



Lucius Hartmann

Die grosse Rede des Timaios – ein Beispiel wahrer Rhetorik?

Zu Theorie und Praxis philosophischer Rhetorik
in Platons Dialogen *Gorgias*, *Phaidros* und *Timaios*

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	13
1. Ausgangslage und Fragestellung	13
1.1. Die Rede des Timaios und ihre Eigentümlichkeiten	13
1.2. Platons wahre Rhetorik in seinem eigenen Werk	15
2. Platon und die Rhetorik	21
2.1. Platon und seine Zeitgenossen im 4. Jahrhundert	21
2.2. Die τέχνη λόγων	22
2.3. Der Gegensatz zwischen Rhetorik und Philosophie	23
2.4. Verhältnis von wahrer Rhetorik, Dialektik und Philosophie	24
3. Methodik	25
3.1. Kriterien der wahren Rhetorik	25
3.2. Strukturierung	26
3.3. Interpretationsverfahren	27
3.4. <i>Gorgias</i> vs. <i>Phaidros</i>	30
4. Zwei allgemeine Festlegungen	33
4.1. Historischer Sokrates vs. Sokrates des Platon vs. Platon	33
4.2. Sophistik und Rhetorik	34
II. Die Dialoge <i>Gorgias</i> und <i>Phaidros</i>	37
1. <i>Gorgias</i>	37
1.1. Datierung	37
1.2. Zusammenfassung und Interpretation	37
2. <i>Phaidros</i>	45
2.1. Zusammenfassung und Interpretation	45
2.2. Datierung	53
2.3. Zur Einheit des Dialogs	60
3. Rhetoriktheorie in anderen Dialogen	64
3.1. Vorbemerkungen	64
3.2. Rhetorik im <i>Ion</i>	65
3.3. Rhetorik im <i>Menexenos</i>	66
3.4. Rhetorik im <i>Symposion</i>	69
3.5. Rhetorik in der <i>Apologie</i>	72
3.6. Fazit	74

III. Platons wahre Rhetorik	77
1. Definition der Rhetorik	77
1.1. <i>Gorgias</i>	77
1.2. <i>Phaidros</i>	82
2. Rhetorik – eine τέχνη?	88
2.1. Die τέχνη-Analogie	88
2.2. τέχνη für Platon	92
2.3. Ist die sophistische Rhetorik eine τέχνη in Platons Sinn?	98
2.4. Die wahre Rhetorik als τέχνη	103
3. Platon und die Leistungen der sophistischen Rhetorik	119
3.1. Vorbemerkungen	119
3.2. Die sophistischen Redner des 5. Jahrhunderts	119
3.3. Die Leistungen der sophistischen Rhetorik in Platons Augen	128
4. Stofffindung (εὑρεσις) und Argumentationstechniken	139
4.1. Vorbemerkungen	139
4.2. Die Erkenntnisse der sophistischen Rhetorik	140
4.3. Platons Einschätzung	145
4.4. Platons eigene Vorstellung	147
4.5. Fazit	162
5. Eine Methode zur Wahrheitsfindung: Die Dialektik	163
5.1. Vorbemerkungen	163
5.2. Dialektik in den anderen Dialogen	168
5.3. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Forschungsstand	195
5.4. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Theorie	197
5.5. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Praxis	206
5.6. Dialektik und Rhetorik	226
6. Stoffgliederung (τάξις/διάθεσις)	229
6.1. Stoffgliederung in der sophistischen Rhetorik	229
6.2. Stoffgliederung in Lysias' Rede	230
6.3. Stoffgliederung für Sokrates: Theorie	233
6.4. Stoffgliederung für Sokrates: Praxis	238
6.5. Lange oder kurze Reden?	252
7. Stil und Sprache (λέξις)	259
7.1. Stil und Sprache in der sophistischen Rhetorik	259
7.2. Platons Einschätzung	264

8. Psychologie und Rhetorik	278
8.1. Ausgangslage	278
8.2. Die «hippokratische Methode»	289
8.3. Anwendung auf die Rhetorik	302
8.4. Anwendung in den beiden Reden des Sokrates	321
9. Schriftkritik	327
9.1. Ausgangslage und Kontext	327
9.2. Schriftkritik im <i>Phaidros</i>	330
9.3. Schriftkritik im <i>Siebten Brief</i>	344
9.4. Schriftkritik bei Platons Zeitgenossen	346
9.5. Schriftkritik und Platons eigene Werke	353
10. Zusammenfassung	358
10.1. Kriterien	358
10.2. Die Rhetorik im <i>Gorgias</i> und im <i>Phaidros</i>	362
10.3. Platons wahre Rhetorik in den verschiedenen Dialogen	365
10.4. Was «fehlt» in Platons Rhetoriktheorie?	375
IV. Platons Rhetorik im <i>Timaios</i>	383
1. Der Dialog <i>Timaios</i>	383
1.1. Inhalt und Quellen	383
1.2. Zur Datierung des <i>Timaios</i>	392
1.3. Metaphorische oder wörtliche Deutung	393
2. Rhetorische Gestaltung	396
2.1. Allgemeines	396
2.2. Stellung der Wahrheit (εὔρεσις)	399
2.3. Der εἰκῶς λόγος und der εἰκῶς μῦθος	405
2.4. Dialektik	434
2.5. Struktur (διάθεσις/τάξις)	439
2.6. Stil und Sprache (λέξις)	459
2.7. Adressatenbezogenheit (Psychologie)	478
2.8. Gottgefälligkeit	493
2.9. Distanz zur Schrift	494
2.10. Effekt auf die Zuhörer	500
3. Schlussfolgerungen	503
3.1. Erfüllung der Kriterien der wahren Rhetorik im <i>Timaios</i>	503
3.2. Begründung für die Eigentümlichkeiten des <i>Timaios</i>	509

V. Anhang	513
1. Bibliographie	513
1.1. Textausgaben, Übersetzungen, Kommentare, Lexika	513
1.2. Sekundärliteratur	516
2. Stellenverzeichnis	549
2.1. Platon	549
2.2. Andere Autoren	571