020. 368 S.*

Hans-Joachim Häger: **Plinius über die Ehe und den idealen Ehemann. Zur literarischen Inszenierung von Männlichkeiten und Emotionen in Ehe und Familie der römischen Kaiserzeit.** Kalliope: Studien zu griechischer und lateinischer Poesie 18. Winter, Heidelberg 2019. 578 S.*

Mathias Hanses: **The life of comedy afer the death of Plautus and Terence.** University of Michigan Press, Ann Arbor 2020. 412 p. [disponible seulement au format pdf].

Torsten Hitz: **Theorie und Praxis in der Philosophie der Antike. Demokrit, die Sokratiker, Platon und Aristoteles.** Fink, Paderbonr 2020. 511 p.*

Vittorio Hösle: **Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den *Metamorphosen*.** Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften 161. Winter, Heidelberg 2020. X, 288 S.*

André Hurst: **Dans l'atelier de Pindare.** Recherches et rencontres 35. Droz, Genève 2020. 188 p.

Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain. Volume édité par *Katerina Ierodiakonou* avec la collaboration de *Pascale Derron.* Fondation Hardt, Vandœuvres 2020. XII, 404 p.

Meilicha dôra. Poems and prose in Greek from Renaissance and early modern Europe. Edited by *Mika Kajava, Tua Korhonen* and *Jamie Vesterinen.* Commentationes Humanarum Litterarum 138. Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 2020. VIII, 356 p.

Peter Kamber/Mikkel Mangold (Hgg.): **Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern.** Schwabe, Basel 2019. 480 S.*

Julia Klebs: **Der Raub der Proserpina. Kultur- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figur.** Ripperger und Kremers, Berlin 2019. 357 S.

Benedikt Krämer: **Über das Unsagbare sprechen. Formen der Theologie in Plotins *Enneaden.*** Orbis Antiquus 55. Aschendorff, Münster 2020. X, 397 S.

Bernd Michael Kreiler: **Ober- und Unterkommandierende der römischen Republik 509–27 v. Chr.** Münchner Studien zur Alten Welt. Utz, München 2020. 538 S.*

Tim Leiendecker: **Causam facundo reddidit ore deus. Studien zu den Göttergesprächen in Ovids Fasti.** Schriftenreihe altsprachliche Forschungsergebnisse 14. Kovač, Hamburg 2019. 629 S.*

Manuel Lorenz: **Von Pflanzen und Pflichten. Zum naturalistischen Ursprung des stoischen *kathekon.*** Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 50. Schwabe, Basel 2020. 212 p.*

The Greek and Latin inscriptions of Ankara. Vol. II: **Late Roman, Byzantine and other texts.** Edited by *Stephen Mitchell* and *David French.* Vestigia 72. Beck, München 2019. VIII, 347 p.

Fritz Mitthof/Gunther Martin/Jana Grusková (eds): **Empire in crisis. Gothic invasions and roman historiography.** Tyche Supplement 12. Holzhausen, Wien 2020. 620 S.*

Mathias F. Müller (Hg.): **Rinascimento alla Moderna. Kaiser Maximilian I. als Imitator Antiquorum.** Holzhausen, Wien 2019. 208 S.*

Stelios Panayotakis/Michael Paschalis (eds): **Slaves and masters in the ancient novel.** Ancient Narrative Supplement 23. Barkhuis, Groningen 2019. 300 p.*

Klyton Argos. Histoire, société et institutions d'Argos. Choix d'articles de *Marcel Piérart.* Textes édités par *Olivier Curty.* Scripta Antiqua 128. Ausonius, Bordeaux 2020. 350 p.*

Julien Pingoud/Alessandra Rolle: **Déclamation et intertextualité. Discours d'école en dialogue.** Sous la direction de *Danielle van Mal-Maeder.* Echo 13. Lang, Bern 2020. 314 p.

Andreas Pronay: **Die lateinischen Grabinschriften in den Basler Kirchen**. Bd. 2: **Münster und Martinskirche**. Schwabe, Basel 2019. 311 p.*

Amedeo Alessandro Raschieri: **Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica.** Aracne, Canterano 2020. 216 p.

Maximilian Räthel: **Midas und die Könige von Phrygien. Untersuchungen zur Geschichte Phrygiens und seiner Herrscher vom 12. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr.** Quellen und Forschungen zur Antiken Welt 64. Utzverlag, München 2019. 466 p.*

Philippe Rousseau: **Διὸς δ'ἐτελείετο βουλή. Destin des héros et dessein de Zeus dans l'intrigue de l'*Iliade.*** Université Charles de Gaulle Lille 3, Lille s. d. [impr. 2019]. 2 vol., 894 p.

Christine Schmitz: **Juvenal.** Studienbücher Antike 16. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2019. 248 S.

Jacques Sesiano: **An Ancient Greek treatise on magic squares.** Boethius 72. Steiner, Stuttgart 2020. VIII, 236 S.*

* Les ouvrages marqués d'un astérisque seront commandés à leur maison d'édition lorsque la rédaction aura trouvé une ou un auteur pour en rédiger le compte rendu.