



Verena Vogel-Ehrensperger

## Die übelste aller Frauen?

Klytimestra in Texten von Homer bis Aischylos  
und Pindar

# Inhalt

|  |      |
|--|------|
| <i>Vorwort</i> .....   | viii |
| <i>Einleitung</i> .....  | ix   |
| <i>I. &lt;Daten&gt; zur mythologischen Figur Klytaimestra</i> .....      | 1    |
| 1. Genealogie .....  | 1    |
| 2. Klytaimestra oder Klytaim-n-estra? .....                              | 3    |
| <i>II. Klytaimestra im Zeugnis der homerischen Epen</i> .....            | 5    |
| 1. <i>Ilias</i> .....  | 5    |
| 2. <i>Odyssee</i> .....  | 7    |
| 2.1. Zeus und Athene in der Götterversammlung (1,29–47) .....            | 8    |
| 2.2. Telemachos bei Nestor in Pylos (3,254–310) .....                    | 10   |
| 2.3. Telemachos bei Menelaos in Sparta (4,91f. und 4,512–537).....       | 16   |
| 2.4. Odysseus bei Agamemnon in der Unterwelt (11,385–466).....           | 19   |
| 2.5. Agamemnon nach dem Tod der Freier (24,96f. und 24,194–202)          | 28   |
| 3. Ergebnisse der Darstellung Klytaimestras bei Homer .....              | 30   |
| <i>III. Klytaimestra in Texten nach Homer bis Aischylos/Pindar</i> ..... | 34   |
| 1. Der Pseudo-hesiodische Γυναικῶν Κατάλογος <Frauenkatalog> .....       | 34   |
| 1.1. Hes. fr. 15/23a: Leda und ihre Nachkommen .....                     | 34   |
| 1.1.1. Lacuna 1 in Vers 30 .....   | 36   |
| 1.1.2. Lacuna 2 in Vers 30 .....   | 41   |
| 1.2. Hes. fr. *8/176/93 .....  | 42   |
| 2. Stesichoros .....   | 43   |
| 2.1. Stesich. fr. 46 (PMG/PMGF 223).....                                 | 43   |
| 2.2. Stesich. fr. 42 (PMG/PMGF 219); <i>Oresteia</i> .....               | 45   |
| 3. Zu den Testimonien zwischen Homer und Aischylos/Pindar .....          | 46   |
| <i>IV. Klytaimestra in der Oresteia des Aischylos</i> .....              | 47   |
| 1. Klytaimestra im 1. Teil der Trilogie: <i>Agamemnon</i> .....          | 48   |
| 1.1. Prolog: Die Rede des Wächters (1–39) .....                          | 48   |
| 1.2. Parodos: Rückblick auf die Ereignisse in Aulis (40–257).....        | 52   |
| 1.3. 1. Epeisodion: Klytaimestra im Dialog mit dem Chor (258–354)        | 66   |
| 1.4. 1. Stasimon: Zeus bestraft die Übeltäter (355–487) .....            | 79   |
| 1.5. 2. Epeisodion: Heroldbericht (503–680) .....                        | 86   |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 1.6.   | 2. Stasimon: Die Macht der Dike (681/2–782).....                  | 102 |
| 1.7.   | 3. Epeisodion: Agamemnons Ankunft (783–974).....                  | 102 |
| 1.7.1. | Begrüßung des Chores (783–809).....                               | 102 |
| 1.7.2. | Agamemnons Begrüßung und Antwort (810–854).....                   | 104 |
| 1.7.3. | Klytaimstras Begrüßungsrede (855–913).....                        | 110 |
| 1.7.4. | Agamemnons Antwort auf Klytaimstras Rede (914–930)                | 129 |
| 1.7.5. | Stichomythie: Klytaimstra und Agamemnon (931–943)..               | 135 |
| 1.7.6. | Agamemnons ‹freiwilliger› Gehorsam (944–974).....                 | 141 |
| 1.7.7. | Die Begrüßungsszene: eine getarnte Gerichtsszene? .....           | 156 |
| 1.8.   | 3. Stasimon: Angst vor der Erinnye (975–1034).....                | 164 |
| 1.9.   | 4. Epeisodion: Kassandras Visionen (1035–1330).....               | 168 |
| 1.10.  | (4. Stasimon): Agamemnons Tod (1331–1371).....                    | 196 |
| 1.11.  | 5. Epeisodion: Klytaimstras Rechtfertigung (1372–1576).....       | 198 |
| 1.12.  | 6. Epeisodion: Aigisthos tritt auf (1577–1673).....               | 227 |
| 2.     | Klytaimstra im 2. Teil der Trilogie: <i>Choephoren</i> .....      | 233 |
| 2.1.   | Prolog: Orestes vor dem Grab des Vaters (1–21?).....              | 234 |
| 2.2.   | Parodos: Anlass und Hintergrund der Weihegaben (22–83).....       | 236 |
| 2.3.   | 1. Epeisodion: Am Grab von Agamemnon (84–584).....                | 243 |
| 2.4.   | 1. Stasimon: Von ungeheuerlichen Taten (585–652).....             | 264 |
| 2.5.   | 2. Epeisodion: Orestes meldet seinen angeblichen Tod (653–718)    | 268 |
| 2.6.   | 3. Epeisodion: Die Amme Kilissa (730–782).....                    | 273 |
| 2.7.   | 2. Stasimon: Gebet an die Götter; Ermutigung Orestes' (783–837)   | 276 |
| 2.8.   | 4. Epeisodion: Tod von Aigisthos und Klytaimstra (838–934)        | 277 |
| 2.8.1. | Der Tod des Aigisthos: die politische Lösung (838–877)..          | 277 |
| 2.8.2. | Der Tod der Klytaimstra: die familiäre Lösung (877–934)           | 279 |
| 2.9.   | 3. Stasimon: Jubel über Dikes Sieg (935–972).....                 | 289 |
| 2.10.  | 5. Epeisodion: Orestes' Rechtfertigung (973–1064).....            | 290 |
| 2.11.  | Exodos: Ungewisser Ausblick (1065–1076).....                      | 297 |
| 3.     | Klytaimstra im 3. Teil der Trilogie: <i>Eumeniden</i> .....       | 300 |
| 3.1.   | ‹Klytaimstra› in Delphi (1–234).....                              | 301 |
| 3.2.   | ‹Klytaimstra› in Athen: Die Gerichtsverhandlung (235–1047)        | 309 |
| 4.     | Klytaimstra im Satyrspiel <i>Proteus</i> ?.....                   | 328 |
| 5.     | Zur Gestalt der Klytaimstra in der Trilogie <i>Oresteia</i> ..... | 329 |
| V.     | <i>Klytaimstra im 11. Pythischen Epinikion von Pindar</i> .....   | 338 |
| 1.     | Text und Übersetzung des Epinikions.....                          | 339 |
| 2.     | Inhalt und Form.....  | 344 |
| 3.     | Die Darstellung des Atridenmythos (17–37).....                    | 346 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.1. Text mit kommentierter Übersetzung .....                     | 346 |
| 3.2. Gliederung und erste Interpretation .....                    | 351 |
| 3.3. Analyse der formalen Gestaltung des Atridenmythos (17–37)... | 357 |
| 3.3.1. Teil A des Mythos unter weiblicher Aktion (17–22) .....    | 371 |
| 3.3.2. Unterbruch und Überleitung zu Teil B (22–30) .....         | 374 |
| 3.3.3. Teil B des Mythos unter männlicher Aktion (31–37) .....    | 378 |
| 3.4. Beobachtungen zur Metrik .....                               | 379 |
| 3.5. Zusammenfassung der Beobachtungen am Mythos .....            | 380 |
| 4. Analyse der formalen Gestaltung des ganzen Epinikions .....    | 384 |
| 5. Der Stellenwert Klytaimestras in der 11. Pythie .....          | 394 |
| VI. <i>Klytaimestra: Schlussbetrachtung</i> .....                 | 398 |
| VII. <i>Bibliographie</i> .....                                   | 406 |
| 1. Lexika, Handbücher, Textsammlungen .....                       | 406 |
| 2. Textausgaben, Kommentare, Übersetzungen .....                  | 407 |
| 2.1. Homer .....  | 407 |
| 2.2. Hesiod und Stesichoros .....                                 | 408 |
| 2.3. Aischylos .....  | 409 |
| 2.4. Pindar .....   | 410 |
| 3. Weitere antike Autoren .....                                   | 411 |
| 4. Sekundärliteratur .....  | 412 |
| VIII. <i>Anhang</i> .....   | 424 |
| 1. <i>Agamemnon</i> .....   | 424 |
| 2. <i>Choephoren</i> .....  | 426 |
| 3. <i>Eumeniden</i> .....   | 428 |
| IX. <i>Register</i> .....   | 430 |
| 1. Stellenregister .....  | 430 |
| 2. Stellenregister sprachlicher Ausdrucksmittel .....             | 461 |