



Christian Guerra

# Der erzählte Papst

Enea Silvio Piccolomini-Pius II.  
und die römische Historiographie in den  
*Commentarii de rebus a se gestis*

Schwabe

## Inhalt

### I. Gattungstheoretische und narratologische Überlegungen

1. Aufriss des Forschungsgegenstandes	1
1.1. Gegenstand	1
1.2. Fragestellung und Methode	11
1.3. Aufbau der Studie	19
1.4. Vorbemerkungen	21
2. Die <i>Commentarii de rebus a se gestis</i>	23
2.1. Werkgeschichte	23
2.1.1. Kodierung, Komposition und Redaktion	23
2.1.2. Editionen und Rezeption	27
2.1.3. Werktitel	31
2.2. Die Gattungsfrage	33
2.2.1. Gattungshistorische Überlegungen	33
2.2.2. Gattungstheoretische Überlegungen	41
2.3. Caesarrezeption	51
2.3.1. Commentarien im Spiegel Caesars	51
2.3.2. Fokalisierung und Stimme	56
2.4. Über Caesar hinaus	61
2.4.1. Rezeption der römischen Historiographie	61
2.4.2. Die Stimme des Autors	76
2.5. An der Schwelle zum Text	79

### II. Historiographische Narrative

3. Moralische Exempla	87
3.1. Funktion	87
3.2. Die «Seneser» Anekdoten	88
3.2.1. Die schlaue Senesin	88
3.2.2. Matteo aus Reggio	96
3.2.3. Das Wunder des senesischen Mönchs	102

3.2.4.	Synkrisis zweier Seneser Bürger	104
3.2.5.	Das Hündchen Musetta	116
4.	Antike Deutungsmuster	123
4.1.	Narrative Rahmung	123
4.2.	<i>Alea iacta est</i> : der Kriegsaufakt	125
4.3.	<i>Hannibal ad portas</i> : Ferdinands Cannae	130
4.4.	<i>Super Emathiae campos</i> : Ferdinands Pharsalos	136
5.	Pius' <i>Bellum Catilinare</i> : Sigismondo Malatesta als neuer Catilina	143
5.1.	Vorgeschichte	143
5.2.	<i>Totius nequitiae princeps</i> : die Erschaffung einer <i>legenda atra</i>	146
5.3.	Die Portraits Catilinas und Sigismondos im Vergleich	148
5.4.	Die Verschwörung wird aufgedeckt	152
5.5.	Ausschluss aus der <i>res publica</i>	157
5.6.	<i>Supplicium sumundum</i> : die Antilogien	159
5.7.	Ein Sieg mit bitterem Nachgeschmack	163
III. Biographische Narrative		
6.	Enea Silvio, der soziale Aufsteiger	167
6.1.	Soziale Mobilität im Quattrocento	167
6.2.	<i>Ex Roma in Senas translata</i> : Kompensation biographischer Defizite	170
6.3.	<i>De nobilitate restituta</i> : aristokratisches Selbstverständnis	178
6.4.	<i>De reditu suo</i> : der Papst und die Stadt	183
6.5.	Die Biographie Francesco Sforzas im Vergleich	195
6.6.	Biographie und Genealogie als Instrumente der Polemik	206
7.	Pius, Fürst und Hirte	215
7.1.	Das 9. Buch der <i>Commentarii</i>	215
7.2.	Auf dem Amiata: monarchisches Weltverständnis	218
7.2.1.	Der rechtmässige Herrscher	218
7.2.2.	Der Staatsmann	220
7.2.3.	Der Heiler	224
7.2.4.	Der Wohltäter	227
7.2.5.	Der gute Hirte	229

7.3. In Pienza: Architekturen der Macht .....	233
8. Pius, <i>imitator Christi</i> .....	249
8.1. Die apostolische Nachfolge .....	249
8.2. Die Reise an den Kongress von Mantua .....	251
8.2.1. Der Einzug in Jerusalem .....	251
8.2.2. Die Bändigung des Seesturms .....	256
8.2.3. Der Sämann .....	259
8.3. Das Martyrium: Aufbruch zum Kreuzzug .....	264
9. Rückblick und Ausblick .....	273
Bibliographie .....	279
Indices .....	305
Index nominum .....	305
Index locorum .....	316